

СТУДЕНЧЕСКИЕ весны



1996-2024

Молодежное издание Российско-Таджикского (Славянского) университета

№8 (183) НОЯБРЬ 2024 г.

ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС "ТАЛАНТЫ ПЕРВОКУРСНИКОВ"



СТУДЕНТ РТСУ СТАЛ ПОБЕДИТЕЛЕМ
РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА
«МУДРОСТИ ЗАРИ СИЯНИЕ - КНИГА»



1 ДЕКАБРЯ -
ВСЕМИРНЫЙ
ДЕНЬ БОРЬБЫ СО
СПИДОМ

МУЗЫКА И
ЖУРНАЛИСТИКА
КАК ДВЕ СТОРОНЫ
ОДНОЙ МЕДАЛИ



СТУДЕНТЫ РТСУ ПРИНИМАЮТ УЧАСТИЕ В IV КОНГРЕССЕ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ В СИРИУСЕ



27 ноября в городе Сочи Российской Федерации, в Научно-технологическом университете «Сириус», стартовал IV Конгресс молодых ученых, который пройдет до 29 ноября. В программе более 170 мероприятий: деловых сессий, открытых диалогов и круглых столов, презентаций, дискуссий, мероприятий культурной и спортивной программы.

Конгресс объединяет ярких лидеров отечественной науки, представителей ведущих научных школ из разных регионов России, научных и образователь-

Министру науки и высшего образования России Валерию Фалькову представили документальный фильм «Техпреды» о студентах-участниках федерального проекта «Платформа университетского технологического предпринимательства».

В основе фильма — пять вдохновляющих историй студентов и выпускников из Екатеринбурга, Грозного, Оренбурга и Санкт-Петербурга, которые создают новые технологии и прорывные решения.

«Важно показывать истории успеха уже сегодня, не дожидаясь, пока ребята - создатели новых технологий - станут выдающимися инженерами, тех-



ных организаций, органов власти, индустриальных партнеров, представителей бизнеса и госкорпораций, а главное – молодых ученых, победителей конкурсов, грантов, студентов и школьников из России и других стран.

Организаторами выступают Фонд Росконгресс, Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Координационный совет по делам молодежи в научной и образовательной сферах Совета при Президенте РФ по науке и образованию.

Участниками четвертого Конгресса стали рекордные 7 тысяч человек из более чем 60 стран мира. Российско-Таджикский (Славянский) университет представляет студенты 2 курса направления «Журналистика» - Нураев Норова и Дмитрий Шахматов.

В первый день прошли дискуссии, посвященные развитию микроэлектроники, использованию технологий искусственного интеллекта в образовании, развитию биоэкономики и продовольственной безопасности, международному научному сотрудничеству и привлечению иностранных ученых к работе в России, роли русского языка в международной научной коммуникации. Обсудили также и востребованность инженерных профессий, развитие гибких навыков для успешной карьеры в науке.

нологическими предпринимателями. Уверен, что среди вас обязательно будут те, кто изменит нашу жизнь к лучшему», - отметил глава Минобрнауки России.

Кроме того, состоялась дискуссия, посвященная развитию гуманитарного знания в новых регионах и их интеграции в национальное интеллектуальное пространство России. На мероприятии подвели итоги первой Международной конференции по общественно-гуманитарным наукам «История Новороссии» в Марийполе, организованной по поручению Президента России Владимира Путина по итогам III Конгресса молодых ученых.

Помимо этого, прошли сессии «Высокотехнологичные лекарственные препараты, генная и клеточная терапия: от исследования? к медицине будущего», «Госзадание 2.0 - Химия: от суворинетата к технологическому лидерству» и «Исследовательские фронтиры освоения неба и ближнего космоса».

Во время спортивной программы во Дворце зимнего спорта «Айсберг» состоялись мастер-класс по хоккею и товарищеский матч между звездами хоккея и молодыми учеными — членами координационного совета по делам молодежи в научной и образовательной сферах совета при Президенте РФ по науке и образованию.

В РТСУ РУСИСТЫ ОБСУДИЛИ ПЕРСПЕКТИВЫ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

28 ноября 2024 года на общеуниверситетской кафедре русского языка факультета русской филологии, журналистики и медиатехнологий Российско-Таджикского (Славянского) университета прошла Республиканская научно-практическая конференция «Перспективные направления развития методики преподавания русского языка как неродного и иностранного».



В мероприятии приняли участие специалисты в области русского языка из вузов страны, а также студенты 4-х курсов направлений «Филология» и «Педагогическое образование».

Работу конференции приветственными словами открыли начальник управления науки и инноваций РТСУ Отабек Шаропов и декан факультета Азиз Салоев. В своих выступлениях они подчеркнули важность совершенствования методики преподавания русского языка, отметив его значимость в многоязычном и мультикультурном контексте. Было также отмечено, что в Таджикистане уделяется большое внимание русскому языку, и его изучение открывает новые горизонты для студентов и специалистов в различных областях — от науки до бизнеса. Они выразили надежду, что конференция станет важным шагом в разработке новых подходов к преподаванию русского языка как неродного и иностранного, соответствующих современным вызовам

В ходе мероприятия участники обсудили современные подходы к обучению русскому языку в мультикультурной среде, актуальные вопросы лингводидактики в аспекте русского языка как неродного, роль русского языка в национальном информационном пространстве, а также особенности преподавания русского языка в условиях цифровой эпохи как новые вызовы и перспективы.

На пленарном заседании были представлены доклады на темы: «Оценивание как средство активизации речевой деятельности на занятиях по русскому языку», «Проблемы РКИ (русского как иностранного) и РКН (русского как неродного) в таджикской языковой среде», а также «Открытые уроки как средство продвижения русского языка в отдаленных уголках Таджикистана».

После пленарного заседания началась работа в трёх секциях: «Актуальные проблемы взаимодействия русского и таджикского языков, русской литературы и межкультурной коммуникации», «Методика и технологии обучения русскому языку», и «Обучение русскому языку в цифровую эпоху: новые вызовы и перспективы».

Мероприятие завершилось дискуссией участников и подведением итогов конференции. Планируется опубликовать сборник материалов.



СТУДЕНТ РТСУ СТАЛ ПОБЕДИТЕЛЕМ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА «МУДРОСТИ ЗАРИ СИЯНИЕ – КНИГА»



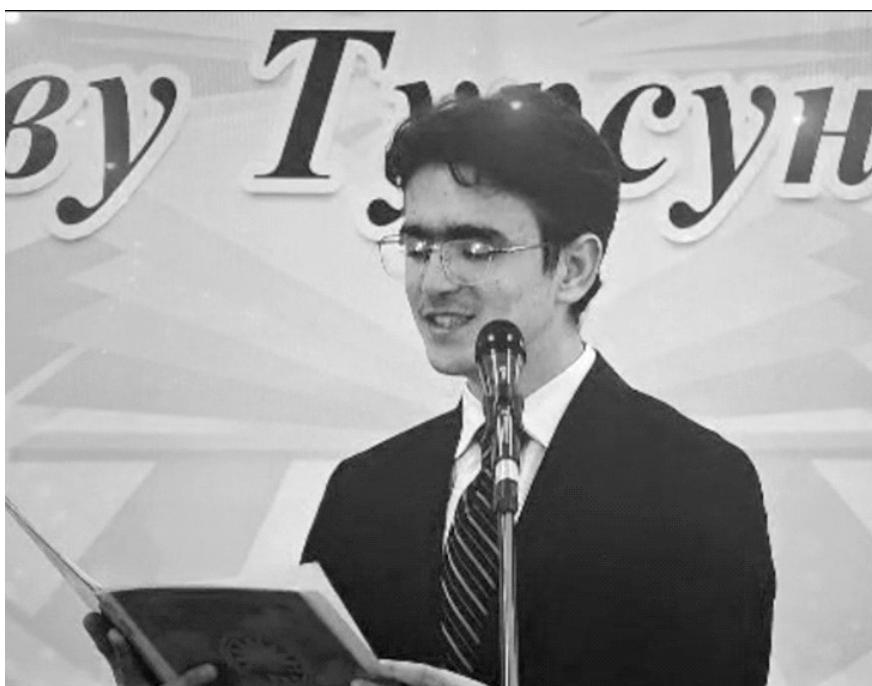
23 ноября 2024 года в Таджикском государственном академическом театре оперы и балета им. С. Айни состоялась церемония подведения итогов и награждения победителей Республиканского конкурса «Мудрости зари сияние – книга», который не первый год организуется

Министерством образования и науки Республики Таджикистан под эгидой Основателя мира и национального единства – Лидера нации, Президента республики, уважаемого Эмомали Рахмона.

В ходе открытия церемонии награждения заместитель Премьер-министра Таджикистана Дилрабо Мансури отметила, что уже шестой год конкурс проводится с целью повышения интереса к чтению и укрепления интеллектуального потенциала среди населения страны, в том числе воспитанников и учащихся дошкольных и средних общеобразовательных учреждений, студентов высших профессиональных учебных заведений.

Министр образования и науки страны Рахим Сайдзода в своей речи подчеркнул, что подобные конкурсы играют важную роль в развитии таджикской культуры, способствуют популяризации литературы, поддержке творческого потенциала молодежи и укреплению духовных и моральных ценностей.

В число победителей конкурса вошел и представи-



тель Российско-Таджикского (Славянского) университета. По результатам, среди студентов средних и высших профессиональных учебных заведений, магистрантов и докторантов, наш студент – Сайдо Шаропов (4 курс, факультет истории и международных отношений, направление «Международные отношения») удостоился 1 места в номинации «Сочинение прозы». Его наградили дипломом I степени, кубком и премией.

Отдельную благодарность стоит выразить кандидату филологических наук, доценту Зулайхо Сайфуллаевой, которая усердно работала со студентом, и под чьим руководством он показал такой отличный результат.

Завершилась церемония награждения праздничным концертом с участием творческих коллективов и звезд таджикской эстрады.

Напомним, финальный тур конкурса проходил с 7 по 21 ноября в Национальной библиотеке Таджикистана, в котором приняли участие 574 претендента из ГБАО, Согдийской и Хатлонской областей, районов республиканского подчинения и города Душанбе.

ЖЕНСКАЯ КОМАНДА РТСУ – ПОБЕДИТЕЛЬ РЕСПУБЛИКАНСКОГО СОРЕВНОВАНИЯ ПО ВОЛЕЙБОЛУ



С 19 по 21 ноября 2024 года по инициативе Комитета по делам молодежи и спорта при Правительстве Республики Таджикистан совместно с Министерством образования и науки Таджикистана, в Кулябском государственном университете имени А. Рудаки, прошло Республиканское соревнование по волейболу среди девушек высших и профессиональных учебных заведений страны. Турнир был приурочен ко Дню Государственного флага страны.

Соревнования проводились с целью развития и популяризации волейбола в Таджикистане, привлечения внимания населения страны к профессиональному спорту, укрепления дружбы между спортсменами и повышения профессионального мастерства спортсменов и определения состава сборной страны по волейболу.

Начиная с первого дня турнира, спортсмены всех команд показывали красивую и результативную игру. Несмотря на общую дружелюбную атмосферу на площадке царил дух здорового соперничества – никто не хотел уступать, и каждая игра была по-своему интересна, непредсказуема и эмоциональна.

В упорной борьбе победителем соревнования среди девушек стала команда города Душанбе, в которую входили студентки Российско-Таджикского (Славянского) университета. Второе место заняли представительницы сборной Согдийской области. Замкнули тройку лучших волейболистки сборной команды Хатлонской области.

Все победители и призёры турнира были награждены медалями, грамотами и памятными призами. Команда-победитель получила кубок турнира.

РТСУ ПОДДЕРЖИВАЕТ МОЛОДЁЖНЫЕ ИННОВАЦИИ

26 ноября 2024 года в кинозале Российско-Таджикского (Славянского) университета прошёл конкурс «Лучший инновационный проект», организованный Управлением науки и инноваций. В мероприятии приняли участие студенты, магистранты и аспиранты университета, представив свои разработки в самых разных областях.

Целью конкурса стало стимулирование инновационной активности молодых учёных, а также развитие кадрового потенциала в сфере науки, технологий, образования и интеллектуальной собственности.

Участники презентовали шесть проектов:

- «Рабочая тетрадь по истории таджикского народа для 5 класса с русским языком обучения»;
- «ИИ-помощник в образовании Learn Up AI»;
- «Студенты РТСУ: разрушаем стереотипы, достигаем реальных высот»;
- «Личные финансы и финансовая грамотность»;
- Прототип таджикско-русского параллельного корпуса произведений Омара Хайама»;
- «Snickers store».

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ ГЛАЗАМИ СТУДЕНТА: ОПЫТ, ЗНАНИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Акбар Иргашев, студент 4-го курса направления «Международные отношения», выбрал эту сферу, чтобы понять сложные взаимосвязи между государствами и культурами. В интервью он делится, как университет стал важным этапом его профессионального роста, открывая возможности для участия в международных конференциях и поездок. Акбар рассказывает о своём опыте и даёт советы тем, кто только начинает свой путь в международных отношениях.

- Что вдохновило тебя изучать международные отношения? Как ты выбрал эту сферу?

- Хотя у меня не было конкретного вдохновения, у меня всегда был дикий интерес к пониманию мира с различных ракурсов. Я стремился разобраться в сложных взаимосвязях между государствами, культурами и экономиками. Мой выбор сферы международных отношений также был обусловлен моей природой — я по натуре «неконфликтный» человек, и мне всегда было важно находить компромиссы и сглаживать углы в любых конфликтах. Я осознал, что международные отношения предоставляют уникальную возможность использовать свои навыки коммуникации и дипломатии для решения глобальных проблем. Кроме того, я был вдохновлён примерами выдающихся дипломатов и аналитиков, которые изменили ход истории благодаря своему пониманию международной политики.

- Какие горизонты открыл для тебя университет, и как эти возможности способствовали твоему росту как специалиста в области международных отношений?

- Университет стал для меня настоящей кузницей знаний и навыков, необходимых для успешной карьеры в области международных отношений. Он открыл передо мной множество горизонтов: от участия в различных образовательных программах до активного вовлечения в международные конференции и симуляции. Эти мероприятия не только углубили мои знания о международной политике, но и позволили мне развить критическое мышление, навыки публичного выступления и командной работы. Я также имел возможность взаимодействовать с экспертами в области международных отношений, что значительно расширило мой кругозор и позволило увидеть практическое применение теоретических знаний. Благодаря этим опыту я стал более уверенными в своих силах и готовым к вызовам, которые ждут меня в будущем.

- Можешь поделиться самым ярким и запоминающимся моментом, который произошел с тобой благодаря учебе в РТСУ?

- Таких моментов огромное количество: от приобретения друзей, проведения мероприятий и научных конференций до зарубежных поездок. Хочу остановиться на последнем — поездка в город Казань! Участие в «Летнем Университете» доставило массу позитивных эмоций. Огромное количество человек (более 400) из множества стран приняли в нем участие и каждый из нас полу-

чили новые знания и опыт благодаря высококвалифицированным специалистам. Проведение экскурсий, культурных и образовательных мероприятий помогло участникам сблизиться с местной культурой.

- В РТСУ есть Центр геополитических исследований, в котором ты являешься председателем Лиги молодых геополитиков. Расскажите про деятельность Лиги.

- Деятельность Лиги включает в себя ключевое направление: образование и просвещение, а именно проведение семинаров, лекций и публикация исследований для повышения осведомленности общественности о геополитических вопросах. Именно благодаря Лиге была проведена масса конференций при ЦГИ РТСУ, где обсуждались вопросы касательно нашего региона и не только. На эти мероприятия приглашаются высокопоставленные гости, что доказывает высокий уровень её важности.

- Мы знаем, что ты стал лауреатом международного конкурса журналистских работ. Что для тебя означает это достижение?

- Для меня это достижение стало важным подтверждением того, что я могу успешно сочетать различные сферы своей деятельности и применять свои навыки в разных областях. Лауреатство на международном конкурсе журналистских работ не только подтвердило мои успехи в журналистике, но и открыло новые горизонты для профессионального роста.

- Как опыт поездок, которые организовал университет, повлиял на твоё мировоззрение и профессиональный рост?

- Опыт поездок, организованных университетом, оказал глубокое влияние на моё мировоззрение и способствовал моему профессиональному росту. Знакомства с представителями различных культур и обмен опытом с ними расширили мои горизонты и помогли мне понять, насколько разнообразен мир вокруг нас. Эти поездки не только обогатили мой культурный опыт, но и научили меня ценить многообразие мнений и подходов к решению проблем. Я научился адаптироваться к новым условиям, развел навыки межкультурной коммуникации и стал более открытым к новым идеям. В результате я стал более уверенными в себе как профессионал и готовым к вызовам, которые могут возникнуть в международной среде.

- Какие навыки ты считаешь самыми важными для молодого дипломата в современных реалиях?

- В современных реалиях я считаю,



что наиболее важными навыками для молодого дипломата являются лидерские качества, способность к межкультурной коммуникации и аналитическое мышление. Лидерские качества позволяют вести за собой людей с различными взглядами и убеждениями, что особенно важно в многообразном мире международной политики. Умение находить общий язык и строить доверительные отношения с партнёрами из разных культур является ключевым для успешной дипломатической работы.

Кроме того, аналитическое мышление помогает оценивать сложные ситуации, принимать обоснованные решения и разрабатывать стратегии для достижения поставленных целей. Важно также быть гибким и готовым адаптироваться к быстро меняющимся условиям глобальной политики, чтобы эффективно реагировать на вызовы современности.

- Каковы твои карьерные цели после окончания университета?

- Я планирую получить степень магистра по моему же направлению, дабы набрать ещё больше опыта и знаний в этой сфере. И затем, как полностью подготовленный специалист, трудоустроиться и приносить хоть какую-то пользу обществу.

- Что ты можешь посоветовать первокурсникам, которые только начинают свой путь в международных

отношениях?

- Я бы посоветовал первокурсникам проявлять инициативу во всем, как в рамках университета, так и за его пределами. Важно активно участвовать в учебном процессе, задавать вопросы и стремиться к глубокому пониманию предметов. Не бойтесь обращаться за помощью к преподавателям и более опытным студентам — они могут поделиться ценностями и опытом.

Рекомендую принимать участие в студенческих организациях и клубах, связанных с международными отношениями. Это отличная возможность не только расширить свои знания, но и завести полезные знакомства. Участие в мероприятиях, таких как дебаты, конференции и симуляции международных организаций, поможет развить навыки публичных выступлений и критического мышления.

Путь Иргашева Акбара в международных отношениях — это пример того, как знания, опыт и стремление к развитию открывают новые горизонты. Его советы первокурсникам вдохновляют на активное участие и развитие в этой сфере. Пусть удача сопутствует ему в будущем, а студентам, она поможет найти свой путь в мире международных отношений.

Гулоро Джираева

Ежегодно 1 декабря отмечается Всемирный день борьбы со СПИДом. В этот день люди по всему миру объединяются, чтобы выразить поддержку тем, кто живет с ВИЧ, а также тем, кто так или иначе затронут ВИЧ-инфекцией, и вспомнить тех, кто ушел из жизни от заболеваний, связанных с СПИДом.

1 ДЕКАБРЯ - ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ БОРЬБЫ СО СПИДОМ

Всемирный день борьбы со СПИДом был учрежден в 1988 году по инициативе Всемирной организации здравоохранения и Генеральной Ассамблеи ООН. Этот день стал важным международным событием, направленным на повышение информированности, а также на отмечание достижений в сфере профилактики ВИЧ-инфекции и расширения доступа к лечению. Символом борьбы со СПИДом является красная ленточка, которая олицетворяет поддержку, сострадание и надежду на будущее без СПИДа.

Спустя более 40 лет борьбы с этим заболеванием, проблема ВИЧ-инфекции продолжает оставаться одной из самых серьезных медицинских и социальных глобальных вызовов. Особенно остро проблема ощущается в странах Африки и Азии, где существует значительное неравенство в доступности тестов, медикаментов и новых технологий.

Впервые случаи синдрома приобретенного иммунодефицита (СПИДа) были описаны в начале 80-х годов прошлого века. Из-за отсутствия антиретровирусной терапии (АРВТ) болезнь прогрессировала и становилась фатальной. Лечение АРВТ начало распространяться лишь в середине 90-х годов, и с тех пор были достигнуты значительные успехи в борьбе с ВИЧ/СПИДом.

Сегодня ВИЧ-инфекция больше не является приговором, а хроническим заболеванием, требующим регулярного приема антиретровирусных препаратов. При соблюдении предписаний врачей, люди с ВИЧ могут жить долгую и полноценную жизнь, а в их семьях рождаются здоровые дети.

Однако число новых случаев заражения продолжает расти в Восточной Европе, Центральной Азии, на Ближнем Востоке, в Северной Африке и Латинской Америке. В Азиатско-Тихоокеанском регионе также наблюдается небольшой рост, несмотря на ранее отмечавшееся снижение.

Согласно данным Республиканского центра по профилактике и борьбе с ВИЧ-заболеваниями Министерства здравоохранения и социальной защиты населения Республики Таджикистан, за 2023 год было зарегистрировано 1100 новых случаев заражения, что на 63 случая больше, чем было выявлено в 2022 году.

В аэропортах Душанбе и Худжанда установлено 6 крупных мониторов, а в центрах профилактики и борьбы с ВИЧ-инфекцией – 13 мониторов для регулярной трансляции видеороликов о путях заражения и профилактике ВИЧ. Эти меры позволяют трудовым мигрантам, выезжающим за границу, а также лицам, обращающимся в центры профилакти-



ки, получать точную и достоверную информацию о ВИЧ-инфекции.

Эксперты выделяют три основных пути заражения вирусом иммунодефицита человека (ВИЧ):

• Половой контакт с инфицированным партнером. Инфекция может передаваться как мужчинами, так и женщинами.

• Переливание зараженной крови. Также инфекция может передаваться при использовании нестерильных шприцев, что часто встречается среди наркозависимых, которые используют одно и то же оборудование для инъекций.

• Передача от инфицированной матери к ребенку во время беременности, родов или грудного вскармливания.

Кроме того, есть люди, которые находятся в группе повышенного риска заражения ВИЧ. Эти люди считаются наиболее уязвимыми к инфекции.

Важно отметить, что ВИЧ не передается следующими путями:

• Через укусы насекомых, в том числе комаров и летучих мышей.

• При рукожатии с инфицированным человеком.

• Через слону (чихание, кашель).

• Через предметы домашнего обихода, включая нижнее белье, одеяла и подушки.

• При пользовании общественным

туалетом.

• Через денежные банкноты и монеты.

ВИЧ-инфекция может протекать бессимптомно. Вирус находится в крови, и если человек не обращается за медицинской помощью и не принимает лекарства, заболевание прогрессирует. Однако соблюдение врачебных рекомендаций и использование антиретровирусных препаратов может остановить развитие инфекции, и человек может оставаться здоровым.

На сегодняшний день в мире 38 миллионов человек живут с ВИЧ. Две трети из них проживают в Африке — это около 25,7 миллиона человек. Согласно статистике Всемирного банка, Российская Федерация занимает 46-е место, а Таджикистан — 95-е место по распространенности ВИЧ.

В Таджикистане закон «О профилактике ВИЧ-инфекции» вступил в силу 27 декабря 1993 года. Согласно этому закону, все граждане страны имеют право на прохождение медицинского освидетельствования с целью выявления ВИЧ. Лица, прибывшие в Таджикистан для учебы или работы, а также лица без гражданства, также обязаны пройти тестирование на ВИЧ.

Информация о ВИЧ-инфекции является профессиональной тайной и защи-

щена законом. Лица, инфицированные ВИЧ, должны быть проинформированы о мерах профилактики и о возможной уголовной ответственности за заведомое распространение риска заражения.

В апреле 1997 года при Правительстве Таджикистана был создан Национальный координационный комитет по борьбе с ВИЧ, который возглавил заместитель Премьер-министра республики.

Сегодня мы часто сталкиваемся с людьми, страдающими от ВИЧ и СПИДа. И, к сожалению, среди нас до сих пор существуют стереотипы и предвзятое отношение к этим людям. Важно помнить, что ВИЧ — это не приговор, а заболевание, которое можно контролировать, а СПИД — это термин, описывающий позднюю стадию заболевания, при которой иммунная система человека серьезно ослаблена. Люди, живущие с ВИЧ и СПИДом, — это не какие-то монстры, как иногда их представляют в массовой культуре, а обычные люди, которые, как и все мы, имеют свои мечты, стремления, радости и трудности.

Мы должны понять, что ВИЧ не передается через обычные контакты: рукожатия, поцелуй, общение, общая посуда или прикосновения. Это болезнь, которую можно предотвратить, диагностировать и лечить. Терапия позволяет людям с ВИЧ вести полноценную жизнь и даже иметь детей без риска передачи вируса. Так что важно не бояться, а поддерживать, потому что с помощью лечения человек с ВИЧ может продолжать жить активно и полноценно.

Не стоит забывать, что за каждым случаем заболевания — своя история. Многие из этих людей стали носителями вируса не по своей вине, а вследствие обстоятельств жизни, ошибок или неосведомленности. Важно проявлять эмпатию и понимание, а не судить. К каждому из них нужно подходить с уважением, поддерживать и давать шанс быть такими же полноценными членами общества, как и все остальные.

Порой для человека с ВИЧ важнее всего не лечение, а человеческое отношение. Стереотипы, боязнь и изоляция могут быть даже более разрушительными, чем сам вирус. Люди, живущие с ВИЧ и СПИДом, нуждаются в нашей поддержке, понимании и внимании, а не в осуждении. Не забывайте об этом, ведь за каждым заболевшим стоит обычный человек с теми же чувствами и переживаниями, что и у нас.

Давайте помнить, что каждый человек достоин уважения и понимания, независимо от диагноза. Ведь мы все — люди.

Шахноза Сабирова

ПРЕЗЕНТАЦИЯ БЕЗ ОШИБОК: СЕКРЕТЫ ПРАВИЛЬНОГО ОФОРМЛЕНИЯ

Презентация — это популярный вид учебной работы, который все чаще используется преподавателями благодаря современным технологиям. Это задание не представляет особой сложности, но многие студенты совершают несколько типичных ошибок. Как же сделать презентацию не только правильной, но и визуально привлекательной?



Каждому из нас в школе пришлось познакомиться с такой программой как «Microsoft Power Point», чтобы делать презентации к урокам. Но учителя нечасто предъявляли какие-то требования к их оформлению, поэтому порой они получались либо слишком загружены текстом, либо же вообще не несли какой-то информативной нагрузки. Чтобы этого избежать, нужно научиться их правильно оформлять.

Чаще всего преподаватели задают студенту презентацию, которую студенты до вас делали уже не раз. Он не ждёт чего-то нового, оригинального и новаторского, важно лишь понимание темы и умение её подать. Первое зависит лишь от вас. А наша задача — рассказать вам, как интересно и правильно преподнести тему.

Чтобы презентация произвела хорошее впечатление, и ваш ответ оказался полным и ясным, изначально стоит продумать план. Вне зависимости от того, какова тема и цель вашей презентации, правила оформления все равно будут одинаковы.

И помните, что презентация должна быть дополнением (!) к вашей работе. В ней вы иллюстрируете, и дополните текстовую часть, которая в этот момент у вас на руках. Презентация должна быть лаконичной и ни в коем случае не должна дублировать речь докладчика! Это одна из самых распространенных ошибок при создании презентаций!

Итак, ваша презентация должна содержать:

- титульный лист;
- введение;
- основную часть;
- заключение.

На титульном листе должно быть прописано название учебного заведения (в нашем случае это, конечно же, Российско-Таджикский (Славянский) университет), курса и специальности, ваше имя и имя преподавателя, а также название темы. Введение должно содержать краткую информацию о работе и приоткрывать завесу тайны.

Пример титульного листа вы можете взять у своего преподавателя или на кафедре. При копировании не забудьте скорректировать его в соответствии с вашими данными. Бывает и такая ошибка, когда у студента может внезапно поменяться не только тема проекта, но и направление подготовки, и даже имя.

Что касается основной части, то не стоит располагать на слайдах весь свой текст. Лучший способ понять, что именно нужно разместить в основной части презентации — представить, что вы сидите в аудитории. Что было бы вам интересно увидеть? Стену текста или графические материалы с кратким пояснени-

ем? Конечно же второе!

Заключение должно содержать факты из вашей работы. Возможно, даже все выводы, которые вы сделали, изучив проблему. Поэтому постарайтесь это оформить так, чтобы итоги работы были понятны и могли восприниматься на слух, а также проиллюстрированы по возможности дополнительными картинками. Не поленитесь найти изображения, которые будут целиком и полностью передавать суть текста, что ис-

пользуется на слайде.

Самое важное, что нужно понимать при оформлении презентации, так сказать, главное требование — читаемость. Помимо этого, важно ещё умение выделить основную мысль вашей работы.

Как добиться читаемости? Нужно выбрать правильное сочетание фона, шрифта и цвета текста. Как же понять что сочетание правильное? Отойдите на пару шагов от экрана и попробуйте прочитать, что написано на экране, если получилось, то значит всё отлично!

По поводу фона мы можем дать вам всего два совета:

1. Используйте один фон на протяжении всей презентации. Не стоит скакать от стиля к стилю и с каждым новым слайдом его менять. Разный фон на слайдах мешает восприятию информации и отталкивает слушателей.
2. Всё-таки презентация — серьёзная студенческая работа, поэтому фон не должен быть игривым или с резкими контрастными цветами. Мягкие цвета, градиент — ваши лучшие друзья.

На счет текста также есть несколько правил, которые неукоснительно необходимо соблюдать. Обязательно используйте для заголовков строго один шрифт, на всех слайдах он не должен меняться. То же самое касается и общего текста. Но заголовки и текст на слай-

дах должны различаться визуально. Цвет основного текста должен совпадать на протяжении всей работы. Если вы все же захотите выделить какие-то особо важные моменты, то это могут быть цитаты или какие-нибудь приложения. Помните и о том, что не стоит особо увлекаться выделением жирным и курсивом. Перебор растворит важную информацию в общем потоке.

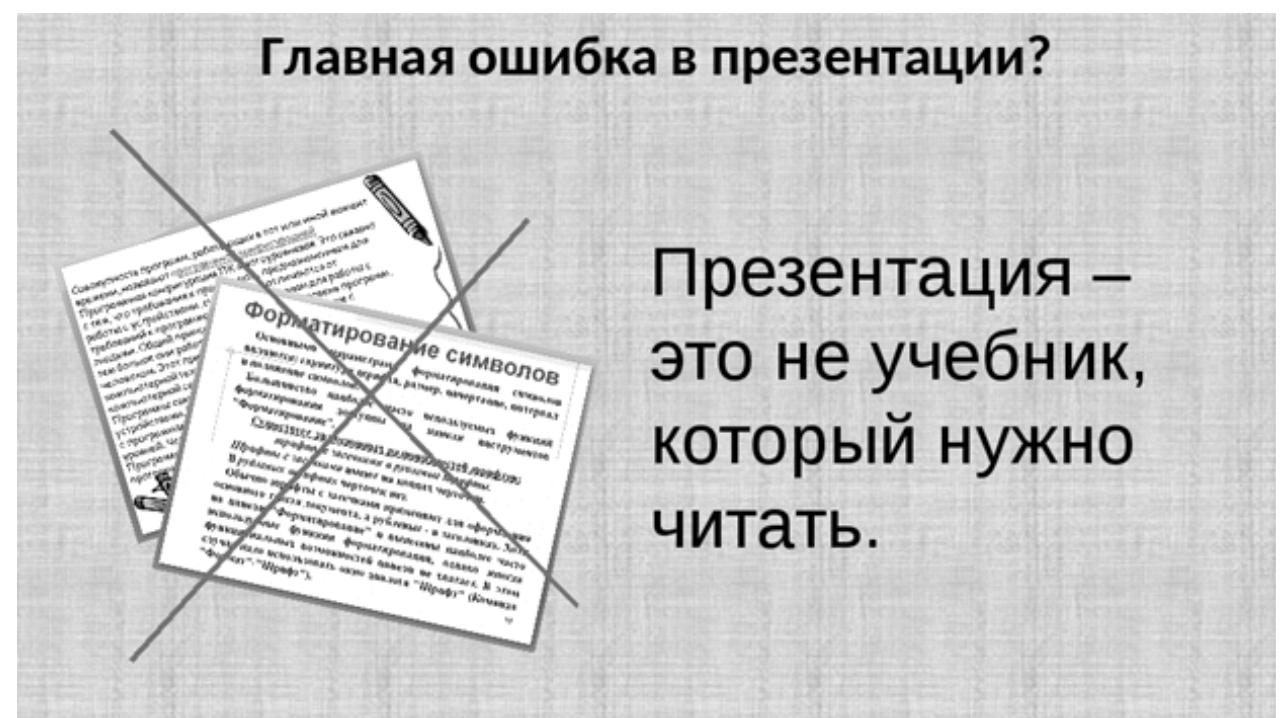
Самым финальным слайдом обязательно должна быть благодарность за внимание.

О правилах создания качественной презентации мы рассказали, но стоит также упомянуть и том, чего точно делать не нужно (кроме уже вышеперечисленных ошибок):

- Не добавляйте на слайд слишком много картинок. Аудитория не сможет быстро сориентироваться и усвоить материал;
- Не используйте большое количество bullet points. Мы привыкли активно использовать маркеры, чтобы визуально выделить список или пронумеровать список. Если с этим переборщить, то ваш слайд превратится в решето;
- Откажитесь от разных эффектов смены слайда в пользу одного простого, который не будет привлекать слишком много внимания и не будет сбивать слушателей с толку. Если использовать для каждого слайда свой переход, то это будет выглядеть непрофессионально и «дёшево»;
- Не используйте в своей работе старомодные эффекты по типу тени и градиенты, они уже не в тренде. Стремитесь к минимализму и оставляйте побольше «воздуха» в слайдах;
- Не размещайте некачественные изображения, так как они портят общее впечатление, а порой и становятся раздражителем;
- Избегайте хаотичного расположения всех элементов. Глаз аудитории должен плавно идти от абзаца к абзацу, а затем и к вашим картинкам.

На этом всё. Ничего сложного и сверхъестественного, да? Всё как с велосипедом. Стоит сделать один раз и дальше уже хоть с закрытыми глазами и без рук. Мы уверены, у вас всё получится!

Шахноза Сабирова



Всероссийский форум молодежи «ШУМ» вновь объединил талантливых и инициативных молодых людей со всей России и стран СНГ. Участники обменивались идеями, обсуждали актуальные вопросы и предлагали инновационные решения, вдохновляя друг друга на новые свершения. Для студентов Российско-Таджикского (Славянского) университета форум стал площадкой для реализации своих идей, знакомства с единомышленниками и профессионального роста.

ВСЕРОССИЙСКИЙ ФОРУМ МОЛОДЕЖИ «ШУМ»: УСПЕХ СТУДЕНТОВ РТСУ

Всероссийский форум молодежи «ШУМ», прошедший в этом году, стал яркой площадкой для обмена идеями, опытом и мнениями. Участниками мероприятия стали активные и целеустремленные молодые люди, стремящиеся к самореализации в разных сферах.

Студенты РТСУ проявили себя не только как активные участники форума, но и как создатели инновационных решений для компании «ПИЦЦАФАБРИКА.РФ». Их креативные идеи получили высокую оценку экспертов, а благодарственные письма, врученные участникам, подчеркнули вклад молодежи в развитие современных бизнес-процессов.

Форум укрепил связи между молодыми профессионалами в области медиа, такими как блогеры, журналисты, копирайтеры, маркетологи и дизайнеры, а также открыл новые горизонты для реализации идей.

Молодежные форумы в последние годы стали важной платформой для обмена опытом и вдохновения. «ШУМ» стал именно таким событием, где обсуждались актуальные вопросы и находились новые решения. Среди участников форума были студенты направления журналистики РТСУ Таманно Бахромова и Фарход Ходжаев. Они прошли отбор и внесли значительный вклад в работу компании «ПИЦЦАФАБРИКА.РФ».

Каждый день форума был насыщен

событиями: мастер-классы, экскурсии, дискуссии. Молодежь проявляла креативность и делилась опытом, создавая атмосферу сотрудничества. Особенно запомнилось создание контент-плана для компании «ПИЦЦАФАБРИКА.РФ». Студенты анализировали маркетинговые стратегии, выявляли предпочтения целевой аудитории и предлагали инновационные подходы для привлечения молодежи.

Их идеи включали проведение акций, мероприятий и активное использование социальных сетей. Одним из предложений стало фотоконкурс с пиццей, который мог бы повысить вовлеченность аудитории.

Форум оставил яркие впечатления у участников, которые отмечали профессионализм организаторов, насыщенную программу и уникальную атмосферу мероприятия.

Нурсултан Зиядаев из Казахстана, музыкальный продюсер и продюсер YouTube-проекта, поделился:

«Форум потрясающий! Мне понравилось, что он длится не один или два дня, а гораздо дольше, и участвуют представители множества стран. Это стало настоящим обменом культур и информации. Я узнал много нового для себя, особенно ценю разнообразие программ и лекций - есть свобода выбора, что позволяет выбрать именно то, что интересно».



Абдинур Абдилабеков из Киргизстана, студент Национального университета Киргизстана, подчеркнул:

«Скажу честно, это одно из самых впечатляющих мероприятий, в которых я когда-либо участвовал. Всё - от трансфера до организации - на высшем уровне. Большое спасибо организаторам!»

Алиев-Исидро Ихно-Илбек Гарино из Узбекистана, впечатленный красотой Калининграда, отметил:

«В целом впечатления от форума «ШУМ» отличные. Организация мероприятия была очень спланированной и слаженной. Калининград - насыщенный город с уникальной атмосферой, здесь много старинных зданий, которые вдохновляют».

Своими мыслями также поделился Александр Власов, СММ-специалист пресс-службы Московского энергетического института:

«Общие впечатления о форуме положительные. Мне понравилось работать в новой для себя роли и попробовать себя в кампусном маркетинге. Эксперты и спикеры форума оказали всестороннюю поддержку - это было замечательно».

Рахимов Сердар, выпускник Института международных отношений МИД Туркменистана, выделил важность взаимодействия с другими участниками:

«Мне понравилось, что на этом замечательном форуме собралась молодежь из всех уголков России и Центральной Азии. Все моменты форума остались глубокие впечатления. Особенно запомнился обмен опытом с медиа-блогерами и журналистами. Было интересно узнать о них больше и рассказать о своих предпочтениях».

Всё было здорово, и я надеюсь, что таких мероприятий станет всё больше!».

Отзывы участников подчеркивают, что «ШУМ» стал не просто форумом, а настоящей площадкой для личного и профессионального роста, где каждый нашел что-то важное для себя.

Форум стал значимым событием и для студентов нашего университета. Их успехи в разработке контент-плана для компании «ПИЦЦАФАБРИКА.РФ» не только принесли благодарственные письма, но и продемонстрировали способность молодежи находить инновационные подходы к решению бизнес-задач.

Это мероприятие открыло участникам новые возможности для самореализации, помогло расширить кругозор и завести полезные знакомства с единомышленниками и экспертами. Многие студенты отметили, что участие в таком масштабном мероприятии укрепило их уверенность в собственных силах, вдохновило на развитие и дало мощный толчок для дальнейших достижений.

Для студентов РТСУ форум стал настоящим полигоном для применения своих знаний и навыков на практике. Работая над реальными задачами компаний, они доказали, что молодое поколение Таджикистана готово решать современные вызовы, внедрять креативные идеи и активно влиять на развитие общества.

Полученные знания, опыт и признание усилий участников закладывают прочный фундамент для их дальнейшего профессионального роста. Эти успехи показывают, что талантливая молодежь может стать двигателем позитивных изменений не только в бизнесе, но и в социальных и культурных проектах.

Фарход Ходжаев



ВЕРА В СЕБЯ И ПОДДЕРЖКА ДРУГИХ: ПУТЬ К УСПЕХУ ЛЮДЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Жизнь с ограниченными возможностями - это не просто борьба с трудностями, но и постоянное открытие новых горизонтов, требующих силы, адаптации и силы воли. В этой непростой реальности, каждый день вносит свои изменения, вызывая радикальные изменения в быте, но, главное, давая человеку шанс раскрыть свои скрытые таланты и стремления к саморазвитию.

Каждый день приносит новые вызовы, от трудностей в повседневной жизни до необходимости адаптироваться к окружающему миру, который не всегда готов принять особые потребности. Однако, несмотря на все препятствия, многие люди с ограниченными возможностями находят в себе силы для роста и самореализации.

В этой статье мы расскажем о тех, кто, несмотря на тяжёлые обстоятельства, не останавливается на достигнутом и продолжает двигаться вперёд. Их истории - это яркое свидетельство того, как сила воли, поддержка близких и желание быть частью общества помогают не только справляться с трудностями, но и раскрывать скрытые таланты, достигать успеха и вдохновлять других.

Слепой переводчик

Родился Дима абсолютно здоровым ребенком. Лишился зрения он по трагической, нелепой случайности – трехлетний мальчик бегал по квартире, упал и ударился затылком.

Это вроде бы мелкое происшествие радикально изменило всю Димину жизнь. Через некоторое время мальчик стал терять зрение. В НИИ Бурденко у него нашли кисту хиазмальной области (затылка). Пока юный Лапа ждал операции, из-за кисты у него наступила атрофия зрительного нерва. Кисту удалили, но зрение уже было безвозвратно потеряно.

Родители Димы развелись незадолго до травмы мальчика. Несколько лет назад умерли бабушка и дедушка, и Дима со своей мамой Ириной остались с жизненными трудностями один на один.

Лапа получил два высших образования – Московский городской психолого-педагогический университет (там на факультете информационных технологий была создана специальная группа для слабовидящих) и философско-богословский факультет Российского православного института св. Иоанна Богослова. Все эти годы Ирина провожала его на занятия и начитывала сыну много литературы. «Понимаете, я боюсь его

одного на улицу отпускать, тем более в транспорт – затопчут. Жизнь в наших городах для инвалидов совершенно не предназначена, – рассказывает Ирина. – И дело ведь не в пандусах и отдельных дорожках для незрячих. Дело – в отношении общества».

Услышать за спиной что-нибудь вроде «и чего дома не сидится» или «тут нормальным-то людям места нет» – совсем не редкость. Но Дима не хочет сидеть дома. Он, как и всякий здоровый 25-летний парень, хочет работать, самореализовываться, общаться.

«Многие даже не знают, что означает белая трость в руках человека – толкаются, наступают на нее. Могут нагрубить, машины не пропускают, пешеходы не помогают. Моим знакомым в метро три-четыре трости за год ломают, – говорит Лапа. – Если стоишь на остановке и подходит автобус, даже если он пустой – затолкают. Никто не поможет».

Впрочем, даже запертый в бетонной клетке розового дома в Сходне Дима пытается как-то вписаться в общество. Он установил на компьютер специальную программу, которая позволяет работать на нем даже незрячим людям – программа «читает» все, на что Дима с помощью клавиш наводит курсор. Это позволяет ему, например, делать переводы – он слушает английский текст и забивает в компьютер перевод, в прямом смысле вслепую набирая его на клавиатуре.

Программа произносит вслух каждую букву, которую он печатает, и Дима на всякий случай слушает – вдруг промахнется. Ошибается он, впрочем, редко, гораздо реже обычных людей, да и вообще печатает очень быстро, со скоростью стенографистки.

Это вообще очень развитой и интеллигентный парень, настоящий интеллектуал. Он увлечен Англией, мечтает изъездить ее вдоль и поперек и написать о ней несколько книг – сейчас, например, он «в стол» пишет книгу о христианских святынях, просиявших в английской земле до раскола Православной и Католической церквей. Дима увлекается классической музыкой и слушанием

пения птиц – как он сам с гордостью говорит о себе, «разливает голоса 40 птиц, обитающих в Московском регионе».

Но больше всего ему нравится переводить. Полки в его комнате уставлены словарями для слепых — английскими и итальянскими. А еще он мечтает преподавать – например, «Основы православия», английский язык или азбуку Брайля.

И все же, несмотря на свои умения и два диплома, Дима смог найти только пару небольших подработок: он переводит новости и статьи на религиозные темы.

«Найти какую-то работу с официальным трудоустройством невозможно. Все работодатели, узнав, что у меня первая группа инвалидности, сеют: «Что вы, с такой группой у вас шансы с трудоустройством ничтожно малы!» Куда бы я ни обращался со своим резюме, как только там узнают, что я

они пытаются отодвинуть этот страшный период трудоустройства, когда человек вдруг понимает, что никому в этом обществе не нужны ни его образование, ни его таланты, – резюмирует Дима Лапа. – Учеба – это общение с незрячими, с другой молодежью. А закончив учиться, ты остаешься наедине с самим собой».

Но он не сдался. Вместо того чтобы опустить руки, он продолжал искать пути для самореализации и отказался от сидячего образа жизни.

Со временем его усилия принесли плоды. Дима стал востребованным фрилансером, работая переводчиком и консультантом для разных проектов. Он нашел свое место в мире, вне зависимости от того, что ему пришлось преодолеть. Вдохновленный успехом, он запустил собственный онлайн-курс для людей с инвалидностью, обучая их методам работы с современными технологиями и компьютерными программами. Этот курс стал настоящим прорывом для людей, стремящихся улучшить свою жизнь и приобрести новые навыки.

Ты должен верить в себя даже тогда, когда в тебе сомневается весь мир.



незрячий, то отказывают или просто пропадают... Это какой-то абсурд: если я могу работать, при чем здесь инвалидность?!» – возмущается Лапа.

Примерно такая же картина и с Диминими незрячими однокурсниками, с которыми он учился в МГППУ. Получив диплом, они до сих пор не могут найти себя. Один из них теперь работает официантом в ресторане «В темноте». Это особенное кафе, где любой посетитель может почувствовать, что значит быть незрячим, благодаря тому, что там действительно темно. Официантами там работают слепые люди. Еще один однокурсник успешно занимается паралимпийским спортом. Остальные же сидят дома.

«Незрячие очень любят учиться. Так

Дима также не забыл мечту преподавать. Сегодня он проводит лекции по основам православия и английскому языку для незрячих студентов. Он стал примером для многих и доказал, что нет преграды для того, кто готов упорно работать и верить в себя.

Кисточка и зубы

«Если бы я была здорова,
Я бы маме помогала:
Чашки мыла, суп варила,
Поросенка бы кормила.
Дома быстро убравась,
А потом за мяч взялася!» — написала когда-то в своих первых стихах поэтесса и художница из поселка Куеда Пермского края Наталья Жижилева.



Если незрячий переводчик Дима Лапа работает на компьютере с помощью «читающей» программы, то Наталья видит монитор глазами, но печатает носом. С самого рождения у нее ДЦП и парализованы руки и ноги.

Для Наташи этот ее способ работать на компьютере уже давно стал поводом для шуток: недавно, говорит она, «ошиблась носом», нажала не ту клавишу, попала на сайт конкурса социально значимых проектов «Мир равных возможностей» — и выиграла этот конкурс со своим сайтом. Сайт Наташи, который она верстает сама, посвящен необычной технике рисования — держа кисточку во рту. Поэтому сайт так и называется: «Кисточка, послушная губам».

Впрочем, теперь Наташе не до шуток — из-за нагрузки зубы стали разрушаться, и теперь от них остались одни корни. К счастью, победа в конкурсе помогла привлечь внимание спонсоров — одна московская фирма согласилась взять на себя расходы в 39 тысяч рублей на восстановление зубов. Скоро Наташа снова сможет рисовать. «Пока я лечу зубы, рисовать не могу, а очень охота», — говорит она.

33 года назад Наташа родилась в состоянии асфиксии, мертвой. Через 20 минут после родов врачам каким-то чудом ее удалось оживить, но на всю жизнь она осталась с диагнозом ДЦП. К жизни она приспосабливается, как может — ест «как кошка», а пьет через трубочку. Отец, вскоре после ее рождения, их с мамой бросил.

Еще в детстве Наташа научилась рисовать, и теперь это стало ее профессией. Она даже продает картины через сайт. Правда, не очень дорого, так, за несколько сотен рублей.

«Я не хочу чувствовать себя одинокой, а хочу быть востребованной как в коллективе единомышленников-профессионалов, так и у простых любителей и почитателей ис-

кусства. Хочу иметь возможность повышать свой профессионализм и зарабатывать своим искусством на жизнь», — пишет Наташа о себе.

Для сайта она сама монтирует видео. Самые любимые ее ролики — из Турции, путевка в которую была призом в конкурсе.

Но главная Наташина мечта — учить. Наташа уже научила рисовать нескольких детишек — знакомые приводили к ней своих ребят, в том числе здоровых. Но теперь те выбросли, а новых учеников пока нет.

«У нас в городе есть несколько детей, больных ДЦП, и мои навыки могли бы быть им полезны, — говорит Жижилева, — но у нашей небогатой поселковой администрации нет ни помещений, где можно было бы собираться, ни денег, чтобы платить мне зарплату».

Деньги семье Наташи очень нужны. Надо, например, отремонтировать «Оку», несколько лет назад подаренную местными властями.

«Машина совсем старая, на ремонт вся мамина пенсия уходит, — жалуется

художница, — а без машины тоже нельзя ни в больницу не съездить, ни на природу, чтобы рисовать».

Впрочем, Наташа не унывает.

«Мне жаль здоровых людей, которые не знают, куда пустить свои силы и возможности», — пишет она. И снова собирается с мамой в Турцию. Она живет надеждой, что когда-нибудь будет ходить. И вторая мечта — встретить любимого человека.

«До упадка сил молить у Бога» —

Найти кусочек счастья для меня...

Оно где-то ходит-бродит,

Может, рядом моя заблудившаяся душа,

Которая мое измученное сердце

Любовью, лаской может исцелить», — пишет Наташа. Носом.

Путь к успеху в мире тишины

Марк родился в небольшом городке и до трех лет был обычным, активным ребенком. Однако в этом возрасте родители заметили, что он перестал реагировать на звуки. Врачи подтвердили: Марк полностью потерял слух из-за генетического заболевания.

Сначала семья была в шоке. Как мальчику расти в мире, где он не может слышать голоса родных, смех друзей или музыку? Однако родители не сдались. Они переехали в город, где были школы для детей с нарушениями слуха. С тех пор началась новая глава в жизни Марка.

В школе он быстро освоил жестовый язык, а позже начал изучать чтение по губам. Учителя отмечали его талант к точным наукам и необыкновенную внимательность к деталям. В старших классах Марк увлекся программированию, а его мама, работая на двух работах, старалась найти для сына лучшие курсы.

«Мы всегда говорили ему: «Твое отличие — не слабость, а особенность», — вспоминает его мама.

После окончания школы Марк поступил в университет на факультет информационных технологий. Первое время было трудно — большинство преподавателей не знали жестового языка. Но Марк не сдавался. Он записывал лекции, делал подробные конспекты, а друзья помогали переводить материал. Постепенно он стал одним из лучших студен-

тов на курсе.

Сейчас Марку 28. Он работает программистом в крупной ИТ-компании, разрабатывая приложения, в том числе для людей с ограничениями слуха. Его команда создала популярный переводчик жестового языка, который помогает людям с нарушением слуха общаться с окружающими.

«Я рад, что могу менять жизни других людей, — говорит Марк. — Моё главное желание — сделать этот мир чуть более и доступнее».

Однако путь к успеху был нелегким. Марку пришлось не только бороться с ограничениями, но и с предвзятостью. На собеседованиях он часто сталкивался с сомнениями работодателей. Многие говорили: «Мы не уверены, что сможем с вами эффективно коммуницировать».

Но Марк отвечал: «Сложности общения существуют только в головах людей. Если мы захотим понять друг друга, найдем способ».

Теперь он не только успешный программист, но и активный участник благотворительных проектов. Он организует мастер-классы по программированию для подростков с нарушениями слуха, вдохновляя их своим примером.

В свободное время Марк увлекается путешествиями. Вместе с друзьями из сообщества глухих он объездил полмира, участвуя в конференциях и фестивалях. Кроме того, он научился играть на гитаре, ощущая вибрации струн, и даже выступал на музыкальных вечерах в своем городе.

«Я мечтаю открыть образовательный центр для детей с инвалидностью, — делится он. — Хочу показать им, что они способны на большее, чем могут себе представить».

История Марка — это напоминание о том, что вера в себя, поддержка близких и упорный труд могут преодолеть любые барьеры. А общество, приняв и поддержав таких людей, только выиграет.

Поддержка людей с ограниченными возможностями — это не просто вопрос доступности и удобства, но и проявление истинной человеческой доброты и заботы. Каждый из нас может сделать мир более открытым и доступным для тех, кто сталкивается с трудностями, будь то через внимание, участие или помощь. Добро слово, проявленная терпимость и готовность поддержать в сложной ситуации могут стать решающими для человека, стремящегося преодолеть свои ограничения.

Важно помнить, что за каждым таким человеком стоят не только диагноз или физическая особенность, но и мечты, таланты и стремления. Они, как и все мы, хотят расти, развиваться и вносить свой вклад в общество. Общество, которое поддерживает и вдохновляет таких людей, становится сильнее и добре. Важно создавать пространство, где каждый имеет шанс на успех, независимо от того, какие вызовы ему предстоит преодолеть. Поддержка и доброта — вот что помогает им раскрывать свой потенциал и идти вперед, несмотря на все препятствия.

Шахназ Сабирова



МУЗЫКА И ЖУРНАЛИСТИКА КАК ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ МЕДАЛИ

Таманно Бахромова, студентка второго курса направления «Журналистика», с детства мечтала о карьере, которая позволяла бы ей совмещать творчество и профессиональный рост. Уже в раннем возрасте она осознала, что её увлечение музыкой и страсть к журналистике могут переплестаться в уникальном творческом процессе.

В интервью Таманно делится своими взглядами на музыку, журналистику и пути к успеху в обеих сферах.

- Что вдохновило тебя на выбор профессии журналиста, и как ты пришла к решению заняться этим?

- С детства меня привлекала профессия журналиста. Помимо того, что всегда хотела работать в сфере, связанной с телевидением, мне нравилось писать различные материалы, поэтому это направление было для меня наиболее подходящим.

- Как музыка и журналистика сочетаются в твоей жизни? Есть ли пересечения между твоими увлечениями и учебой?

- Я часто замечала, что на свете много певцов, которые по совместительству — журналисты. Одно другому не мешает, наоборот, аудитория, которая меня слушает, всегда рада «открыть» меня с новой стороны. Но даже при этом, журналистика и музыка — это разные вещи, которые требуют разного подхода. Поэтому для того, чтобы хорошо реализоваться в обеих сферах, важна гибкость и стремление постоянно совершенствоваться.

- Как участие в конкурсе «Таджикистан — Родина любимая моя» повлияло на тебя и что ты извлекла из этого опыта?

- Я не первый разучаствую в этом конкурсе. В 2021 году на республиканском туре заняла третье место в номинации «Академический вокал». В этом году я заняла первое место в республике и могу сказать, что за эти три года я проделала большую работу на пути к этой победе. Сам процесс подготовки научил меня многому. После такого большого и серьёзного конкурса практически пропадает страх выступать на сцене — ведь он всегда есть. Также, после победы на конкурсе,

твоей музыкальной карьере?

- Совмещать творчество и учёбу бывает немного трудно. Не всегда позволяют рамки времени, но я стараюсь успевать. В университете я получаю навыки, которые помогают мне быть более организованной и дисциплинированной, что важно как для учёбы, так и для музыкальной карьеры.

- Ты участвовала в конкурсе, где важно не только петь, но и показывать свою индивидуальность. Как ты ощущаешь себя на сцене и какие эмоции испытываешь во время выступлений?

- Выступать всегда волнительно. Без этого никак. Но у сцены особая энергия, которая наполняет тебя, и это чувство не всегда можно описать словами. Индивидуальность проявляется через выбор песни и образ, соответствующий ей.

- Какие музыкальные жанры тебе близки и почему? Есть ли у тебя любимые исполнители, которые вдохновляют на создание музыки?

- Я слушаю абсолютно любой жанр в музыке, от классики до поп-музыки и рока. Свою музыку пока не пишу, но любимыми исполнителями, которые меня вдохновляют, являются Лара Фабиан, Адель, Hozier и многие другие талантливые артисты.

- Какая цель у тебя на будущее как у музыканта и журналиста? Какие проекты или мечты ты хочешь реализовать в ближайшие несколько лет?

- В ближайшем будущем я хочу активно заниматься музыкой, писать и выпускать свои песни. Также, задумываюсь о журналистских проектах, но их реализацию скорее планирую на более поздний период.

- Как ты считаешь, какой совет был бы наиболее полезным для молодых людей, которые стремятся объединить творчество и учебу, как ты?

- Всегда есть приоритеты, и одно обязательно стоит выше другого. Но всё равно

нужно стараться уделять время и творчеству, и учёбе, потому что приоритеты могут поменяться, и приспосабливаться будет труднее. Как я уже говорила, одному не мешает, а наоборот, дополняет.

- Блиц-опрос: Какой твой любимый музыкальный жанр?

- Я меломан, слушаю абсолютно все. От классики до поп-музыки и рока.

- Песня, которая вдохновляет тебя и дает силы?

- Это песня «I just wanna try» от Pink. Страна «I just wanna try» вдохновляет меня на то, чтобы всегда двигаться вперёд, не бояться пробовать новое и преодолевать трудности.

- Какая страна или город для тебя самый вдохновляющий с точки зрения музыки?



я стала чаще выступать на различных мероприятиях.

- Можешь рассказать о своем самом ярком моменте в конкурсе? Что запомнилось больше всего?

- За пару дней до конкурса мы решили добавить рискованный элемент в песню, не считая того, что в ней и так в конце нужно было спеть довольно высокую ноту. Конечно, были сомнения, стоит ли это делать, но, к счастью, я справилась. Уже на гала-концерте, где выступали победители, зрители смогли услышать эту песню. Эти «рискованные моменты» вызвали несколько волн аплодисментов, что стало для меня незабываемым моментом.

- Как ты совмещаешь творчество в музыке и учебу в университете? Какие навыки, полученные в университете, помогают тебе в

- Для разных жанров существуют разные вдохновляющие места. Например, если речь о классической музыке, то это, конечно, Италия — родина оперы. Также мне нравятся песни на французском языке, и, конечно, Франция является важным источником вдохновения для меня.

- Кто из музыкантов или исполнителей является для тебя кумиром?

- У меня нет конкретных кумиров, но есть певцы, чьи стили пения мне особенно близки. Это, например, Лара Фабиан — я пела много её песен и практиковала их. Также мне очень нравится Адель.

- Какое хобби или увлечение помогает тебе расслабиться и отключиться от учебы и работы?

- Сама музыка не выматывает, наоборот, я отдаюсь с музыкой. Кроме того, я люблю рисовать, так как раньше училась в художественной школе.

- Какой главный совет ты могла бы дать студентам, которые мечтают начать свою карьеру в музыке или журналистике?

- Что касается журналистики, главное — быть готовым взять на себя ответственность за свои слова и действия. Если же кто-то хочет заниматься музыкой, но сомневается в своих способностях, я бы сказала: не бойтесь пробовать! Даже если вам кажется, что у вас нет слуха или голоса, помните, что мы не всегда знаем о наших скрытых талантах. Обязательно попробуйте себя в разных областях, чтобы понять, стоит ли связывать это с вашей жизнью.

Таманно Бахромова вдохновляет своим примером как можно успешно сочетать творчество и учебу. Она продолжает развиваться в музыке и журналистике, уверенная, что упорство и смелость следовать своим мечтам приведут к успеху. Её совет студентам — не бояться пробовать новое и верить в свои силы.

Гулоро Джираева

Ежегодно 3 декабря мир объединяется, чтобы отметить Всемирный день людей с инвалидностью - значимое событие, подчеркивающее важность защиты прав и возможностей людей с ограниченными возможностями здоровья. Этот день, учрежденный Генеральной Ассамблеей ООН в 1992 году, напоминает нам о достигнутых успехах в сфере защиты прав инвалидов, а также о задачах, которые еще предстоит решить.

ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ЛЮДЕЙ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ: ПУТЬ К ИНКЛЮЗИИ И РАВЕНСТВУ

Цель Всемирного дня людей с инвалидностью — обратить внимание на актуальные проблемы и препятствия, с которыми сталкиваются люди с инвалидностью, а также способствовать созданию инклюзивного общества. В условиях стремительного развития технологий и социальных инициатив важно не останавливаться на достигнутом и продолжать работать над тем, чтобы каждый человек, независимо от физических или умственных ограничений, имел равные возможности для участия в жизни общества.

Всемирный день людей с инвалидностью ежегодно привлекает внимание к разнообразным аспектам равноправия. Тематика этого дня варьируется от вопросов доступа к образованию, здравоохранению и труду до борьбы с дискриминацией и устранения социальных барьеров. В этот день мы не только вспоминаем о важности инклюзии, но и отмечаем достигнутые успехи, подчеркивая необходимость дальнейшей борьбы за равенство.

В нашей стране действуют общественные организации, занимающиеся защитой прав людей с инвалидностью и продвижением их интересов. Ежегодно проводятся тренинги, круглые столы, встречи и группы самопомощи, которые помогают повышать уровень социальной интеграции.

Одним из ключевых событий является информационная кампания по продвижению ратификации Конвенции ООН о правах инвалидов. Эта инициатива, проводимая с 2018 года, объединяет общественные организации, Исполнительный аппарат Президента Республики Таджикистан, Министерство здравоохранения и социальной защиты РТ и офис Уполномоченного по правам человека.

Цель кампании — информировать о положениях Конвенции, выявлять и обсуждать барьеры, с которыми сталкиваются люди с инвалидностью, включая детей, а также предлагать пути их преодоления. Встречи проводятся с представителями местных органов власти в Согдийской и Хатлонской областях. Важно содействовать созданию равных возможностей для людей с инвалидностью и их активной интеграции в общественную и профессиональную жизнь.

Российско-Таджикский (Славянский) университет активно участвует в мероприятиях, направленных на продвижение инклюзивного образования и повышение осведомленности о правах людей с инвалидностью. Университет поддерживает своих студентов, организуя встречи и тренинги с приглашенными экспертами. Одной из таких приглашенных специалистов является Сабохат Хаким-зода — руководитель Общественной организации «Ассоциация родителей ДОВ» (детей с ограниченными возможностями).

Она поделилась своим мнением о значении этого дня:

«Всемирный день людей с инвалидностью — это не просто праздник, а призыв к действию. Каждый из нас может внести свой вклад в создание инклюзивного общества. Для этого важно повышать свою осведомленность: смотреть фильмы о жизни людей с инвалидностью, участвовать в волонтерских акциях и мероприятиях, организуемых общественными организациями, и помогать создавать инклюзивные пространства вокруг себя — в учебных заведениях, на работе, в общественных местах. Мы должны помнить, что у всех людей есть равные права на участие в жизни общества».



3 декабря
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ДЕНЬ ИНВАЛИДОВ

ства вокруг себя — в учебных заведениях, на работе, в общественных местах. Мы должны помнить, что у всех людей есть равные права на участие в жизни общества».

Эксперт также отметила:

«Меня часто спрашивают: «Зачем каждый год отмечать Международный день инвалидов? Разве это праздник?» Я всегда отвечаю: для организаций людей с инвалидностью и родителей детей с инвалидностью этот день — это возможность привлечь внимание общества к их жизни, проблемам и успехам. Мы проводим форумы, круглые столы, инклюзивные концерты с участием звезд таджикской эстрады, детей и взрослых с инвалидностью и многое другое. Эти мероприятия помогают не только делиться успехами, но и напоминать обществу о важности равноправия».

Сабохат Хаким-зода рассказала о своей истории, о том, как она стала специалистом в этой области:

«27 лет назад, когда у меня родилась дочь, мне сообщили, что она — ребёнок с инвалидностью. врачи сказали, что она никогда не будет ходить, сидеть, самостоятельно кушать. Но самым страшным ударом для меня стало известие о том, что она не зрячая. Все мои мечты о её будущем рухнули в одночасье.

Тогда я осталась наедине с этой болью. На улицах я не видела ни детей, ни взрослых с инвалидностью. У меня не было знакомых, которые могли бы разделить мой опыт, поговорить со мной, поддержать. Единственным человеком, кто был рядом и давал силы, оказался мой муж. Он всегда повторял: «Раз нам Всевышний дал такого ребёнка, значит, мы избранные. Я уверен, что ты сделаешь всё возможное, чтобы наша доченька чувствовала нашу любовь и поддержку. А я всегда буду помогать тебе в этом».

Сегодня я понимаю, насколько важными были эти слова. Поддержка мужа стала опорой в годы моей борьбы за дочь. Но даже с его поддержкой депрессия, тревога и грусть стали моими постоянными спутниками. Я снова и снова задавала себе вопросы: «Почему именно моя дочь? Почему это случилось с ней?»

Мне пришлось самостоятельно, путём проб и ошибок, осваивать роль матери, которая не только заботится о ребёнке, но и создаёт для него условия для жизни и развития.

Когда дочери исполнилось шесть лет, я впервые узнала, что в Душанбе есть Общество людей с инвалидностью. Став его участницей, я многое узнала о жизни таких семей, но мне по-прежнему не хватало самого важного — общения с матерью, которая бы поделилась своим опытом, выслушала и поддержала.

Тогда я поняла, что необходимо создать организацию родителей детей с ограниченными возможностями. Так появилась наша организация, которой уже более 18 лет. Мы помогаем мамам, которые только узнали об инвалидности своих детей. Мы учим их принимать ситуацию, справляться с депрессией и сосредоточиваться на том, чтобы создавать для своих детей лучшее будущее.

Моя борьба за дочь принесла удивительные результаты. Она может ходить с поддержкой, говорить, а главное — мы победили её слепоту. Да, она видит плохо, и ей нужны регулярные курсы реабилитации, но она видит! Она радуется краскам жизни, и это для меня главное доказательство того, что любовь и поддержка способны творить чудеса».

Среди ключевых мероприятий университета стоит выделить и тренинг на тему «Инклюзивная грамотность студентов вуза в контексте профессионального развития». Во время тренинга обсуждались важные аспекты жизни людей с инвалидностью, такие как трудоустройство, доступ к образованию, социальная защита и другие вопросы.

Профессорско-преподавательский состав РТСУ также активно интегрирует инклюзивный подход в свои рабочие программы, способствуя развитию у студентов навыков, необходимых для работы в инклюзивной среде.

Всемирный день людей с инвалидностью — это не только праздник, но и важный призыв к действиям. Каждый из нас может внести свой вклад в создание инклюзивного общества, где у всех есть равные возможности.

Для этого важно повышать свою осведомлённость о проблемах, с которыми сталкиваются люди с инвалидностью. Мы можем смотреть художественные и документальные фильмы на эту тему, принимать участие в мероприятиях, посвящённых поддержке детей и взрослых с инвалидностью, и становиться волонтёрами в общественных организациях, работающих в этой сфере.

Кроме того, необходимо активно участвовать в акциях и кампаниях, направленных на защиту прав людей с инвалидностью, и создавать инклюзивные пространства вокруг себя — на работе, в учебных заведениях и в общественных местах.

В этот день важно напомнить себе и окружающим, что равные права и возможности — это основа справедливого общества. Каждый из нас может стать частью изменений, которые делают мир более доступным и дружелюбным для всех.

Фарход Ходжаев

КЕМ НА САМОМ ДЕЛЕ БЫЛА ШАМАХАНСКАЯ ЦАРИЦА?

Когда мы читаем сказки, перед глазами оживают удивительные герои: смелые рыцари, мудрые волшебники и хитроумные злодеи. Но задумывались ли вы когда-нибудь, откуда берутся эти образы? Созданы ли они исключительно фантазией авторов, или за ними скрываются реальные личности и события?



Шамаханская царица многим из нас знакома с детства. Героиня «Сказки о золотом петушке» Александра Сергеевича Пушкина была коварной искусительницей и воплощала красоту и жестокость - те качества, ради которых даже близкие друг другу люди были готовы пойти на преступление. Эта героиня не является главной, но играет основополагающую роль в, казалось бы, детской сказке...

Давайте вспомним сюжет: царь Дадон решил отдохнуть на старости лет, но на его земли стали нападать враги. Неудивительно, ведь по молодости он вдоволь наживался на соседних государствах. Обеспокоенный царь решил обратиться за помощью к «звездочету и скопцу», который предложил «чудо-изобретение» – золотого петушка. Птица должна была известить Дадона в случае надвигающейся опасности. Взамен царь пообещал мудрецу все, чего тот пожелает.

Два года спустя петушок подал тревожный сигнал, прорвавшись на восток. Сначала царь отправил на разборки старшего сына, а затем младшего, снарядив их войсками. Но когда от сыновей перестали приходить вести, старик сам отправился на восток. На своем пути он увидел шатер, возле которого лежали мертвые царевичи, пронзившие друг друга мечами.

Не успел царь опечалиться, как из шатра вышла Шамаханская царица в восточном костюме. Дадон тут же позабыл о своем горе и был покорен коварной красавицей. Целую неделю он пировал у царицы, позабыв о всех делах.

Позднее Дадон вместе с царицей вернулся в свои владения. Но семейному счастью помешал мудрец, который напомнил царю об уговоре и потребовал в качестве награды Шамаханскую царицу. Дадон красавицу отдавать не захотел, тем более что скопец она ни к чему. Но тот продолжал настаивать, и разгневанный Дадон убил старика своим жезлом (ударом в лоб). Но тут же поплатился: золотой петушок вспорхнул со спицы и клиннул правителя в голову. Дадон умер, а Шамаханская царица скрылась, олицетворяя ослепительную красоту, несущую безумие и гибель очарованному ею герою.

В сказке Пушкина Шамаханская царица — это олицетворение безжалостной красоты, ради которой человек со слабыми моральными качествами способен пожертвовать даже близкими.

Отметим, что практически все пушкинские женские образы требуют серьезного научного осмысливания. Шамаханская царица генетически восходит к романтическому клише восточной красавицы, который является симбиозом страсти и смерти, которые раскрываются через визуальные (костюм, макияж, прическа), пластическую, речевую (интонационную) характеристики. Атрибуты восточной страны (турбан, опахала, туфли без задника с загнутыми вверх носами, диван, ковры) могут быть считаны как некий код, раскрывающий чувственный характер героини.

До сих пор точно неизвестно, кто именно послужил прототипом яркой и неоднозначной геронии. Большинство исследователей считает, что образ является собирательным. Другая же версия гласит, что Пушкин придумал этот образ, опираясь на реальные данные о древнем городе Шемах - столице азербайджанского государства Ширвана, где проживали женщины невероятной красоты, способные пле-

нить каждого одним только взглядом. Красавицы из Ширвана высоко ценились в средневековом мире и привлекали врагов не меньше, чем местные богатства.

Такой город на самом деле существовал (и существует до сих пор — центр Шемахинского района Азербайджана) и неоднократное упоминание о нем можно найти в различных документах. Находился он в предгорьях Большого Кавказа в юго-восточном направлении и возвышался на 1000 метров над уровнем моря. Шемах является древним городом с богатой историей - он был центром торговли, культуры и науки, отличался благоприятным климатом, наличием источников чистой воды и живописными садами. О нем говорили как о рае на Земле, но, увы, город постигла страшная трагедия. Сильное землетрясение разрушило все вокруг и повлекло многочисленные жертвы - в один день это райское место стало руинами.

Существует не менее интересная версия (о которой писала и Анна Ахматова), связанная с царем Иваном Грозным, который был женат на Анастасии Романовне. В 1560 году супруга скончалась, и грозный царь, активно присоединявший земли, задумал привезти новую жену с Северного Кавказа. Дворяне при дворе Ивана Грозного предложили жениться на кабардинке, чтобы, таким образом, закрепить союз между русским и кавказским народами.

Гонцы Ивана Грозного отправились на Северный Кавказ, и посетили, в том числе, и Шемах. Царю предложили одну из дочерей черкеса Темрюка Юнгича, которой только исполнилось 18 лет, и звали ее Кученей Темрюковна. Однако привезти ее сразу не удалось - отец отказывался отпускать dochь, так как не был уверен в серьезности планов русского царя. Тогда Иван Грозный попросил нарисовать портрет невесты. Восточная красавица поразила царя, и он принял решение жениться. Но с одним условием - кабардинка должна принять православие. Так Кученей Темрюковна стала Марией Черкасской. Венчание с русским царем состоялось в августе 1561 года. Очень скоро всем стало известно не только о красоте, но и о жестокости девушки - она любила медвежьи забавы, военные походы, организовала специальный отряд для охраны царя, умело орудовала саблей и метко стреляла из лука.

Вполне вероятно, что образ восточной красавицы Пушкин мог «позаимствовать»



у сказки «Княжна Милуша», главной героиней которой является царица Зильфира. Красавица была злой волшебницей, которая, как и Шамаханская царица, могла испаряться в любой момент. Более того, Пушкин был знаком с автором сказки, П.А. Катениным, который лично высказал знаменитому поэту свою сказку-поэму после выхода из печати. Писатели высоко оценивали творчество друг друга.

Скорее всего, этот собирательный образ Пушкин создал во время или после своего путешествия на Кавказ. Там он наблюдал за традициями и обычаями народов, изучал архивные документы. Образ Шамаханской царицы вполне мог зародиться в голове поэта именно в этот восточный период его жизни.

А в отличие от других ханств, Шемахинское было известным в Российской империи с начала существования, так как именно там производился дефицитный шелк, который после отделения от Персии начал активно продаваться в России. В своих сказках Пушкин, желая показать высокий статус персонажа, неоднократно использовал выражение «шелковый шатер», намекая на знакомство с самим предметом.

Да и имена главных героев других сказок Пушкина (Руслан, Салтан) явно имеют тюркские корни, поэтому неудивительно, что и в этот раз поэт обратился к восточным мотивам. Современники утверждали, что Александр Сергеевич хорошо разбирался в истории восточных народов и держал в библиотеке немало книг на эту тему. Однозначно, творчество великого поэта скрывает еще немало тайн, которые придется разгадывать еще нескольким поколениям...

Шахноза Сабирова

ДЖЕНТЛЬМЕНСКАЯ ФОРТУНА



1

The image shows a crossword puzzle grid with black and white text. The grid has several shaded cells and some numbered circles (1, 2, 3, 4, 5) indicating specific answers. In the top right corner, there is a black and white portrait of a young man with short hair, wearing a dark jacket over a patterned shirt. Below the grid, there are two more photos: one of a woman with dark hair and another of a person's face.

ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС "ТАЛАНТЫ ПЕРВОКУРСНИКОВ"

Яркая традиция нашего университета - это творческий конкурс «Таланты первокурсников», ведь именно в этот день новоиспечённые студенты имеют замечательную возможность раскрыть свои таланты перед многочисленными зрителями и во весь голос заявить о своих способностях. Как оказалось, среди первокурсников не только будущие экономисты, юристы и филологи, но и прекрасные танцоры и певцы. Выступления оценивало компетентное жюри, после чего молодые таланты каждого факультета были признаны лучшими в определённой номинации. Добрую атмосферу создавала и публика, поддерживающая выступающих. Впечатления у студентов, преподавателей и гостей от проведенного мероприятия остались самые теплые. Но чтобы Вы в этом убедились, представляем вашему вниманию фотопортаж.





ГОРОСКОП НА ДЕКАБРЬ

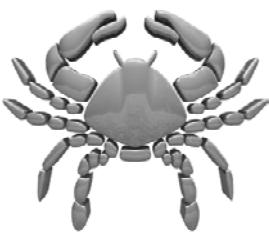
Овен



Овен всю первую неделю декабря чувствует себя прекрасно: у него полно сил и энергии, ведь покровитель знака Марс находится во Льве. Однако уже 7-го числа планета развернется и станет

ретроградной, поэтому уверенность в себе у Овнов пойдет на спад, а вместе с тем возрастает вероятность совершения ошибок.

Рак



Раки в декабре будут заняты решением карьерно-профессиональных задач. Может возникнуть ощущение зависимости от обстоятельств, с которыми придется мириться. Постарайтесь не нагружать себя лишними обязательствами и не стремитесь во

что бы то ни стало подставить плечо помощи коллегам – они и сами могут справиться. Также внимания потребует ваше здоровье: проведите чек-ап организма или как минимум пересмотрите свою рутину.

Весы



Декабрь для представителей знака Весы будет неспешным и спокойным. Это то время, когда можно будет замедлиться и хорошенько подумать над тем, куда вы идете и куда движется ваша жизнь в целом. Вас будет окружать

очень много информации, к которой надо относиться скептически: не все на самом деле так, как вам говорят.

Козерог



Козерог посвятит декабрь глубинным размышлениям о прошедших днях, в частности ноябрьских. Придется провести несколько дней месяца в самокопаниях и поиске ответов на свои же вопросы.

Прежде всего Козерогов будут волновать деньги и здоровье. Вспомните, не болели ли вы чем-то в августе: возможно, именно тогда дала о себе знать какая-то хроническая болячка. Именно с ней придется разбираться снова в декабре.

Телец



Для Тельца наступает время веселья и ненапряженного общения с друзьями. Грядет много встреч, прогулок и мероприятий. Тельцы хотят отдохнуть – они устали от забот и необходимости работать.

Повышается и привлекательность этого знака зодиака, так что отлично пройдут романтические встречи.

Лев



Лев в первой половине декабря чувствует себя хорошо: дела спорятся, настроение прекрасное, от вселенной перепадают небольшие подарки. Во второй половине месяца Лев может почувствовать, что он не так красив, как

хотелось бы, и впасть в уныние. Планеты советуют представителям этого знака зодиака больше времени посвящать себе, радовать себя подарками и как можно чаще выходить в люди.

Скорпион



Скорпионы окажутся в щекотливой ситуации: вам будет довольно трудно найти баланс между работой и домом, и это может приводить к конфликтам. Постарайтесь все же уделять время и домочадцам тоже, не заставляйте их тосковать по вам,

пока вы покоряете карьерные высоты. На работе дела складываются более чем удачно, однако и сил приложить придется достаточно.

Водолей



Водолеи в декабре расцветают – в их знак одновременно зашли Плутон и Венера. Последняя наделяет представителей знака шармом и привлекательностью – пользуйтесь моментом, если вам надо решить

какие-то дела с участием других людей. В целом же настроение у Водолеев будет на подъеме почти весь декабрь. Хочется отдохнуть и лениться, а вот упорный труд оставить для других. И именно в этом месяце такой подход вам только на руку.

Близнецы



Близнецы в декабре находятся в режиме сохранения энергии – их хозяин Меркурий в слабом для себя знаке, да еще и ретроградит. Поэтому ожидать многого в декабре от представителей Близнецов точно не приходится. Начиная со второй недели декабря Близнецы становятся красивее обычного, поэтому душа может захотеть устроить себе забег на торговый центр в поисках обновок.

Дева



Дева, подобно Близнецам, не в лучшей форме из-за слабого положения своего управителя – Меркурия. Однако заняться будет чем: домашние дела захватят Дев с головой и не отпустят вплоть до последней недели декабря, когда можно будет спокойно

выдохнуть. В целом же месяц для представителей знака выдастся достаточно спокойным, кроме того, Девы могут не всегда понимать, почему вокруг них такая суeta, когда все можно сделать без нервов.

Стрелец



Стрельцу в декабре придется посмотреть на себя со стороны: как выглядите в обществе и какую роль вообще играете? О том, кем вы являетесь на самом деле, будут все ваши мысли в течение почти всего первого месяца зимы.

Перед вами будет ясная картина, куда двигаться дальше. Однако не стоит рвать с прошлым «я» раньше времени: возмите небольшую паузу до января 2025 года – потом со всем разберетесь.

Рыбы



Рыбы в декабре будут заниматься текучкой: постарайтесь не суетиться и не пытаться сделать все свои дела до Нового года, спешка вам сейчас ни к чему. Вам придется научиться грамотно планировать свое время и принимать взвешенные решения, и пусть даже не все вы будете успевать – не ругайтесь на себя. Окружающие могут затянуть вас в водоворот страстей, к которым вы будете не готовы эмоционально – в данном случае лучше всего будет отстраниться и наблюдать за всем со стороны.



Учредитель:

Российско-Таджикский (славянский) университет
г. Душанбе
ул. Турсун-заде, 30
Телефон редакции: 446-20-46-26
E-mail: students-news@mail.ru

Главный редактор:

Ольга Кузьмичева

Корреспонденты:
Гулоро Джурасва
Нилуфар Усманова
Шахноза Сабирова

Газета зарегистрирована в министерстве культуры Республики Таджикистан № 0147/РЗ

Дизайн и верстка:

Вячеслав Колесовский

Отпечатано в типографии ООО «Аниса-95»

Все опечатки, обнаруженные в газете, допущены с целью удовлетворения читателя в их поиске.