

# СТУДЕНЧЕСКИЕ 20 вестИ

ЛЕТ С ВАМИ  
2003-2023

Молодежное издание Российско-Таджикского (Славянского) университета

№9 (175) ДЕКАБРЬ 2023 г.



**Гульчехра  
Холбобоевна:**  
студенческие годы  
и творчество

Теперь в РТСУ  
есть  
собственный  
кинозал



Нам 20 лет

В 2023 году газета  
«Студенческие вестИ» отметила свой 20-летний юбилей.



# Поздравление ректора с наступающим Новым 2024 годом

**Уважаемые преподаватели, сотрудники, студенты, магистранты и аспиранты Российско-Таджикского (Славянского) университета!**

*Канун нового года – это время подведения итогов и построения новых планов. Но успех новых начинаний зависит от того, что мы уже успели сделать, какой фундамент заложили для будущих свершений. И нам есть чем гордиться: университет живет насыщенной жизнью, развивает научную и инновационную деятельность, расширяет международные связи, улучшает материально-техническую базу. Все успехи не случайны, поскольку в нашем университете есть главное — замечательный коллектив преподавателей, сотрудников и талантливых студентов.*

*Я убежден, что наша с вами совместная работа будет успешно продолжена в 2024 году, ведь коллектив уже доказал, что ему по силам решать непростые задачи модернизации высшего образования, когда от всех нас требуется максимум ответственности и профессионализма.*

*Не в наших правилах останавливаться на достигнутом, в новом году нам предстоит решать новые сложные и интересные задачи. Уверен, что все задуманное и намеченное будет осуществлено в жизнь, ведь стремление к достижению целей является отличительной чертой нашего коллектива.*

*Пусть наступающий 2024 год войдет в наш общий дом – Российско-Таджикский (Славянский) университет – с добром, будет щедрым*



*на удачу и успех, станет очередной успешной ступенью на пути к новым свершениям.*

*От всей души желаю вам в новом году крепкого здоровья, счастья, любви и душевного равновесия. Оптимизма и стойкости духа, новых перспектив и творческих открытий, а также достойных наград! Пусть новый, 2024 год принесет тепло и благополучие в ваши семьи, будет спокойным и наполненным радостью!*

*С наступающим!*

**С уважением,  
Ректор Российско-Таджикского  
(Славянского) университета,  
доктор экономических наук, профессор  
Файзулло Машраб Курбонали**

## НА РЕКТОРАТЕ ЧЕСТВОВАЛИ СТУДЕНТОВ-ПРИЗЕРОВ БЕЛОРУССКОГО КОНКУРСА

**25 декабря 2023 года в Российско-Таджикском (Славянском) университете по сложившейся традиции на заседании ректората вуза чествовали студентов, достигших успехов в учебной и научной деятельности.**

Церемонию вручения провел ректор РТСУ, профессор Машраб Файзулло.

В торжественной обстановке он поздравил и вручил диплом XI открытого конкурса студенческих бизнес-идей инновационных стартапов «ИнНаСтарт» студентам 4 курса факультета экономики и управления направления подготовки «Туризм» Миджгоне Наджмудиновой и Далеру Абдурашиду. Организатор конкурса - Гродненский государственный университет имени Янки Купалы (Республика Беларусь, г. Гродно).

Ежегодно «ИнНаСтарт» становится площадкой для презентации бизнес-идей и социальных проектов студентов. В этом году на суд жюри участники представили 64 проекта в пяти номинациях. В XI конкурсе принимали участие студенты 12 факультетов и обучающиеся 2 колледжей университета, студенты университетов-партнеров из Таджикистана.

Как рассказали организаторы, в этом году специфика конкурса обрела новые краски. Традиционно среди представляемых проектов преобладали разработки в сфере IT, но в этом году пальма первенства была у бизнес-инноваций.

Цель конкурса – активизация инновационной и предпринимательской деятельности молодежи, обеспечение экспертной и организационной поддержки стартап-проектов и выявление инвестиционно-привлекательных идей.

*Конкурс проводился в несколько этапов:*

- Подготовительные тренинги, индивидуальные консультации;
- Подача проектов для участия в конкурсе;
- Презентация проектов (Питчинги);
- Определение победителей;
- Награждение победителей.

15 декабря в Купаловском университете подводили итоги XI открытого конкурса студенческих бизнес-идей инновационных стартапов «ИнНаСтарт».

Студенты нашего вуза в номинации «Инновационные IT-решения для бизнеса» с проектом «Travel Connect Tajikistan» стали обладателями «Диплома II степени».

От имени всего Российско-Таджикского (Славянского) университета поздравляем ребят и желаем вдохновляться своим результатом и достижением, с верой в себя непрерывно двигаться навстречу большим мечтам и жизненным целям!





## В РТСУ ПРОШЛИ ДВА МЕРОПРИЯТИЯ, ПОСВЯЩЁННЫЕ РУССКОМУ ЯЗЫКУ



22 декабря 2023 года в Российско-Таджикском (Славянском) университете состоялось мероприятие, посвящённое русскому языку, объединившее сразу два научных форума - круглый стол «Русский язык – современные методы и формы популяризации в Таджикистане» и межвузовская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы методики преподавания русского языка как неродного», в ходе которого своими практиками поделились преподаватели школ и вузов Таджикистана и России.

Организаторами мероприятия выступили РТСУ, Координационный совет объединений российских соотечественников в Республике Таджикистан и представительство Россотрудничества в Таджикистане.

Мероприятие приветственным словом открыл руководитель представительства Россотрудничества в Таджикистане Иван Иванов, который рассказал о многогранной деятельности Русских домов в стране: это поставки литературы, проведение курсов повышения квалификации педагогов, квотная кампания по обучению в вузах России, открытие новых классов русского языка и ресурсных центров. Кроме того, он подчеркнул важность применения в данной работе и современных форм обучения, ориентированных на молодых людей с учетом их предпочтений.

В рамках мероприятия участники обсудили проблемы языкового барьера в обучении русскому языку в школах Таджикистана, применение интерактивных методов на занятиях в вузах, современные методы и приемы преподавания русского языка, формирование читательской грамотности при работе с текстом и другие. И.Иванов предложил участникам конференции составить резюме с указанием наиболее острых вопросов для выработки совместных решений.

В ходе пленарного заседания были зачитаны доклады на такие темы как: «Лексическая и синтаксическая сочетаемость в практике преподавания русского языка как иностранного» (Зухро Холикова – к.ф.н., доцент, заведующая общеуниверситетской кафедрой русского языка РТСУ), «Применение активных методов обучения на занятиях по русскому языку» (Гулшан Наврузова, к.п.н., доцент кафедры русского языка ТГФЭУ) и «Когнитивная лингвистика в свете инновационных технологических достижений» (Мухиддин Давлатов - докторант кафедры общего языкознания и сравнительной типологии ТНУ).

Далее работа научного мероприятия продолжилась в двух секциях: «Актуальные проблемы взаимодействия русского и таджикского языков, русской литературы и межкультурной коммуникации» и «Методика и технологии обучения русскому языку».

По окончании мероприятия были обсуждены вопросы, затронутые в докладах, и подведены итоги работы.

## СТУДЕНЧЕСКИЙ КОНКУРС ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

8 декабря 2023 года в Российско-Таджикском (Славянском) университете при поддержке представительства Россотрудничества в Республике Таджикистан прошел ежегодный Фестиваль-конкурс «Русская речь для студентов-соотечественников». В конкурсе приняли участие студенты 1 курсов всех факультетов вуза.

В ходе мероприятия участники смогли продемонстрировать уровень владения русским языком, знание фразеологизмов и большой словарный запас в ходе лингвистической игры «Крокодил».

За честную борьбу и чистоту языка в составе жюри отвечали гости из Казанского федерального университета, преподаватели РТСУ и глава Русского дома в Таджикистане Иван Иванов.

Как отметил И.Иванов, Русский дом в Душанбе совместно с Координационным советом

объединений российских соотечественников РТ поддерживают любые форматы популяризации русского языка: от научных конференций до развлекательных конкурсов и состязаний.

«Это мероприятие удачно сочетает современные молодёжные форматы по проявлению интереса к особенностям русского языка и закреплению полученных знаний по нему», - отметил ответсекретарь КСОРС РТ Виктор Ким.

По итогам конкурса были определены следующие победители:

- 1 место - команда студентов факультета русской филологии, журналистики и медиатехнологий;
- 2 место - команда студентов факультета иностранных языков;
- 3 место - команда студентов факультета истории и международных отношений.

Все победители были отмечены дипломами, сертификатами и призами.

## РТСУ В ПЕРВОМ МОЛОДЕЖНОМ ФОРУМЕ СЛАВЯНСКИХ УНИВЕРСИТЕТОВ

4-5 декабря 2023 года в Российском государственном гуманитарном университете (РГУ) прошел Первый молодежный Форум славянских университетов, приуроченный к Году русского языка как языка межнационального общения в СНГ. В ходе мероприятия студенты и преподаватели из Белоруссии, Кыргызстана, Армении и Таджикистана обсудили актуальные вопросы и перспективы участия молодежи в развитии науки и образования на евразийском пространстве.



Форум организован при поддержке Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и при участии Научного совета по комплексным проблемам истории и культуры современной Евразии при Отделении историко-филологических наук РАН, Белорусско-Российского университета, Кыргызско-Российского Славянского университета, Российско-Армянского университета, Российско-Таджикского (Славянского) университета.

Для участия в Форуме были приглашены победители конкурса студенческих работ среди студентов славянских университетов, а также молодые преподаватели из БРУ, КРСУ, РАУ и РТСУ.

В ходе торжественного открытия Форума были зачитаны приветственные адреса от Руководителя Федерального агентства по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству (Россотрудничество) Евгения Примакова и председателя комитета Государственной Думы Российской Федерации по международным делам Леонида Слуцкого.

В своем приветственном слове руководитель Россотрудничества Евгений Примаков отметил, что форум будет способствовать повышению мобильности молодежи и вовлеченности ее в международное сотрудничество, а также формированию общего гуманитарного пространства.

Президент РГУ Ефим Пивовар подчеркнул, что очень важно укреплять позиции русского языка не только в странах, которые представляют четыре славянских университета, но и в масштабе всех государств на пространстве СНГ.

С приветствием к участникам Форума в онлайн-режиме обратилась проректор по науке и инновациям РТСУ, к.ф.н., доцент Марина Русакова, которая отметила роль РТСУ в развитии образовательного и научного партнерства Таджикистана и России, большое значение развития совместных образовательных и научных проектов в контексте сохранения и развития русского языка как важнейшего языка общения, важность активизации студенческих контактов и взаимодействия молодых ученых.

Полный текст читайте  
на сайте РТСУ >>>





# НАМ 20 ЛЕТ!

В далеком 2003 году создание на базе РТСУ первой молодежной газеты было ярким событием в жизни университета. Наличие своего печатного органа в вузе – это, прежде всего, показатель зрелости. С выходом «Студенческих вестей» у студентов и преподавателей появилась возможность выражать свои идеи, мысли и позиции через печать.

20 лет – это, конечно, не такой большой срок для СМИ, чтобы делать какие-то, как принято говорить, фундаментальные выводы, но в то же время неплохой повод для того, чтобы оглянуться назад и наметить новые планы.

\* Все эти годы наша газета жила одной жизнью со своим университетом. На страницах издания рассказывается об учебе и жизни студентов РТСУ, о ребятах, которые обучаются за пределами республики. Большое внимание газета уделяет освещению благотворительных мероприятий, проводимых совместно студентами и преподавателями вуза. Следуя традициям, газета продолжает отмечать наиболее значимые события культурной жизни вуза: Новый Год, 8-е Марта, Масленицу, Навруз, День Знаний, Великую Победу 9 Мая и другие.

Стоит отметить, что среди бесчисленного материала, опубликованного в газете, материалы о молодых годах наших преподавателей оказались одними из самых любимых. Конечно, многие могут подумать, что строгим, блестяще образованным преподавателям РТСУ, которые не любят проявлять излишнюю эмоциональность, были чужды бесшабашные поступки и романтические порывы молодости. Но так ли это на самом деле? И пытаясь ответить на этот вопрос, мы беседовали с любимыми преподавателями университета, а наши студенты получали уникальную возможность узнать много интересного и неожиданного из жизни своих наставников.

Кроме освещения жизни своей альма-матер, наше издание является профессиональной базой для подготовки будущих журналистов, что является хорошим трамплином и практическим курсом для ребят, проходящих здесь практику.

За эти 20 лет она пережила радости и огорчения, поощрения и порицания со стороны читателей. И все это время «Студенческие вести» старались стать лучше, интереснее, и, самое главное, ближе к студенту. Рожденная в стенах РТСУ, первая молодежная газета, преодолев нелегкие испытания на своем пути, окрепла и стремится к новым свершениям на новом этапе. Двадцатилетний опыт не прошел даром для газеты.

Некоторые проблемы все еще существуют, но если бы не было туч, то мы бы и солнцу не радовались, не так ли?

Давным-давно, когда газета отмечала свой 10-летний юбилей, Хусрав Джамшедович Шамбезода, в то время проректор по учебной работе, и ныне покойный Абдусаттор Нуралиевич Нуралиев, который являлся не только про-

фессором кафедры истории и теории журналистики и электронных СМИ, но и основателем нашего молодежного издания, в своих поздравлениях отмечали:

«Наблюдается профессиональный рост не только тех, кто руководит выпуском газеты, но и существенный подъем корреспондентского потенциала печатающихся студентов. В этом контексте, по моему мнению, газета довольно успешно выстояла свои позиции.

...Мне очень нравится ваша постоянная рубрика, в которой вы рассказываете о наших ведущих профессорах РТСУ, положивших всю жизнь на алтарь науки и процветание нашего университета. О них должно знать новое поколение студентов. Сложно переоценить заслуги редакции в данном случае. Отдельное спасибо вам за это».

Шамбезода Х. Дж.

**В 2023 году газета «Студенческие вести» отметила свой 20-летний юбилей. Ровно 20 вышел первый номер издания. Эта дата стала точкой отсчета творческой деятельности редколлегии газеты, началом публикаций, которые освещают будни и праздники, знаменательные события жизни университета, на страницах газеты студенты и педагоги на протяжении двадцати лет делятся с читателями частичкой своей души.**



«Изначально газета задумывалась для того, чтобы студенты могли практиковаться, приобретая при этом нужные навыки. Это хорошая возможность не только реализовать свои способности, но и получить тот пресловутый опыт, без которого так трудно устроиться на работу даже после успешного окончания вуза. По сути, это должно служить здоровой мотивацией для наших студентов. Я бы советовал не упускать такую возможность. Каким будет ваше завтра, в большей степени зависит от вас сегодня.

...Газета стала рупором нашей молодежи, ее трибуной, с которой можно говорить о насущных проблемах. Я бы пожелал газете идти вперед, несмотря ни на какие преграды, совершенствоваться день ото дня, чтобы ее читали и знали все».

Нуралиев А.Н.

## Своим мнением о газете поделились и некоторые наши студенты

«Сейчас, в век интернета, я очень рад, что нам в университете удалось сохранить традиции печатного слова.читаю каждый выпуск газеты. Особенно нравятся интервью со студентами. Ведь студенты — это двигатель нашей университетской жизни. Желаю газете процветания, а всем сотрудникам — профессиональных успехов!»

Фаррух Исмоилов

«На полосах нашей газеты обычно читаю все материалы. Чаше других, пожалуй, только интервью с преподавателями, учёными университета.

В 20-летний юбилей желаю вам процветания, гармонии и сплочённости в коллективе редакции, новых тем, интересных героев публикаций».

Заррина Кахорова

«Я читаю «Студенческие вести» с первой до последней страницы, но в первую очередь — о достижениях наших студентов и преподавателей. Я хотела бы пожелать, чтобы газета и дальше встречала свои юбилей вместе со своими благодарными читателями. А ещё — чтобы наряду с электронной версией продолжал выходить «живой» печатный формат, ведь так приятно взять в руки свежий номер и погрузиться в чтение».

Гульбахор Каримзода

«В газете я стараюсь читать всё, к любимым же я бы отнес статьи, освещающие IT-сферу, лайфхаки и рубрику о наших преподавателях. Каждый выпуск газеты я отношу маме. Она более сорока лет отработала в системе образования и с интересом читает всю газету.

Хотелось бы рубрику, напоминающую цикл «1000 и одна ночь», в которой публиковались бы истории с продолжением: статья начинается в одном номере, а заканчивается уже в следующем. Очередной выпуск любимой газеты будет ожидаться с ещё большим нетерпением».

Шерзод Мирзоев

«Студенческие вести» не собираются останавливаться на достигнутом, и будут продолжать точить свои когти под бархатными лапками. А с вашей помощью, дорогие наши «грызуны науки», издание может стать еще интереснее.

Поздравляем коллектив редакции газеты с 20-летием! Желаем неисчерпаемого задора, творческих успехов на нелегких дорогах журналистики, новых интересных тем и любви читателей. Современную жизнь невозможно представить без информации, а РТСУ – без университетской газеты.

Подготовила Шахноза Сабирава



# ГУЛЬЧЕХРА ХОЛБОБОВЕВНА: СТУДЕНЧЕСКИЕ ГОДЫ И ТВОРЧЕСТВО

**«Творческие люди не должны заниматься политикой, поскольку, как только это происходит на практике, они растрачивают попусту свой талант, переставая творить».**

Это высказывание точно не о нашей Гульчехре Холбобоевне, ведь будучи профессиональным юристом с солидным стажем госслужбы, пройдя все этапы карьерного роста, начиная с рядового сотрудника Министерства юстиции РТ и, дойдя до чина государственного советника юстиции первого класса, являясь кандидатом политических наук, она серьезно увлекается поэзией, слагает стихи, басни и притчи. Вот как она пишет о себе:

По профессии юрист,  
По духу ярый оптимист.  
Такой же ярый пацифист.  
К тому же перфекционист.  
Люблю природу, красоту,  
Люблю людскую доброту.  
Ценю общение друзей,  
Простых, земных, родных людей.

Да, это Гульчехра Холбобоевна и мне посчастливилось задать ей несколько вопросов.

**Как проходила Ваша студенческая жизнь?**

- Очень хорошо! Я поступила на юрфак ТПУ в 1975 году. Это был очень престижный факультет, и выбор был осознанный. Наша студенческая жизнь, насыщенная интересными событиями, давала возможность не только получать знания юриспруденции, но и участвовать в общественной жизни. Мы будущие юристы, были задействованы в работе добровольной народной дружины факультета и по вечерам с однокурсниками проводили рейды по городу, таким образом оказывалась помощь милиции по поддержанию общественного порядка.

**Сложно ли было учиться на юриста?**

- Интересно и познавательно. Ну и преподаватели у нас сильные были. Тогда мы еще застали таких мэтров юриспруденции, как Франк Лея Вульфович, Андрусенко Евгений Андреевич, Менглиев Шомурод Менглиевич, Малкумов Владимир Гаврилович, Ойгендикт Виктор Аркадьевич и многих других. На факультете был сильный преподавательский состав, который щедро делился с нами знаниями, сколько поколений квалифицированных юристов они выпустили! За это им бесконечная благодарность и уважение.

**А какие факторы повлияли на то, что Вы сейчас преподаёте?**

- Пришла на преподавательскую работу после окончания основной трудовой деятельности.

**В каких отношениях Вы были с однокурсниками?**

- У меня были прекрасные отношения с нашими сокурсниками, и остались самые добрые воспоминания о студенческой поре. Все 5 лет учёбы осенью, нас вывозили на сбор хлопка в районы Курган-Тюбинской, (ныне Хатлонской области). А когда находишься в среде вне семьи, то познаешь всех, кто тебя окружает, видишь кто есть, кто. У меня даже есть такое стихотворение. Называется «На хлопке».

Помню студенчество наше далёкое,  
Юность весёлая, юность хлопковая.  
Еже осенние в поля выезжали  
И на хлопковой страде помогали  
Трудно нам горожанам неученым,  
В сборе хлопчатника, очень закручен он  
Очень непросто его волокно  
Шелковой нитью тянулось оно  
Чудесна хлопковая наша пора,  
Хоть боль от царапин на пальцах остра,  
Но жизнь для нас тем и была хороша,  
Что молоды были, и пила душа.

Со многими сдружилась именно на хлопке, ведь там познала, что такое взаимовыручка, бескорыстная помощь и доброжелательное отношение товарищей по курсу.

**А Вы прозу пишете?**

- Да, и это, не менее чем стихи, увлекательное занятие. У меня опубликовано несколько книг и среди них не только стихи, но и сборник рассказов «Житейское», в настоящее время готовится новый сборник рассказов.

**А как так получилось, юрист и писатель-поэт?**

- Пишу с детских лет. Первое стихотворение посвятила своей маме на день рождения в 13 лет, поначалу это было забавой, которая со временем переросла в серьёзное увлечение. Ведь процесс написания стихов, порою так затягивает, что не можешь оторваться, ни днём, ни ночью, пока не сложишь Мысль в своих строках, и как радостно, когда удаётся добиться желаемого результата. Недаром есть такое выражение «заболеть стихами». Нелегкий это труд, но заставляет мыслить, заставляет работать, начинаешь слагать строки так, чтобы они дошли до читателя, вызвали в нём ответную реакцию, будь то радость, грусть, даже негодование, и, если люди реагируют на твои строки, значит удалось достучаться до их сердец. Но не каждому дано понять поэзию, знаю, что сейчас это не модно, проза гораздо доступнее для понимания, а стихи требуют вдумчивости, в них есть особая изюминка и разглядеть непросто, здесь требуется чуткость и тонкое восприятие окружающего мира. У меня есть несколько четверостиший из серии «Стихам вни-



мая», вот одно из них:

Незрим порою слог в написанных словах  
И лишь поэт сумеет смысл вложить в стихах.  
Тот самый тонкий смысл, который душу греет,  
В момент, когда душа от боли каменеет.  
А вот ещё  
Не сразу слышен людям голос за строкой,  
Не сразу зазвучит он золотой струмой,  
Как только вдумавшись внимать стихам начнут  
Услышат, как пред ними строки запоют.

**Откуда Вы берете вдохновение, ведь у Вас разные жанры?**

- А тематика черпается из жизни. Различные жизненные ситуации дают пищу для вдохновения, поэтому меняются и жанры. От стихов о природе переходить к притчам, затем к басням, а там на лирику тянет, в этом и прелесть написания стихов. Один из сборников у меня назван «Разговор в стихах», действительно я пишу, разговаривая с потенциальным читателем, а поскольку и у каждого человека свои интересы, то и жанры меняются.

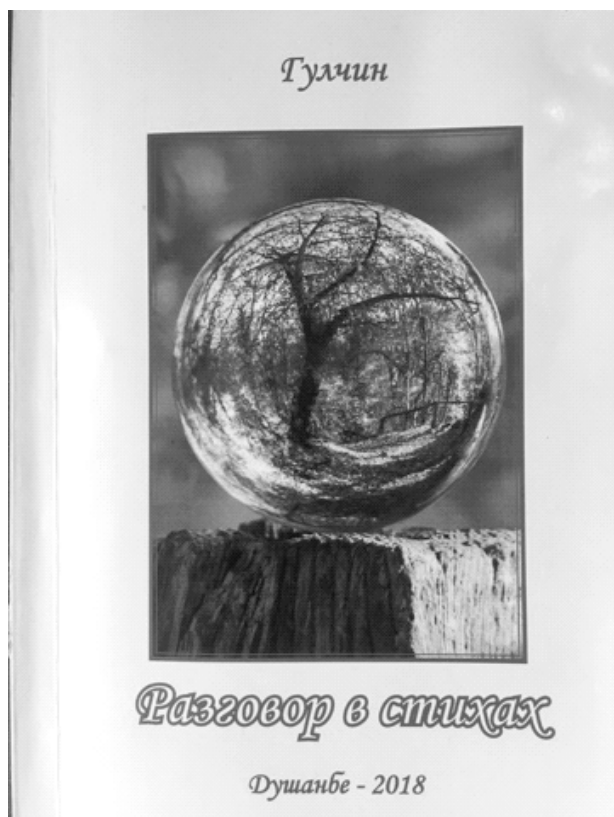
**И всё-таки, как Вы пришли к басням, расскажите подробнее.**

- В баснях отражаются сатирические сюжеты, пишутся с иронией или даже с сарказмом. Нередко, замечая какие-то человеческие пороки, которые проявляются в манере поведения, в быту, на работе, во взаимоотношениях людей друг с другом, начинаешь реагировать, проявляя таким образом, своё мнение в баснях, где персонажами выступают представители животного мира. А, если кто-то вдруг узнает себя в том или ином персонаже, и начинает исправляться, можно считать, что басня достигла своей цели.

**Что бы Вы пожелали нашим студентам?**

- Нужно прививать в себе тягу и познаниям, конечно же, много читать серьёзную литературу, пользуясь возможностью студенческой поры, познавать окружающий мир через книги, не ограничивая себя рамками смартфонов, учиться грамотно излагать свои мысли как вслух, так и письменно. Ведь доказано, что умственный труд сложнее, чем физический и если выбрано получение высшего образования, то и надо соответствовать этому статусу.

Гулуро Джураева





# ТЕПЕРЬ В РТСУ ЕСТЬ СОБСТВЕННЫЙ КИНОЗАЛ

**Ну что же. Вот и наступает Новый год! И замечательным подарком для студентов и преподавателей стало открытие кинозала в нашем РТСУ. Это событие стало настоящей сенсацией для всего учебного заведения. Актуальность кинематографа в наше время сложно переоценить – это не только развлечение и отдых, но и средство передачи ценной информации, вдохновения и образования.**

Российско-Таджикский (Славянский) университет на сегодняшний день является не только наиболее ярким образцом российского образования в Республике Таджикистан, но и вузом, который вносит важный вклад в сохранение позиций русского языка и культуры, в подготовку русскоязычных специалистов в различных сферах, востребованных на современном международном рынке.

Еще одним шагом по продвижению русского языка и культуры в нашей стране, а также подарком для студентов РТСУ и профессорско-преподавательского состава стал кинозал, торжественное открытие которого состоялось 18 декабря и было приурочено к завершению текущего года, объявленного Годом русского языка в странах СНГ как языка межнационального общения.

Открытие кинозала в университете стало новым шагом в развитии культурно-образовательной среды, предоставляя студентам и преподавателям возможность не только погрузиться в мир кинематографа, но и обсудить просмотренные фильмы, поделиться впечатлениями и идеями.



Кинозал вмещает до двухсот зрителей и предназначен для кинопоказов и выставок, демонстрирующих достижения русской культуры прошлого и настоящего. Он оборудован сценой с современной световой и звуковой системой, а также большим киноэкраном.

В целях привлечения нашей молодежи к русской культуре планируется показ фильмов студентам, снятых по про-

изведениям известных русских классиков. Среди них такие как «Война и мир» Л. Н. Толстого, «Собачье сердце» М. Булгакова, «Судьба человека» М. Шолохова и другие.

В качестве почетных гостей в открытии приняли участие советник-посланник Посольства России в Таджикистане Вера Хуторская и заместитель министра образования и науки Республики

Таджикистан Лутфия Абдухолиқзода. Вместе с ректором РТСУ, профессором Машрабом Файзулло они разрезали красную ленточку, символизирующую старт работы кинозала.

Также на мероприятии присутствовали первый секретарь Посольства Российской Федерации в Республике Таджикистан, представитель Министерства науки и высшего образования России Игорь Бурулько, заведующая кафедрой русского языка № 4 Института русского языка Российского университета дружбы народов им. Патриса

Лумумбы Юлия Калинина, ведущий советник отдела межрегионального и межнационального развития Департамента координации деятельности образовательных организаций Минобрнауки России Анна Калабина, главный специалист-эксперт Русского дома в Душанбе Вадим Кожин и директор школы РТСУ Светлана Пирова.

«Поводов для открытия кинозала у

РТСУ было много. Во-первых, его открытие приурочено к девяносто пятилетию таджикского кино, который в республике будет отмечаться в 2024 году.

Во-вторых, открытие кинозала приурочено к предновогодней дате – 28 декабря. В этот день празднуют международный день кино. Днём рождения кино считают именно 28 декабря 1895 года, когда в парижском кафе на бульваре Капуцинок Люмьеры представили уже широкой публике первый в мире короткометражный фильм «Прибытие поезда на вокзал Ла Сьота».

Кроме того, 8 января в России отмечается как день детского кино. Он был учрежден 8 января 1998 года Правительством Москвы по инициативе Московского детского фонда в связи со столетием первого показа кино для детей.

Таким образом, в 2023 году исполнилось 25 лет со дня учреждения Дня детского кино и сто двадцать пять лет со дня показа первой в России программы для детей.

Отрадно, что кинозал открывается именно в Российско-Таджикском (Славянском) университете. В этом прекрасном зале мы с вами увидим фильмы отечественного и зарубежного производства, веселые и красочные мультфильмы для детей.

Здесь мы сможем демонстрировать не только российские фильмы, но и таджикское кино, и кинопрограммы наро-



дов Стран Содружества.

Следует отметить, что этот зал предназначен не только для демонстрации документальных и художественных фильмов. Наш зал многофункционален. Здесь будут проводиться творческие встречи, различного уровня культурные и научные мероприятия.

А сегодня мы с большой радостью открываем кинозал в нашем Центре культуры, потому что в большей степени связываем его с успешным окончанием две тысячи двадцать третьего года, объявленного в Содружестве Независимых Государств Годом русского языка как языка межнационального общения», - рассказал ректор РТСУ во время своего выступления.

С речью к присутствующим обратилась и заместитель министра образования и науки Республики Таджикистан Лутфия Абдухолиқзода:

«Российско-Таджикский (Славянский) университет – это вуз, который старается шагать в ногу со временем, внедрять новые технологии, расширять интеллектуальные возможности студентов, формировать их творческие способности и обогащать их духовную жизнь.

Примером этого является открытие кинозала, который расширит возможности университета по организации студенческого досуга, будет способствовать всестороннему развитию молодежи.

Министерство образования и науки Республики Таджикистан уверено, что наличие собственного кинозала в РТСУ окажет положительное влияние на культурно-досуговую деятельность молодежи, даст возможность проведению профилактической, познавательной и воспитательной работы среди подрастающего поколения.

Позвольте мне от лица Министерства образования и науки Республики Таджикистан пожелать вашему кинозалу дарить всем прекрасное настроение, интереснейших фильмов, множества доброжелательных зрителей, а всему университету – процветания, новых открытий, смелых проектов и свершения творческих замыслов!»

После вступительных приветственных речей ученики 5 класса средней общеобразовательной школы РТСУ прочли для гостей стихотворения А.С. Пушкина. Ведь русский язык и имя Пушкина – неразрывны, неслучайно 6 июня в день его рождения отмечается и день русского языка.

К декламированию стихов присоединились и студентки факультета русской филологии, журналистики и медиатехнологий. Они прочли «Много языков на свете разных» М. Крюкова и «В день солнечный июльский» А. Шиббаева, которые посвящены русскому языку.

Завершением торжественного открытия кинозала стал показ фильма «Русский язык в Таджикистане: истории и лица», созданного при непосредственном участии пресс-службы РТСУ по инициативе ректора М.К. Файзулло. Фильм рассказывает об истории изучения русского языка в Таджикистане, об известных таджикстанских русоведах и о роли РТСУ в изучении и обучении таджикских граждан русскому языку.

**Сабинова Шахноза**





# ГОД МОГУЩЕСТВЕННОГО ДРАКОНА: ПОЛНЫЙ КИТАЙСКИЙ ГОРОСКОП

2024 год пройдет под знаком Зеленого Деревянного Дракона. Дракон – священное существо для китайцев, он являет собой символ силы, мудрости и благородства.



Дракон, согласно китайской астрологии, является одним из наиболее удачных символов. Легендарный зверь воплощает в себе все самые прекрасные качества: смелость, стойкость, амбиции и решительность. Он олицетворяет мужество и мощь, являясь великим защитником и хранителем.

А еще это единственное мифологическое животное китайского зодиака, поэтому он связан с мистикой. Но несмотря на свой устрашающий вид, Дракон не несет угрозы, а представляет собой гармонию Неба и Земли, человеческого и божественного, материального и духовного, мужского и женского.

Поэтому 2024 год идеально подходит для балансирования и гармонизации как своего внутреннего состояния, так и разных сфер собственной жизни. Например, Дракон поможет выйти из конфликтов с противоположным полом, найти баланс между работой и семьей, перестать заикаться на деньгах или наоборот, начать относиться к ним с уважением, ценить (в зависимости от ваших текущих установок).

В целом год будет ярким и запоминающимся, так как сам Дракон – олицетворение чего-то невероятного и удивительного. Многие в новом году наберутся смелости, чтобы воплотить самые дерзкие и отчаянные мечты. Кто-то бросит всё и уедет жить куда-то на край света, кто-то – рискнет начать свое дело, кто-то наконец покажет миру свои таланты и станет настоящей звездой. К тому же Дракон азартен и любит поиграть с судьбой. И, как правило, ему улыбается удача. Так что риск (обдуманный, разумеется) может принести вам потрясающие результаты.

Все мы привыкли к стандартному гороскопу – зодиакальному. А как на счет китайского? Что ждет ваш знак зодиака в год Деревянного Дракона? Итак, представляем вам полный китайский гороскоп на 2024 год!



## Крыса

Для Крыс наступающий год скорее благоприятен. Вы входите в число знаков, которым Дракон искренне симпатизирует. Но помните, что симпатия эта основывается на его уважении к вашей способности усердно трудиться и преодолевать препятствия, находя нестандартные пути достижения своих целей. Вот и в новом году вам следует активно проявлять эти качества, ни в коем случае не надеясь, что удачи сами посыплются вам на голову. В карьерных вопросах, например, вы можете почувствовать возросшую конкуренцию. Но

воспринять ее нужно не как угрозу, а как стимул полнее использовать свои лучшие способности и доказать превосходство. В любви год прекрасен для Крыс с некоторым стажем семейной жизни: их отношения станут еще крепче. Тем же, кто пока одинок или только начинает семейную жизнь, потребуются терпение и мудрость. Поспешные решения не приведут ни к чему хорошему. Да и в целом мудрость в принятии решений – главное, чего будет ждать от вас Дракон.

## Бык

Порывистому, возносящемуся высоко в небеса Дракону ваш знак представляется слишком уж медлительным и приземленным. И 2024 год не отнесешь к самым удачным для вас. Однако именно ваша способность твердо стоять на земле поможет сохранить свои позиции и закончить год как минимум без потерь. И даже продвинуться вперед – особенно это касается тех, кто трудится в крупных компаниях либо государственных структурах или же занимается творчеством. Остальным Быкам придется сложнее – им предстоит проявить хорошую реакцию, принимая решения в ситуациях, которые могут меняться достаточно быстро. А финансовая дисциплина и контроль за тратами рекомендованы всем представителям знака без исключения. В делах любовных самым благоприятным периодом станет лето. В это время те из вас, кто находится в поиске, имеют высокие шансы встретить надежного спутника (или спутницу) жизни. А те, кто их уже обрел, наслаждаются семейным счастьем и гармонией в полной мере.



## Тигр

Для Дракона вы скорее соперник, и хотя он слишком благороден, чтобы умышленно чинить вам препятствия, специально помогать тоже точно не станет. Ключевая задача года – сохранять и укреплять отношения. С начальством и коллегами, с клиентами и деловыми партнерами, с любимыми и членами семьи. Любой серьезный конфликт в одной из сфер может спровоцировать и конфликты во всех остальных, и потушить этот пожар будет весьма непросто. В наилучшем положении окажутся те из вас, для кого семья и дом в любой ситуации остаются источником радости и за-

щитой от невзгод. А вот спешить заключать брачные союзы в следующем году не стоит, новые отношения, хотя и обещают быть яркими, должны пройти проверку на прочность. В работе на успехи вправе рассчитывать те из вас, кто связан с торговлей, финансовой сферой и строительством. Кстати, и заняться строительством своего дома в новом году (лучше во второй его половине) – тоже совсем неплохая идея, которую Дракон наверняка одобрит.

## Кролик

Согласно одной из версий знаменитой китайской легенды, в состязании зверей за право присвоить свое имя тому или иному году стремительный Дракон финишировал лишь пятым отчасти и потому, что задержался, защищая Кролика от хищников. Вас эта версия наверняка порадует. Даже не слишком интересуясь вашими целями и ценностями, Дракон точно не даст вас в обиду в критических ситуациях. Вы можете рассчитывать на поддержку высокопоставленных персон – но при условии, что не будете постоянно докучать им по пустякам. С другой стороны, вам следует внимательно приглядываться за завистниками и недоброжелателями: они могут активизироваться, особенно в первой половине года. В работе не останавливайтесь на достигнутом, стремление повысить свое мастерство наверняка окупится. В личных же отношениях будьте осторожнее: возможны разрывы. И если отжившие свое связи лучше сразу отпустить, то важные для вас отношения сохранить можно и нужно.







### Дракон

Стихия дерева ассоциируется в китайской традиции с периодом роста, развития - с весной. И вы можете считать год Деревянного Дракона своей персональной весной. Прежде всего это касается, разумеется, чувственной сферы - в этом смысле год чрезвычайно удачен. Вас ждут запоминающиеся встречи, бурные увлечения, красивые романы. 2024 год очень хорош для заключения браков и создания крепких союзов. А тем, кто уже связал себя семейными узами, следует больше времени уделять любимым и стараться, чтобы

общение с ними было максимально доверительным и открытым. В отношении работы весна выглядит несколько иначе. В это время следует сеять, чтобы получить урожай осенью. И новые проекты, начатые сейчас, должны оказаться успешными, однако не ждите прекрасных результатов немедленно. Будьте терпеливы, ухаживайте за своими «посевами», помогайте их росту. А еще - учитесь. Новые знания и опыт доступны вам всем, даже самым умудренным.

### Змея

В нашей культуре змей - одно из прозвищ Дракона, но на Востоке дела обстоят иначе. Дракон не питает к Змее нежных чувств, и год потребует от вас и внимания, и собранности, но главное - быстроты реакции. События могут меняться стремительно и непредсказуемо, и, только верно ориентируясь в них, можно рассчитывать на успех. К счастью, стремительный бросок - одно из главных оружий Змеи. На протяжении года стоит сосредоточиться на достаточно краткосрочных проектах. Они могут принести и признание, и ощутимую прибыль. А вот начинания с дальним прицелом, скорее всего, не доберутся не только до финиша, но даже до середины дистанции. Помните, что постоянная концентрация и необходимость быстрых действий - серьезные стрессовые факторы. На протяжении всего года важно следить за здоровьем и при первых признаках физического или эмоционального переутомления давать себе достаточный отдых. И утешьтесь тем, что хотя бы в вопросах любви год для вас удачен без всяких натяжек и оговорок.



### Лошадь

Если воспользоваться терминологией конного спорта, то 2024 год для вас не чинная выездка, а стипль-чез, лихая скачка с преодолением препятствий. Дракону по душе ваши энергия и свободолюбие, поэтому он искренне полагает, что все, что нравится ему, подойдет и вам. Вот только это не вполне верно: летать, например, вы не умеете. Словом, вас ждет бурный год, и нередко действовать придется на пределе сил и возможностей. При этом чрезвычайно важно обращать пристальное внимание на детали и мелочи. От них будет зависеть и судьба ваших карьерных начинаний, и мир и благополучие в отношениях. Условно говоря, помните: пункты мелким шрифтом - самые важные в договоре, а забытая в раковине грязная чашка - никакой не пустяк. Но если в отношениях важно сохранять стабильность, то в работе как раз новшества и перемены только приветствуются. Свой бизнес или новый источник доходов - посильные в новом году цели.

дет зависеть и судьба ваших карьерных начинаний, и мир и благополучие в отношениях. Условно говоря, помните: пункты мелким шрифтом - самые важные в договоре, а забытая в раковине грязная чашка - никакой не пустяк. Но если в отношениях важно сохранять стабильность, то в работе как раз новшества и перемены только приветствуются. Свой бизнес или новый источник доходов - посильные в новом году цели.

### Овца

Если вас что-то и роднит с Драконом, то разве только изрядная эксцентричность. Вот и предстоящий год для вас может оказаться достаточно эксцентричным, щедрым на внезапные и даже парадоксальные повороты. В личных отношениях это, пожалуй, неплохо - особенно для тех, кто еще не связал себя семейными узами. Достойные кандидаты в этом году, может, и не отыщутся, но уж приключений и удовольствий будет немало. Важно лишь, чтобы эта карусель не слишком вскружила вам голову. И еще: остерегайтесь людей, отношения с которыми окажутся чувствительными для ваших финансов. Да и вообще в финансовом плане год требует чрезвычайной осторожности, иначе к концу его можно уйти в серьезный минус. Зато в работе и карьере ваша непредсказуемость будет скорее на пользу. Именно нестандартные шаги должны помочь вам преуспеть в решении сложных задач и продвижении вверх по карьерной лестнице.



### Обезьяна

Возможно, вас это удивит, но ваш знак - в числе любимцев Дракона, и Обезьяна считается даже одним из лучших брачных партнеров для него. Уже исходя из этого можно заключить, что год ожидается как минимум неплохой. В делах любовных одиноких представителей вашего знака и тех, кто вступил в отношения совсем недавно, ждет немало позитивных событий. Возможны более чем перспективные знакомства и укрепление доверия и взаимопонимания. Семейным же парам со стажем стоит самим позаботиться о позитиве.

Романтические уик-энды, ужины при свечах, внезапные сюрпризы: чем больше всего этого будет в вашей жизни и чем меньше будет рутины - тем лучше. В карьере вам предстоит интересная задача: нужно расширять сферу знаний, влияния и интересов, не меняя, по возможности, место работы. В этом очень поможет укрепление отношений с коллегами и руководством. И вам ли, с вашим обаянием и чувством юмора, в этом не преуспеть?

### Петух

Вместе с Крысой и Обезьяной вы входите в число знаков, которым Дракон симпатизирует в наибольшей степени. Но, похоже, он не прочь вас расшевелить. Мало громко провозгласить начало нового дня, нужно еще и потрудиться, чтобы этот день был успешным. Не бойтесь выйти из своей зоны комфорта - пожалуй, главное пожелание, во всяком случае в том, что касается работы и карьеры. Карьерный рост в новом году не только возможен, но и весьма вероятен. Более того, он повлечет за собой и ощутимое улучшение вашего финансового состояния. Но одновременно - и необходимость взвалить себе на плечи новые обязанности и заниматься делами, которыми вам не приходилось заниматься прежде. Да, это непросто, но вы должны справиться. Ну а если говорить о романтической стороне жизни, то существующие отношения в новом году следует беречь. В новых же знакомствах лучше не жать на газ и не форсировать события.



### Собака

По характеру вы и Дракон - почти полные антиподы, поэтому о каких-то особых симпатиях с его стороны говорить не приходится. Полагаться необходимо на свои силы, но это вовсе не означает, что действовать предстоит только в одиночку. Хорошие отношения с коллегами, например, очень помогут в решении карьерных задач. Помните только, что инициатива должна исходить от вас, даже если формальными лидерами вы не являетесь. Вообще в том, что касается карьеры и финансов, первая половина года выглядит достаточно

противоречивой. Очень полезными могут оказаться советы грамотных финансовых консультантов и просто опытных, сведущих людей. С конца лета станет намного проще, и год вы завершите вполне уверенно. Та же картина и в личной жизни: начало года обещает немало встреч, увлечений и конфликтов, но ясность и стабильность придут только в середине осени. До этого момента не торопитесь с серьезными решениями.

### Свинья

Дракон симпатизирует вашему знаку и, возможно, в подтверждение своего расположения предлагает вам поездку на американских горках. Для него это, конечно, веселое приключение, у вас же временами может перехватывать дыхание. Год щедр на резкие и не-ожиданные повороты. Главный совет: относитесь к ним как к новым возможностям, которые открываются перед вами. Второй главный совет: не замыкайтесь в себе и узком кругу самых близких, успех в новом году напрямую связан с общением, социализацией. Деловые поездки, совместные обсуждения, конференции и круглые столы очень помогут вам заявить о себе и продвинуться по карьерной лестнице. А вечеринки и выходы в свет приведут к волнующим встречам куда вернее, чем поиски партнеров в приложениях знакомств. При соблюдении этих условий поездка на американских горках, скорее всего, придется по вкусу и вам, и в конце года вам будет за что поблагодарить Дракона.





# ЗОЛОТАЯ КАФЕДРА

**Кафедра культурологии является одной из старейших. Она была создана в том же году, что и университет. За эти годы кафедра успела сделать немало. В этот список входит выпуск талантливых культурологов, успехи и создание творческого кружка «Арт-креатив». Обо всем этом нам рассказали заведующая кафедрой Умарова Зарина Ходжамахмадовна и научный руководитель, старший преподаватель Азизова Саноат Азизовна.**

Кафедра культурологии создана еще с основания университета - с 1996 года. С самого начала кафедра была выпускающей. Первый выпуск ребят был в 2001 году. Кафедра работает по нескольким образовательным программам, помимо направления культурологии. Недавно открылось направление социальной работы.

«Учитывая то, насколько многогранна эта культура, какие сферы она включает в себя, я думаю, направление культурологии является очень актуальным и большое значение это имеет для ребят во время трудоустройства. Наши ребята получают образование всесторонне в разных направлениях искусства. Они разбираются и в театральном искусстве, и в кино, они в какой-то степени затрагивают философские дисциплины. Мы заключили со многими учреждениями культуры договора, на базе которых

широко, и это дает возможность ребятам попробовать себя в совершенно разных направлениях, это дает им возможность в дальнейшем сделать выбор, куда пойти, где работать и себя реализовать».

Также есть дисциплина, которую ведет Саноат Азизовна, - организация мероприятий, визуальная культура. В рамках этого ребята тоже проявляют себя как организаторы культурных мероприятий.



наши студенты-культурологи проходят практику на телевидении, на базе турагентства «Golden Travel», национального и этнографического музея. Также мы сотрудничаем с министерством культуры, но в дальнейшем планируем расширять свою деятельность», - сказала нам Зарина Ходжамахмадовна.

Кафедра культурологии хочет развивать своих студентов не только теоретически, но и так, чтобы они в будущем, выйдя в большую жизнь, были специалистами, профессионалами в области культуры, менеджмента культуры и управленцами. На данный момент у кафедры есть планы подписать договор с научно-исследовательским институтом культуры и информации и с центром ремесленников.

«Они проходят практику достаточно

Это больше идет в сторону прикладной культурологии. Они сами организуют праздники, выступают в качестве сценариста, режиссера и актеров.

Здесь ведется работа со студентами внеаудиторная и тут есть объединение, которое помогает ребятам набирать навыки в разных направлениях и творчески раскрыться. Этот кружок называется «Арт-креатив», которому уже больше 10 лет. За это время кружок очень многое сделал для того, чтобы студенты были подготовлены к большой жизни, в организации мероприятий. Этот год они начали с активным участием в организации проведения первого душанбинского международного кинофестиваля «Тоджи сомон».

Здесь были проведены мастер-классы с народным артистом Александром

Михайловым, Владимиром Хотиненко, с Татьяной Колгановой. Это все представители русской культуры, русского кинематографа. Они приехали участвовать в мастер-классах. Именно они были гостями в университете, а в подготовке проведения мероприятий участвовали арт-креативщики.

Кроме того, арт-креативщики за это время приняли участие во всех кинопоказах этого фестиваля, они не просто участвовали, но и приняли участие в обсуждении. А еще «Арт-креатив» участвовал в празднике фе-

стиваля науки в университете. Ребята целый день фактически организовали шоу, которое называлось «Наука нашей жизни». Этот праздник науки был предназначен для школьников 4-5 классов.

«Они с удовольствием приняли участие в конкурсах, которые предлагали наши студенты, всё было в игровой форме. Студенты изображали из себя ученых, роботов. Это было очень смешно, весело, креативно, как это должно быть креативщиком и поэтому мне показалось, что школьники были в во-

сторге, то есть не было скучно. Так быстро пролетели эти 3-4 часа», - рассказала нам Саноат Азизовна.

2023 год был объявлен годом «Русского языка и культуры», и в течение этого года творческий кружок провел немало мероприятий, посвященных ему. И как раз, 30 ноября, была проведена встреча с очень интересным человеком - Гульчехрой Холбобоевной Шариповой, которая имеет литературный псевдоним Гулчин. Она кандидат политических наук, русскоязычная поэтесса, писатель.

«Она очень интересный человек потому, что по образованию она юрист. По профессии тоже работала в юридичес-





чать не по одежке, не по цвету кожи, не по национальной или расовой принадлежности, а по его качествам. Шоу проходило в игровой форме, а это развлечения, много смеха и музыки.

Все было не только для того, чтобы развлекать зрителей, но и, чтобы мы все вместе шагали дальше по жизни, не думая о войне и призывая всех к миру, к дружбе, к благоденствию.

«Получая удовольствия, попадая в творчество, человек раскрывается. Моя цель - раскрыть в человеке все его способности. Нет неспособных людей, нет неталантливых людей. Каждый человек талантлив и вот этот талант изнутри надо вытащить», - говорит Саноат Азизовна.

**Гулоро Джураева**



ких органах, занимала крупные посты, то есть она человек, казалось бы, государства, но в душе она поэт, художник, творец. Она много пишет рассказов, стихов и с годами в ее творческом багаже появились притчи, а это особый жанр, которому очень сложно владеть. Мало кто им владеет, поэтому этот жанр, она освоила очень виртуозно, а также она достаточно хороший мастер», - поделилась Саноат Азизовна.

Встреча называлась «Эзопов язык в творчестве Гулчин». На примере басен Гулчехра Холбобоевна рассказала о тех пороках общества, которые мы сегодня имеем. Студенты арт-креативщики увлеклись настолько, что они инсценировали одну из басен. И этим не заканчивается деятельность арт-креативщиков. Так, 15 декабря, было подготовлено шоу, которое называлось «Вместе весело шагать». Как объяснила Саноат Азизовна, эти слова призывают к тому, чтобы способствовать формированию чувства дружбы, патриотизма в молодежной среде. Прежде всего, человека надо встре-





# РТСУ ЗА ИНКЛЮЗИЮ

**Инклюзивное образование – это подход к обучению, который учитывает потребности всех студентов, включая с инвалидностью. Идея инклюзивного образования заключается в том, чтобы создать равные возможности для всех, независимо от их способностей, физических или психологических особенностей.**



В последние годы в Таджикистане предпринимается ряд законодательных, политических и практических мер для внедрения инклюзивного образования и охвата образованием детей и молодежи с инвалидностью. Министерство образования и науки Республики Таджикистан уделяет особое внимание инклюзивному образованию и ищет пути его решения с учётом создания устойчивой образовательной и правовой базы для улучшения работы с детьми с ограниченными возможностями.

Современные условия поставили ряд вопросов: как привлечь детей и молодежь с инвалидностью к обучению в государственных образовательных учреждениях? С какими проблемами они могут столкнуться? Готовы ли образовательные учреждения к инклюзивному образованию? Как должен осуществляться процесс обучения детей и молодежи с инвалидностью в образовательном пространстве? Каким должно быть отношение общества к этому процессу? Каковы риски, связанные с внедрением инклюзивного образования? Как обеспечить равный доступ в образовательное пространство для детей и молодежи с инвалидностью. Создание инклюзивной учебной среды поможет всем в обучении и реализации потенциала.

В контексте образования инклюзивность означает создание благоприятной среды обучения, где ребенок находится в центре внимания, включая период раннего детства. Инклюзивность требует, чтобы школы и вузы приспособились к нуждам детей с ограниченными возможностями и обеспечили для них необходимую поддержку, чтобы все дети могли работать и учиться вместе.

В образовательных системах долж-

ны шире применяться подходы, ориентированные на студента, и предусматривающие изменения в учебных программах, методах преподавания, методических материалах, а также в системах оценки знаний и приема экзаменов. Многие инфраструктурные барьеры, с которыми сталкивается молодежь с инвалидностью, могут быть легко преодолены путем использования простейших мер, таких как изменение инфраструктуры образовательных учреждений.

Вопросы права на образование урегулированы многими международными документами ООН, включая:

- Конвенцию о правах инвалидов (статья 24);

- Международный Пакт об экономических, социальных и культурных правах (статья 13);

- Международную Конвенцию о ликвидации всех форм расовой дискриминации (статья 7);

- Конвенцию о ликвидации всех форм дискриминации в отношении женщин (статья 10);

- Конвенцию о правах ребенка (статья 23) и др.

На сегодняшний день, все указанные международно-правовые договоры, кроме Конвенции ООН о правах инвалидов, ратифицированы Республикой Таджикистан. Конвенция о правах инвалидов подписана Таджикистаном в 2018 году, в скором времени планируется её ратификация.

Следует отметить, что законодательство Республики Таджикистан гарантирует всем гражданам республики равные права на образование, что четко закреплено в статье 41 Конституции Республики Таджикистан.

В соответствии с Конвенцией о пра-

вах инвалидов государства обеспечивают инклюзивное образование на всех уровнях и обучение в течение всей жизни для развития личности, талантов и творчества людей с инвалидностью, а также их умственных и физических способностей в самом полном объеме; наделения их возможностью эффективно участвовать в жизни свободного общества; полного развития человеческого потенциала, а также чувства достоинства и самоуважения и усиления уважения прав человека.

Российско-Таджикский (Славянский) университет активно внедряет инклюзивное образование. Поддерживает культуру инклюзивного образования, реализует его политику и практику и ведёт свою деятельность инновационным образом.

На данный момент в вузе учится 25 студентов с инвалидностью. Для нашего университета это важный шаг в направлении более равного и справедливого общества. Здесь студенты с инвалидностью получают доступ к образованию, развивают свой потенциал. Сокращаются стереотипы по отношению к людям с инвалидностью. Когда молодые люди с инвалидностью учатся вместе с другими, это помогает изменить отношение общества к ним и увеличить их социальную интеграцию.

В 2021 году, по приглашению куратора 201 группы «Филология» Радмилы Геннадьевны, я проводил встречу по Конвенции ООН о правах инвалидов для студентов данной группы. И одним из блоков была тема важности обеспечения доступа к образованию для детей и молодежи с инвалидностью. Именно на этой встрече я познакомился с Нарзулло. Несмотря, на то, что он незрячий, у

него очень много друзей не только в группе, но и в других группах курса. Он очень позитивный и добрый человек, пишет стихотворения на разные темы. Во время встречи Нарзулло отметил, что ему очень интересно учиться, он рад тому, что его однокурсники и педагогический состав во всём его поддерживают. Я часто встречаю Нарзулло в стенах вуза и мне всегда интересно общаться с ним на разные темы. Каждый день Нарзулло встречает кто-то из однокурсников и помогает дойти до аудитории, где будут проходить лекции, что способствует развитию социально-поддерживающей среды.

В соответствии с международными стандартами люди с инвалидностью не должны исключаться из системы общего образования по причине инвалидности, а дети с инвалидностью — из системы бес-

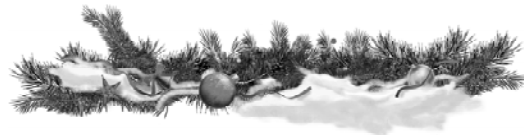
платного и обязательного начального образования или среднего образования. Для этого они должны наравне с другими иметь доступ к инклюзивному, качественному и бесплатному начальному образованию, и среднему образованию в местах своего проживания, а также к общему высшему образованию, профессиональному обучению, образованию для взрослых и обучению в течение всей жизни без дискриминации и наравне с другими.

Для этих целей государства должны предпринимать следующие меры: содействие освоению азбуки Брайля, альтернативных шрифтов, и альтернативных методов, способов и форматов общения, а также навыков ориентации и мобильности; освоению жестового языка и поощрению языковой самобытности глухих; привлекать на работу учителей, в том числе, учителей-инвалидов, владеющих жестовым языком и/или азбукой Брайля, и для обучения специалистов и персонала, работающих на всех уровнях системы образования. Такое обучение охватывает просвещение в вопросах инвалидности и использование подходящих усиливающих и альтернативных методов, способов и форматов общения, учебных методик и материалов для оказания поддержки инвалидам.

Всестороннее образование и обучение считаются реальным процессом развития системы образования в каждой стране мира. Республика Таджикистан наряду с другими странами вошла в инклюзивное образование. В Стратегии развития инклюзивного образования в Республике Таджикистан текущий период определен как переходный.

**Фарход Ходжаев**





# ЖУРНАЛИСТЫ И ОБЩЕСТВО

**«Ты внутри всегда должен находиться в поиске, в стремлении, в постоянном «неудовлетворении», ибо в противном случае что журналист сможет дать обществу?»**

Сегодня мы поговорим с деканом Высшей школы журналистики Толчинским Леонидом Григорьевичем, затронем современные тенденции развития журналистики, получим немало важных советов и наставлений, а также узнаем про нейросети. Поехали!

**Для начала представьтесь и расскажите о себе в 2-3 предложениях.**

- Меня зовут Толчинский Леонид Григорьевич. Я являюсь деканом Высшей школы журналистики и медиакоммуникаций Казанского федерального университета, профессиональный ведущий, кандидат социологических наук.

**В поисках информации о Вас на просторах сети интернет я очень часто наткнулся на слово «медиа-тренды». Можете коротко и лаконично рассказать нам, что это такое?**

- Достаточно изящная игра слов. Ну, тренды есть тренды, оно понятно. А вот приставка «медиа» там не спроста. Медиа-тренды - это темы, события или явления, которые становятся особенно популярными в средствах массовой информации на определенный период времени. Это может быть связано с общественными трендами, политическими событиями, культурными движениями или другими актуальными темами, которые привлекают внимание общественности и получают широкое освещение в СМИ.

**А что скажете по поводу нейросетей и их влияния на медиа и общество?**

- В медиа нейросети используются для персонализации контента, рекомендации товаров и услуг, анализа трендов и предсказания поведения потребителей. Они также применяются для создания контента, например, генерации текстов, изображений и звуков. Это может привести к изменению способов потребления информации и воздействия на общественное мнение.

В обществе нейросети могут повлиять на рынок труда, автоматизируя определенные задачи и угрожая рабочим местам. Они также вызывают вопросы этики и приватности, поскольку собирают и анализируют большие объемы данных о людях. Более того, использование нейросетей в различных сферах, таких как медицина и правоохранительная деятельность, вызывает вопросы безопасности и ответственности.

Таким образом, нейросети имеют значительное влияние на медиа и общество, и важно понимать их потенциальные плюсы и минусы, чтобы эффективно управлять этим влиянием.

**Журналист по-вашему – это призвание или работанные навыки?**

- И то и другое. Конечно нужны навыки и опыт. Ты внутри всегда должен находиться в поиске, в стремлении, в постоянном «неудовлетворении», ибо в противном случае что журналист сможет дать обществу? Ровным счётом ничего. Нужно быть журналистом в первую очередь душой, но и работу над собой и над оттачиванием своих навыков никто не отменял.

**Кого из современных журналистов Вы бы выделили?**



- Я бы не стал никого называть, знаете по какой причине? Сейчас забуду кого-то упомянуть, а потом на меня обидятся. Творческие люди они ведь такие – обидчивые достаточно, поэтому, пожалуй, не буду никого называть.

**Совет молодым журналистам от Леонида Толчинского.**

- Читайте классическую литературу. Не важно, русскую, мировую – смотря на каком языке вы работаете. Но обязательно классику!

**Почему так мало профильной литературы для журналистов?**

- Профильной литературы для журналистов мало по одной простой причине – профессия журналиста достаточно сама по себе нестабильная. За пару недель всё может кардинально измениться – способы, подходы. Люди, занимающиеся написанием профильной литературы попросту «не успевают за стремительно несущимся вдалёк поездом журналистики». Те же нейросети – каких-то пару лет назад их использовали исключительно в каких-то научных целях, а сейчас те же grt-подобные чаты интегрированы в журналистику так сильно, что являются, по моему мнению, неотъемлемой её частью. Профильная литература —

это конечно же хорошо, теории много не бывает, но я лично выступаю больше за практику, тем-более в такой профессии как журналистика.

**Как простому читателю распознать, что статья – фейк?**

- Вообще сейчас как по мне, фейки – это проблема проблем, с учётом того, как высококачественно в наше время их делают, на

более высоких технологиях. Распознать фейк рядовому человеку сейчас будет крайне сложно. Для этого кстати мы, журналисты, и существуем – чтобы качественно, спокойно, методично эти самые фейки и разоблачать. Но если взять в целом – развивайте критическое мышление и читайте только качественную прессу, шансы того что вы наткнётесь на фейки в таком случае – крайне малы, а даже если и наткнётесь, то всё сами прекрасно поймёте.

**Как Вы относитесь к блогерам?**

- Нормально отношусь. Это хорошие помощники для сбора дополнительной информации. Из них получаются часто очень неплохие именно профессиональные медийщики, и это на самом деле прекрасно!

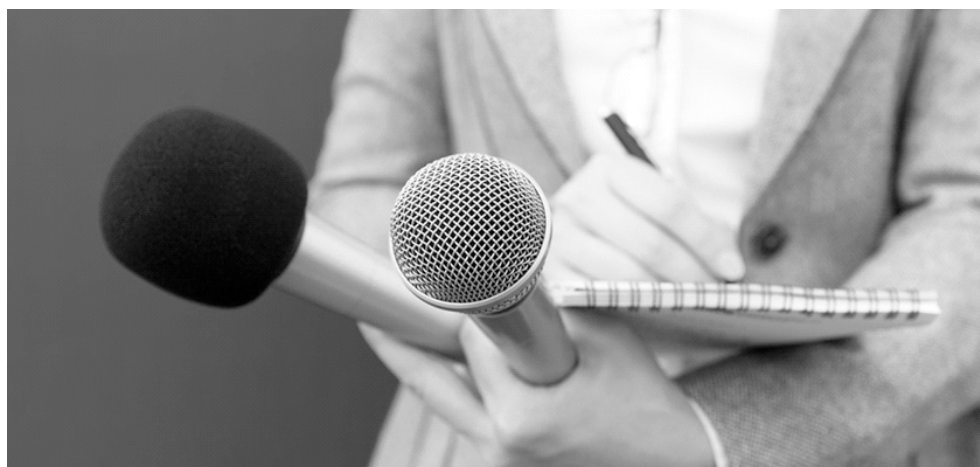
**Как Вы относитесь к ошибкам молодых журналистов?**

- Крайне отрицательно. Я допускаю такое понятие как «человеческий фактор», но в журналистике, раз уж вы уже устроились на работу и несёте информацию в массы – как по мне ошибки прощаться не должны, ибо из-за ошибок могут пострадать и люди. А у нас, журналистов, по своей сути одним из принципов в первую очередь является гуманность, об этом никогда не стоит забывать.

**Что Вы можете пожелать студентам РТСУ?**

- Уважаемые студенты! Я хочу пожелать вам успехов в учебе и профессиональном росте. Пусть каждый из вас найдет свое призвание в жизни и сможет реализовать свой потенциал на пути к достижению профессиональных целей. Желаю вам быть настойчивыми в достижении своих целей, стремиться к совершенствованию и не бояться новых вызовов. Пусть ваше обучение принесет вам много полезных знаний и навыков, которые помогут вам стать успешными профессионалами. Удачи вам, дорогие студенты, и пусть ваше обучение принесет вам много радости и удовлетворения!

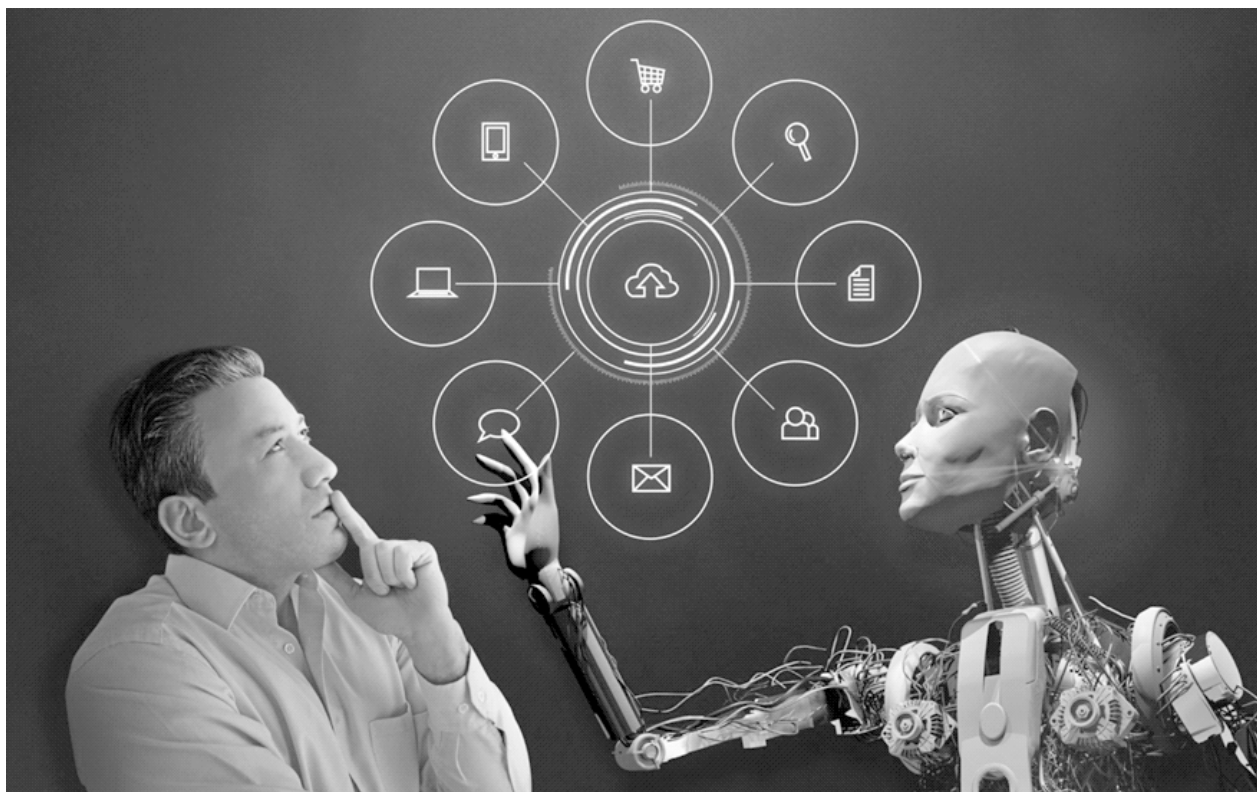
**Суруш Иброхимов**





# НЕЙРОСЕТИ В ЖУРНАЛИСТИКЕ: КАК ТЕХНОЛОГИИ ИЗМЕНЯЮТ МЕДИА

**Искусственный интеллект активно развивается. Сегодня нейросети стали одной из самых обсуждаемых тем. С появлением искусственного интеллекта и нейросетей медиа-индустрия переживает революцию. Новые технологии позволяют журналистам собирать и анализировать информацию, создавать уникальные истории и оптимизировать процесс публикации.**



История нейросетей начинается еще в 1940-х годах, когда были предложены первые концепции искусственных нейронных сетей. Однако в те времена не было достаточно вычислительных ресурсов для их реализации.

В 1950-60-х годах исследователи, такие как Фрэнк Розенблатт, разработали первые модели нейронных сетей, такие как перцептрон, который был способен обучаться на примерах и выполнять классификацию.

В 1980-90-х годах интерес к нейросетям уменьшился из-за ограничений в обучении и вычислительной мощности. Однако в начале 2000-х годов появились новые методы обучения нейросетей, такие как глубокое обучение, которые позволили значительно улучшить их производительность.

С появлением графических процессоров (GPU) и развитием облачных вычислений нейросети стали широко применяться в различных областях, таких как компьютерное зрение, обработка естественного языка, рекомендательные системы и другие.

Сегодня нейросети используются в множестве приложений, начиная от распознавания речи и изображений до автономных автомобилей и медицинской диагностики. Исследования в области нейросетей продолжаются, и они остаются одной из самых активно развивающихся областей в информационных технологиях.

Они уже начали проникать в различные отрасли, включая журналистику. В этой статье мы рассмотрим, как нейросети используются в журналистике, и какие преимущества и вызовы они представляют для этой отрасли.

Использование нейросетей в журналистике может быть разделено на несколько основных областей:

#### **Генерация новостных статей:**

Нейросети используются для автоматической генерации новостных статей на основе данных и источников. Это помогает журналистам оперативно публиковать новости о событиях, предоставляя читателям актуальную информацию в реальном времени.

#### **Поиск и анализ данных:**

Нейросети помогают журналистам собирать и анализировать огромные объемы данных из различных источников. Это позволяет выявлять тенденции, обнаруживать скрытые паттерны и делать глубокие аналитические выводы.

#### **Персонализированный контент:**

Использование нейросетей позволяет создавать персонализированный контент для читателей. Алгоритмы искусственного интеллекта могут анализировать предпочтения пользователей и предлагать новости и статьи, которые наиболее соответствуют их интересам.

#### **Факт-чекинг и проверка достоверности информации:**

Нейросети способны проверять достоверность информации и факт-чекинг, что помогает бороться с дезинформацией и фейк-новостями. Это по-

зволяет обеспечивать высокую точность и достоверность новостной информации.

#### **Автоматизация и оптимизация рабочих процессов:**

Использование нейросетей в журналистике позволяет автоматизировать многие задачи, такие как сбор данных, написание статей и проверка на уникальность текста. Это ускоряет процесс создания контента и оптимизирует рабочие процессы.

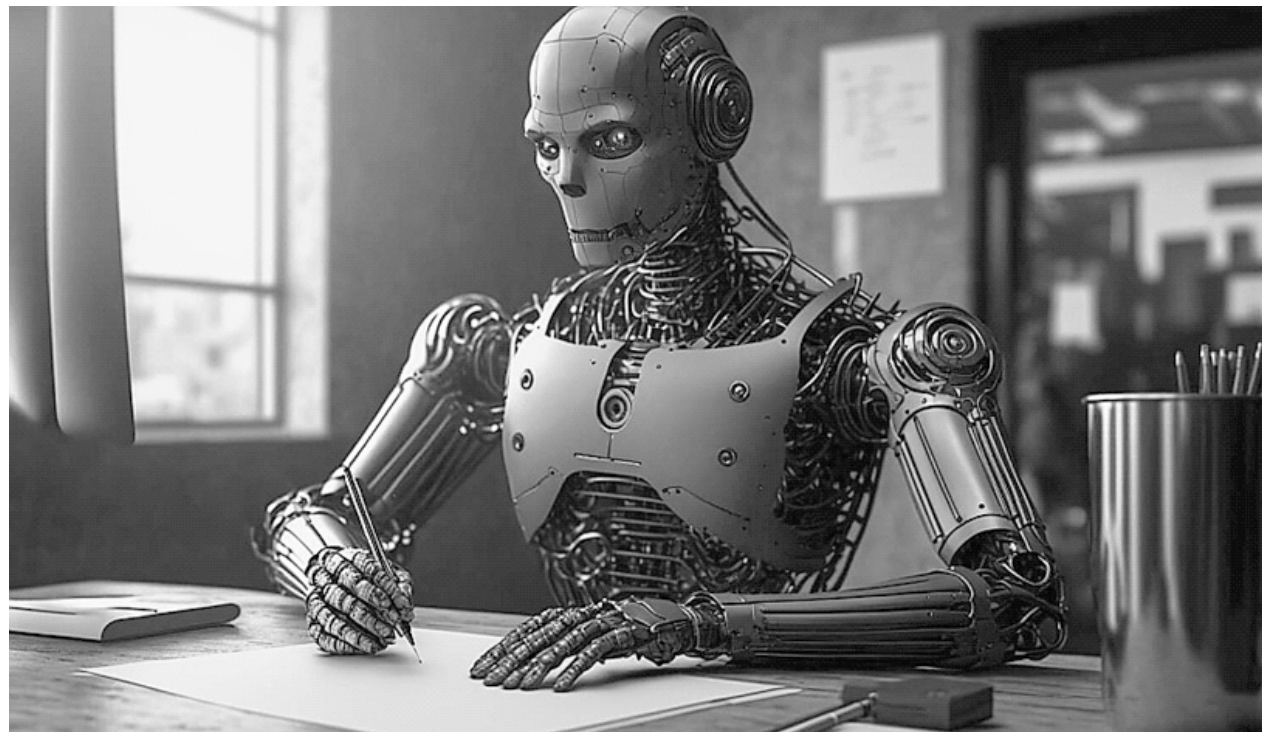
Однако, несмотря на все преимущества, использование нейросетей в журналистике также представляет некоторые вызовы и риски. Например, существует опасность искажения информации или распространения фейковых новостей, если нейросеть будет неправильно обучена или использована недобросовестно. Также возникают вопросы о приватности данных и этичности использования алгоритмов в журналистике.

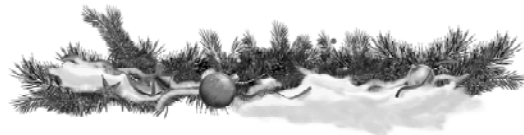
Тем не менее, с развитием технологий и совершенствованием методов обучения нейросетей, их использование в журналистике будет продолжать расти. Ключевым фактором успеха будет правильное обучение и контроль за использованием этих технологий, чтобы обеспечить качество и достоверность информации, которую получают читатели.

Таким образом, нейросети представляют большой потенциал для журналистики, помогая улучшить процессы создания контента, анализа информации и персонализации пользовательского опыта. Однако, необходимо осторожно подходить к их использованию, чтобы избежать потенциальных негативных последствий.

Нейросети стали неотъемлемой частью современной журналистики, трансформируя медиа-индустрию и предоставляя новые возможности для создания и распространения новостей. Они помогают журналистам оперативно публиковать актуальную информацию, анализировать данные и предлагать персонализированный контент для читателей. Однако важно помнить, что нейросети не заменяют человеческого творчества и журналистского опыта, а служат мощным инструментом, дополняющим работу журналистов и обогащающим контент медиаканалов.

**Суруш Иброхимов**





# СТУДЕНЧЕСКИЙ ГОРОСКОП

**Перед сессий, когда у мозга уже нет сил собраться, расслабься!  
Тебе будет полезно почитать астрологический прогноз на предстоящую сессию.**

## Овен



Все препода и однокурсники уже в курсе, что ты самый умный. И сессия для тебя раз плюнуть. Тем более, что если препода заболел, и тебе поставили нового, ты легко и быстро адаптируешься к этому, да и вообще к любой другой

ситуации. Только будь осторожнее с высказываниями в адрес препода и однокурсников, это чревато неудачами и обидками до окончания универа.

## Телец



Хватит проводить все время в столовой! Однокурсники рады всегда тебя видеть в своей компании, да и у препода ты пользуешься почетом и уважением, как один из самых старательных студентов потока,

но ходить на пары нужно, тем более на зачеты, иначе ты рискуешь прибавить в весе, но только не в глазах препода.

## Близнецы



Чтобы сдать все зачеты и экзамены на отлично, тебе стоит обратить внимание на свой внешний вид, потому что знаний у тебя уже достаточно, да и кругозор уже

шире некуда, но некоторые консервативные препода могут снизить баллы за розовые волосы или подвернутые штаны.

## Рак



Ты очень усидчивый, но на парах совсем молчишь! Может общение с однокурсниками у тебя и складывается, но препода тоже человек! Попробуй найти с ним общий язык, и начни наконец ходить на дополнительные занятия.

Преподавателю всегда приятно поставить автомат студенту, который ходил на допы.

## Лев



Скорее всего ты староста группы, или просто неформальный лидер. Но тебе не кажется, что пора бы заканчивать нестись впереди планеты всей и брать на себя ответственность за все мероприятия? Ты всегда думаешь об

успеваемости других, при этом забывая о своей. Пора подтянуть хвосты, и приготовить все конспекты, сосредоточившись только на учебе.

## Дева



Хватит спорить с преподавателями! Они всегда рады, что ты активно грызешь гранит науки, но не стоит перегибать палку, втыкая свои замечания в лекции преподавателя по делу и без. Спокойно, сессию ты сдашь, но

подумай о том, что в спорах хоть и рождается истина, но спорить надо только тогда, когда это интересно двум людям: тебе и преподавателю.

## Весы



Спокойствие, только спокойствие. Ты сдашь все зачеты и экзамены без проблем, благодаря тому, что ты знаешь когда работать, а когда отдыхать. Но не переусердствуй с

отдыхом, после новогодних праздников тебя ждут уже экзамены, а не зачеты.

## Скорпион



Хватит копать истину, она и так где-то рядом. Твое трудолюбие уже оценили преподаватели, а упорству могут позавидовать другие знаки зодиака. Не бросай предмет, если у тебя, при откапывании истины, возник конфликт с

преподавателем. Молча прячь свое жало, и налаживай отношения, так и до отчисления не далеко.

## Стрелец



И швец, и жнец, и стрелец... Ты всегда то тут, то там. Ты уже участвовал в КВН, во всех олимпиадах и конкурсах универа и не только, пора бы уже и об учебе задуматься, препода по "вышке" отлично на экзамене не поставит за то,

что ты пел на прошлой студвесне! Срочно берись за ум и возвращайся к учебе.

## Козерог



Ты настолько упорно учишься, что все преподаватели видят уже тебя кандидатом, а то и доктором наук! Научная работа для тебя интереснее вечеринок, ты просто спишь и видишь себя на международной конференции в качестве спикера, а то и больше лауреата Нобелевской премии. Стоп! Сессию ты сдашь точно, а вот об отдыхе надо подумать. Как следует отдохни, расслабься и постарайся не вспоминать в предновогодние дни таблицу Менделеева или теорию Пуанкаре.

## Водолей



Мы знаем, кто делал все проекты на кафедре в этом году. Конечно же ты! Тебе палец в рот не клади, а дай исследовать, поэкспериментировать. Но

экспериментировать с подготовкой к сессии не нужно. Соберись и составь расписание подготовки к сессии, тогда тебе легче будет собраться и приготовить все конспекты.

## Рыбы



Твоя интуиция поможет тебе сдать сессию на отлично, но не стоит полностью полагаться на шестое чувство, пары-то тоже надо посещать, да и

конспекты сами себя не напишут. Поэтому жабры в плавники, и плывем в сторону одногруппников вымаливая у них конспекты тех пар, которые ты пропустил.



**Учредитель:**  
Российско-Таджикский  
(славянский) университет  
г. Душанбе  
ул. Турсун-заде, 30  
Телефон редакции: 446-20-46-26  
E-mail: students-news@mail.ru

**Главный редактор:**  
Ольга Кузьмичева

**Корреспонденты:**  
Гулоро Джураева  
Нилуфар Усманова  
Шахноза Сабирова

Газета  
зарегистрирована  
в министерстве  
культуры Республики  
Таджикистан  
№ 0147/РЗ

**Дизайн и верстка:**  
Вячеслав Колосовский

Отпечатано в  
типографии ООО  
«Аниса-95»

Все опечатки,  
обнаруженные в  
газете, допущены с  
целью удовлетворения  
читателя в их поиске.