

СТУДЕНЧЕСКИЕ вести



1996-2025

Молодежное издание Российско-Таджикского (Славянского) университета

№4 (188) АПРЕЛЬ 2025 г.



Нам не забыть
веселье юных дней...

Спасибо
Вам за Победу!

О героях, которые
пожертвовали своими жизнями
ради мирного неба



XXIX ЊĖĀĀБЇ ЊĖĖĀ ×ÒĀЇ ĖВ:
Ї Ї ĖЇ ĀĖĖŮ Ї ĀЇ ĀĐĀĀЇ ĀЇ ĖЇ ĀÓĖĖ
Ė ĖЇ ЇЇ ĀĀŮĖĖ



РТСУ ЧЕСТВУЕТ ПОБЕДИТЕЛЕЙ: ВКЛАД В НАУКУ И ОБРАЗОВАНИЕ



28 апреля 2025 года на заседании ректората Российско-Таджикского (Славянского) университета состоялось чествование представителей вуза, добившихся выдающихся успехов в учебной и научной деятельности.

В торжественной обстановке ректор РТСУ, профессор Машраб Файзулло, поздравил победителей различных конкурсов — доктора физико-математических наук, доцента Маруфа Кабилова, магистрантку 2 года обучения юридического факультета Таманно Лютфилозоду и студентку 3 курса направления «Биология» Дилнозу Мирзоеву.

«Хочу выразить вам искреннюю признательность за ваши победы. Своими результатами вы укрепляете авторитет нашего университета. Отрадно слышать название Российско-Таджикского (Славянского) университета на церемониях награждения. Спасибо вам,

мы гордимся вами!», — отметил в своем выступлении ректор.

19 апреля в концертном зале «Кохи Суруш» в рамках празднования Дня столицы — города Душанбе — состоялась церемония награждения победителей городских конкурсов в области здравоохранения и образования, а также конкурса на получение Стипендии Председателя города Душанбе.

В числе лауреатов почётной стипендии оказалась студентка 3 курса направления «Биология» РТСУ Дилноза Мирзоева.

25 апреля в «Кохи Суруш» также прошла церемония подведения итогов и награждения победителей Республиканских конкурсов «Моло-

дой исследователь и изобретатель», «Учёный года» и «Магистрант года», приуроченных ко Дню таджикской науки. Организатором мероприятия выступило Министерство образования и науки Республики Таджикистан.

В конкурсе «Учёный года» в направлении «Математические науки» победителем стал представитель РТСУ — доктор физико-математических наук, доцент Маруф Кабилов, который был награждён кубком и денежной премией.

По итогам конкурса «Магистрант года» магистрантка юридического факультета Таманно Лютфилозод заняла почётное III место среди студентов вузов и учебных заведений Республики Таджикистан. Она также была награждена кубком и денежной премией.

От всей души поздравляем победителей и желаем им новых успехов, научных свершений и дальнейшего процветания во благо РТСУ!

СТУДЕНТКИ РТСУ В ФИНАЛЕ КОНКУРСА «ЛУЧШАЯ ХОЗЯЙКА»



12 апреля 2025 года в Ботаническом саду Академии наук Таджикистана прошёл финальный этап Республиканского конкурса «Лучшая хозяйка», организованный Комитетом по делам женщин и семьи при Правительстве Республики Таджикистан.

Конкурс проходил по шести номинациям: «Лучшее украшение стола», «Возрождение исчезнувших национальных блюд», «Приготовление курутоба», «Приготовление рубича», «Приготовление национального салата» и «Приготовление национальных кондитерских изделий». Участницы продемонстрировали кулинарное мастерство, творческий подход и знание традиций. Победители были отмечены дипломами и памятными призами.

В мероприятии приняли участие заместитель Премьер-министра РТ Дилрабо Мансури, председатель Комитета по делам женщин и семьи Бунафша Файзид-

динзод, представители министерств и ведомств, а также другие официальные лица.

Выступая с приветственным словом, Дилрабо Мансури подчеркнула значимость подобных инициатив для сохранения и популяризации национального культурного наследия, формирования у молодежи кулинарных и бытовых навыков, воспитания бережливости и уважения к традициям. Она отметила, что конкурс проводится уже в седьмой раз и стал важной площадкой для демонстрации женского творчества, укрепления духовности и семейных ценностей.

Особо было подчеркнуто, что Правительство и Президент страны Эмомали Рахмон уделяют особое внимание поддержке женщин, созданию условий для их профессионального роста и занятости.

Российско-Таджикский (Славянский) университет на конкурсе достойно представили студентки 1–4 курсов под руководством председателя женсовета вуза, преподавателя кафедры химии и биологии Дилафруз Азизовой. Девушки не только демонстрировали национальные костюмы, но и представили традиционные блюда таджикской кухни, а также провели мастер-класс по их приготовлению.

По итогам конкурса представительницы РТСУ были удостоены Благодарности за вклад в реализацию государственной политики в сфере поддержки женщин и активное участие в сохранении и развитии национальных традиций таджикского народа.

Мероприятие завершилось яркой культурной программой с участием известных артистов и творческих коллективов страны.

РТСУ ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ В МЕЖДУНАРОДНОЙ АКЦИИ «ДИКТАНТ ПОБЕДЫ»

25 апреля 2025 года Российско-Таджикский (Славянский) университет стал одной из сотен площадок Всероссийской исторической акции «Диктант Победы».



Диктант прошёл в формате тестирования, посвященного событиям Великой Отечественной войны. За 45 минут участники должны были ответить на 25 разноплановых вопросов: правильно указать пропущенные слова в тексте, назвать автора литературного произведения, посвященного войне, на основании приведенного отрывка определить город, событие или участника военных действий. Некоторые вопросы были связаны с фильмами и скульптурами.

Акция «Диктант Победы» проводится уже в седьмой раз. Ее главная цель — сохранение исторической памяти и патриотическое воспитание подрастающего поколения. В 2025 году мероприятие прошло не только во всех регионах России, но и в 80 странах мира.

Представители РТСУ традиционно участвуют в «Диктанте Победы». Это стало хорошей традицией в преддверии Великого всенародного праздника — Дня Победы. В этом году студенты университета снова смогли проверить свои знания истории Великой Отечественной войны и еще раз вспомнить важнейшие события того времени.



«Диктант Победы» — это важный образовательный проект, который помогает повысить уровень знаний о войне и привлекает молодежь к изучению истории. Участие в таком мероприятии способствует не только сохранению исторической памяти, но и формированию у студентов чувства гордости за подвиги нашего народа, его стойкость и мужество. Это уникальная возможность для каждого узнать больше о тех событиях, которые стали основой нашей свободы и независимости», — отметила заместитель декана по воспитательной работе факультета русской филологии, журналистики и медиа-технологий РТСУ Полина Кузьмичева.

НА ВЫСОТЕ ЛИДЕРСТВА: КАК СТУДЕНТЫ РТСУ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ В МЕЖДУНАРОДНОЙ ШКОЛЕ В АРМЕНИИ

С 21 по 25 апреля в армянском курортном городе Цахкадзор прошла Международная школа молодых лидеров - масштабный образовательный проект, объединивший талантливую молодёжь из стран СНГ. В числе участников - студенты факультета журналистики Российско-Таджикского (Славянского) университета Фарход Ходжаев и Мухибулло Ибодов. За пять насыщенных дней они не только открыли для себя новые горизонты, но и испытали свои лидерские качества в интенсивной образовательной среде.



Общение с представителями других стран позволило студентам РТСУ расширить профессиональный и культурный кругозор, научиться видеть ситуацию с разных точек зрения и укрепить свои коммуникативные навыки.

В завершение участникам были вручены сертификаты, ставшие символом признания их усилий, активности и стремления к развитию. По словам Мухибулло Ибодова, участие в Международной школе стало «проверкой на прочность и возможностью выйти за пределы привычного восприятия себя». Он отметил, что эта поездка стала шагом к осознанию собственного лидерского потенциала.

Международная школа молодых лидеров была организована Фондом поддержки молодых лидеров и Фондом поддержки публичной дипломатии имени А.М. Горчакова. Эти организации содействуют формированию активного гражданского общества, поддерживают молодёжные инициативы и создают платформы для международного диалога.

Участие студентов РТСУ стало частью этой гло-

Для студентов эта поездка стала не просто возможностью познакомиться с новой страной и культурой, но и серьёзным профессиональным испытанием. За пять насыщенных дней они прошли образовательную программу, расширили горизонты, завели полезные знакомства и применили на практике навыки, которые будут важны в их будущей карьере.

Международная школа молодых лидеров — это пространство, где теория сразу переходит в практику. Участники были погружены в интенсивную образовательную среду: лекции, мастер-классы, командные задания, публичные выступления. Программа была построена так, чтобы не просто рассказать о лидерстве, а позволить каждому прочувствовать его суть. Студенты учились принимать решения в нестандартных ситуациях, формулировать аргументы, отстаивать позицию. Эти умения особенно важны в профессии журналиста, где нужно уметь быстро реагировать, коммуницировать с разными аудиториями и работать в условиях стресса.

Каждый день имел тематическую направленность. В первый день обсуждалась роль лидера в современном мире. Известный политолог Александр Искандарян представил обзор современных моделей лидерства и их реализацию в политике. Рубен Айрапетян акцентировал внимание на формировании лидерских качеств в современных условиях. Ани Аветисян предложила философский и этический взгляд на лидерство, подчеркнув глобальную роль молодёжи в будущем.

Во второй день главной темой стали коммуникации. Участники приняли участие в ролевой игре «Дипломатические переговоры» под руководством Ани Аветисян. Артём Паренков провёл мастер-класс о реализации проектов — от идеи до командной реализации, а Лиана Аветисян поделилась риторическими и невербальными инструментами успешного публичного выступления.

Третий день был посвящён взаимодействию в команде. Ари Якобан провела лекцию и практикум о роли лидера внутри команды, подчёркивая важность делегирования, доверия и сотрудничества. Нарек Алексанян в своём иммерсивном мастер-классе представил концепцию стратегического мышления и управления проектами, сравнив их с живыми бизнес-организмами.

Заключительный день был посвящён молодёжному лидерству. Нуне Кочарян вдохновила участников лекцией о внутренней готовности к переменам, обозначив лидерство как путь, а не статус. Её слова стали эмоциональной точкой в программе школы.

Большую ценность для участников представлял живой формат общения. В неформальной обстановке они могли задавать вопросы, получать обратную связь, делиться опытом и взглядами, что способствовало формированию профессиональных связей и расширению кругозора. Одним из ключевых этапов стало выполнение командных проектов. Участники были разделены на группы и разработали проекты, которые затем представили перед жюри.

Мухибулло Ибодов вошёл в команду, работавшую над исследованием на тему «Проблема выбора между компетентным и популярным лидером». Проект поднимал вопрос, актуальный как для политики, так и для общества в целом: почему мы выбираем тех или иных лидеров, и какую роль в этом играет общественное мнение и медиа.

Команда Фархода Ходжаева разработала социальный проект «Ожирение», в котором рассматривались не только медицинские аспекты, но и культурные, социальные и психологические. Участники предложили превентивные меры, направленные на повышение информированности населения и пропаганду здорового образа жизни через медиа.

Оба проекта получили высокую оценку жюри за актуальность, логичность и социальную значимость.



бальной миссии — интеграции молодых специалистов из стран СНГ в международное образовательное и профессиональное пространство. Оно продемонстрировало, что таджикская молодёжь конкурентоспособна и готова к новым вызовам. Для студентов эта поездка стала шагом к самопознанию, новым целям и новым вершинам.

Фарход Ходжаев

НАМ НЕ ЗАБЫТЬ ВЕСЕЛЬЕ ЮНЫХ ДНЕЙ...

В эти весенние дни свой 70-летний юбилей отмечает один из ветеранов нашего университета, стоявший у истоков его образования и работающий в РТСУ с первого дня его основания, доцент кафедры таджикского языка Фарогат Додобаевна Искандарова. За годы работы в вузе она проявила себя как разносторонняя и яркая личность, всегда находящаяся в окружении преподавателей-соратников и студентов. Её занятия отличаются высоким уровнем профессионализма, поскольку наряду с глубокими познаниями в области грамматики таджикского языка, Ф.Д. Искандарова на своих занятиях применяет научную методику и проявляет себя как высококвалифицированный и талантливый педагог. Она является автором многочисленных статей и монографий, учебников и учебно-методических пособий. Коллеги с любовью и по праву называют её «матерью кафедры таджикского языка», поскольку она всей душой болеет за кафедру, всегда своими поступками и советами способствует её процветанию. Сегодня все мы – коллеги, ученики и студенты от всего сердца поздравляем уважаемую Фарогат Додобаевну с юбилеем, желаем ей богатырского здоровья, энергии и великих свершений. Хотим сказать словами великого Саади:

*"Чуз ин нагӯям, ки Рӯдакӣ гуфтааст,
Ҳазор сол бизӣ, сад ҳазор сол бизӣ!"*

Ветерок лёгким дыханием весны ворвался в комнату, взметнув вверх занавески. «Вам не холодно?», - обеспокоенно спросила моя собеседница. - «Не стоит волноваться» - «Я всё же прикрою», - она поспешно поднялась. Я внимательно пригляделась к ней. Шелковистые волосы развевались на ветру. Тонкие контуры её лица были словно аккуратно проведены чьей-то бережной рукой. Брови ровной дугой очерчивают полукруг, глубокие фиалковые глаза излучают сияние зажженного в сердце огонька любви и гармонии. В каждом её движении ощущается грация, изысканность, в каждом жесте проявляется натура нежная, чувствительная, словно лучик лунного света на зыбкой глади океана жизненных трудностей и невзгод. Её лёгкость в общении, красноречие, струны её бархатного голоса буквально пленяют собеседника. Она подобна прекрасному благоухающему цветку, переливающемуся радужной палитрой в освещенных солнцем капельках росы. Она - любимый преподаватель в среде студентов. Она - к.ф.н., доцент кафедры таджикского языка Искандарова Фарогат Дадабаевна.

Многие задумываются о будущей профессии лишь к окончанию школы.

Когда Вы сделали свой выбор?

Еще в начальных классах. У нас преподавала Мухаббат Махмудова, заслуженный учитель республики. Она была просто идеалом, примером для подражания не только для меня, но и для всех ребят в классе. Я даже как-то об этом ей сказала, а она ответила, что я буду хорошим педагогом, - улыбается Фарогат Дадабаевна.

Потом, конечно, желания менялись. Одно время я хотела посвятить жизнь юриспруденции, но в старших классах решила - буду педагогом. Я поступила на факультет таджикской филологии ТГУ. Помню, был большой конкурс и тщательный отбор.

Так, переступив порог университета, Фарогат Дадабаевна окунулась в яркую, насыщенную незабываемыми впечатлениями, студенческую жизнь.

- Самые прекрасные годы моей жизни - это студенческие годы. Мои самые лучшие друзья - это мои однокурсники, с которыми мы до сих пор общаемся. У нас был очень сильный и дружный курс. Вот, экс министр культуры Таджикистана Шамсиддин Орумбекзода, известный писатель Мансур Суруш - мои однокурсники. Просто преподаватели, учителя сред-



них школ, все востребованы на профессиональном поприще. Согласитесь, очень важно то, что большинство из нас работает по своей специальности. Современные студенты стремятся получить высшее образование, диплом, а будут ли они специалистами той или иной области это уже не важно. Мы же относились к этому намного серьезнее. Сегодня молодые люди, поступая в той или иной ВУЗ, повинуются воле родителей, а мы в данном вопросе располагали свободой действий - родители могли одобрить, могли не поддержать, но выбор стоял за нами.

- Почти все гости нашей рубрики, вспоминая свои студенческие года, проводят параллели с нынешней молодежью...

- Знаете, что я заметила при сравнении - во-первых, как я уже говорила, мы были более самостоятельными, ответственными. Во-вторых, более сплоченными. Например, мы знали о своих однокурсниках практически все - откуда они, какой он или она по счету ребенок, какие существуют проблемы у них в семье, лично. А сегодня я этого не наблюдаю ...

- Может быть, в нашем веке информационных технологий, молодежь проводит много времени в социальных сетях, в таком своеобразном вакууме, что времени для реального

общения просто не остается?

- Интернет дает много возможностей для самосовершенствования, главное правильно его использовать. Что касается наших лет - мы больше читали. Большую часть нашей жизни мы проводили в библиотеке им. Фирдавси. Мы приходили туда к 2 часам, сразу после занятий. В библиотеке всегда была большая очередь и нас, как постоянных читателей, можно сказать «по благу» помещали в зал аспирантов - да, и такое бывало. Около 10 часов ночи давали звонок, предупреждая о том, что книги пора сдавать и уходить. Потом мы собирались или у кого-нибудь из ребят в общежитии, так как среди нас было много приезжих, или у меня, потому что мне удавалось быстро записывать лекции и однокурсники переписывали их. Почти всегда мы готовились вместе, особенно во время сессии.

А читали мы всё. Не делили на зарубежную, русскую или исключительно таджикскую литературу. Во-первых, потому что неначитанная девушка была неинтересна, а мы хотели устроить личную жизнь, выйти замуж за человека достойного, образованного и должны были соответствовать. А вторая причина заключалась, может быть в том, что тогда не было интернета. Отсутствовало такое разнообразие, существовал один канал.



Сейчас много развлечений, что с одной стороны хорошо, с другой - не очень. Ведь это отнимает у студентов много времени и у них не остается ни сил, ни желание читать классику.

- Какие пути решения нужно искать? В каком направлении следует действовать?

Коллектив преподавателей нашего университета, особенно филологического факультета, проводит множество творческих мероприятий, и студенты, принимающие в них участие, конечно, открывают для себя что-то новое, расширяют кругозор.

Т.е. прежде всего, мы, преподаватели должны их направлять. Например, на за- беседу со студентами, говорим о литературе, о творчестве писателей или поэтов разных стран.

- Используете креативный подход?

- Я хочу, чтобы студенты раскрылись. Часто задаю им мини-сочинения на свободные от учебной программы темы, и разрешаю не подписывать своим именем. И, знаете можно узнать много интересных вещей: их взгляды на будущее, мировоззрение, узнать, как они хотят жить, что им нравится, или не нравится в нас, преподавателях.

- Вы еще, оказывается и тонкий психолог...

- Повторюсь, - студентов нужно уметь заинтересовать. Нам в свое время повезло - мы учились у таких преподавателей, как Шарифджон Хусейнзаде, Вохид Асрори, Дододжон Тод-

жиев и других. Их лекции, - Фарогат Дадабаевна встрепенулась, - это были не просто лекции, а настоящие спектакли, представления. Я себя чувствовала зрителем в театре. Рассказывая, они будто перевоплощались в описываемых персонажей. Бывают даже такие моменты, когда я задумываюсь: чи-тала ли я это произведение или же проходила по курсу лекции? Настолько занятия были интересными.

-Пожалуй, в жизни любого студента нередко случаются комичные ситуации. Можете припомнить что-нибудь подобное из своей практики?

- Забавных случаев было много. Вот, помню, мою однокурсницу хотели выдать замуж против её воли и она, в знак протеста, уехала к своим родственникам в район. Её брат пришёл в ВУЗ узнать, как её найти и мы все хором ответили, что в четверг, на вторую пару, где бы она ни была, она обязательно придёт. Потому что пропускать лекции Шарифджона - Хусейнзаде без уважительной причины означало просто взять документы и уйти из университета. И вот, наступил четверг, пришёл браг, мы стоим, ждём, - Фарогат Дадабаевна прищурила глаза, - и она бежит со всех ног!

Было и такое ... Правда, я не хочу идеализировать свои студенческие годы. Конечно, и радовались, когда не было занятий или отсутствовали преподаватели, случалось и пропускать. Только о себе не могу такого ска-

зать, т. к. с первого курса я была комсоргом факультета и председателем Совета девушек. Я всегда принимала активное участие в общественной работе университета.

-Многие ещё в студенческие годы создают семью. Когда Вы встретили свою вторую половинку?

- Я вышла замуж, будучи на 4-ом курсе. Мой супруг учился на отделении вос-точной филологии, так что мы почти однокурсники. К окончанию ВУЗа у меня на руках уже был ребёнок, но, тем не менее, я получила диплом с отличием. Учёба всегда стояла на первом месте.

Сегодня я уже прабабушка. Мои дети, внуки выют уже собственные гнёзда. Но я считаю, что залог счастья в семье - это любовь. Браки моих детей тоже строились по любви. Это чувство необходимо

испытать каждому человеку.

Любовь - как сущность бытия, счастье - как способ путешествовать, посредством гибкого мышления, живого воображения быть любознательным странником в этом удивительном мире. Фарогат Дадабаевна признаётся:

- Я рада, что работаю с молодёжью, потому что, во-первых, нужно быть всегда на чеку, во-вторых, поддерживать тонус и, главное, я всегда чувствую себя не на свои годы.

Совсем недавно Фарогат Дадабаевна отметила свой юбилей. Редакция нашей газеты присоединяется к поздравлениям кафедры таджикского языка и желает ей здоровья, благополучия, новых творческих достижений.

Мастура Гулямова



Примите самые искренние поздравления с прекрасным юбилеем – 70-летием! Эти годы – не просто цифра, это целая эпоха, наполненная мудростью, опытом и невероятной душевной красотой, которая с годами лишь расцветает. Желаем Вам крепкого здоровья, неиссякаемой энергии, душевного тепла и радости в каждом дне. Пусть всегда окружают только любящие родные и верные друзья, пусть все дни будут наполнены яркими событиями и приятными сюрпризами! Оставайтесь всегда такой же прекрасной, мудрой, доброй и вдохновляющей женщиной!

XXIX СЛАВЯНСКИЕ ЧТЕНИЯ: МОЛОДЁЖЬ НА ПЕРЕДОВОЙ НАУКИ И ИННОВАЦИЙ

25 апреля в РТСУ прошла Международная научно-практическая конференция «XXIX Славянские чтения», приуроченная к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, Году цифровой экономики и инноваций, а также Дню таджикской науки. Особое внимание на конференции было уделено участию студентов, которые продемонстрировали высокий уровень подготовки и креативные подходы в своих научных исследованиях.

Ребята представили стендовые доклады на самые разные темы: от цифровизации экономики и налогообложения электронной торговли до использования искусственного интеллекта для прогнозирования кадровых процессов и изучения свадебных традиций. Многие работы затрагивали важные социальные вопросы, такие как социальная инклюзия в СМИ и устойчивое развитие Таджикистана.

Особенно выделялись исследования, посвящённые медиапространству и журналистике в условиях цифровых технологий. Эти работы стали важным вкладом студентов в обсуждение тенденций будущего в мире медиа. Все доклады были тщательно проработаны, актуальны и имеют практическое значение.

Кроме того, в рамках конференции прошли секционные заседания, на которых студенты делились результатами исследований по экономике, праву, философии, политологии и многим другим областям. Обсуждали такие вопросы, как международные отношения, правовые аспекты современного общества и развитие технологий.

По итогам конференции планируется издание сборников научных статей, что станет важным шагом в карьерном росте студентов и укрепит связь между научным сообществом и молодыми учёными.





ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ РТСУ: ТАМ, ГДЕ ФОРМИРУЕТСЯ НАУЧНОЕ БУДУЩЕЕ

Когда естественные науки становятся делом жизни, а университет - стартовой площадкой для будущих исследователей. На естественно-научном факультете РТСУ закладываются основы научного мышления, рождаются идеи и формируются кадры, способные изменить будущее Таджикистана.

С целью всестороннего развития науки, формирования научного мышления у молодёжи и повышения общего уровня образования в республике Основатель мира и национального единства, Лидер нации, Президент Республики Таджикистан, уважаемый Эмомали Рахмон провозгласил 2020–2040 годы «Двадцатилетием изучения и развития естественных, точных и математических наук». Эта масштабная и долгосрочная инициатива стала важным шагом на пути модернизации системы образования, стимулирования научных исследований и воспитания нового поколения высококвалифицированных учёных. Одним из ярких проявлений этой политики стало учреждение ежегодного Республиканского конкурса «Илм — фурп» и маърифат» («Наука — светоч просвещения»), направленного на популяризацию научной деятельности среди молодёжи и поддержку одарённых студентов и школьников. Конкурс проводится с 2020 года и уже стал авторитетной площадкой для развития интеллектуального и научного потенциала. Он охватывает такие направления, как информатика, физика, химия, математика, биология и инженерные науки.

В рамках реализации Указа Прези-

тественным и точным наукам среди молодёжи.

В структуру факультета входят четыре кафедры: «Математика и физика», «Химия и биология», «Информатика и информационные технологии», «Физическое воспитание».

Образовательный процесс обеспечивают 63 штатных преподавателя, среди которых — 5 докторов наук (в том числе один академик и один член-корреспондент Национальной академии наук Таджикистана), 16 кандидатов наук, 24 преподавателя без учёной степени (ассистенты и старшие преподаватели), а также 17 представителей вспомогательного персонала. Кроме того, на условиях совместительства и почасовой оплаты на факультете работают ещё один академик, три доктора наук и восемь кандидатов наук. Этот внушительный кадровый состав отражает высокий



боратории оснащены современными приборами и научным оборудованием, что даёт возможность студентам не только овладевать теоретическими знаниями, но и закреплять их на практике.

Важной частью научной инфраструктуры стала Научная лаборатория фотоники и нелинейной спектроскопии, открытая на базе факультета. Это современное пространство предназначено для научных исследований в области физики, химии и биологии. Здесь установлены такие приборы, как ИК-спектрометр, ультрафиолетовый фотометр и спектросканер, позволяющий определять элементный состав веществ. Благодаря этой лаборатории университет получил возможность проводить научные исследования на уровне, приближенном к международным стандартам.

Одним из основных показателей успешности факультета являются достижения его студентов. За последние годы они неоднократно становились призёрами республиканских и международных конкурсов, в том числе в рамках конкурса «Илм — фурп» и маърифат». Так, в 2021 году студенты факультета заняли второе место в номинации «Изобретения», а также второе и третье места в номинации «Информатика». В 2022 году два студента 3-го курса по направлению «Физика» были награждены почётными дипломами: за второе место в номинации «Изобретения» и третье место в номинации «Физика и астрономия». Эти успехи являются результатом кропотливой и системной работы преподавательского коллектива и руководства факультета, нацеленной на реализацию главной

цели — развитие научного потенциала страны и формирование прочного интеллектуального фундамента для будущих поколений.

Сегодня естественно-научный факультет РТСУ демонстрирует, что при наличии государственной поддержки, высококвалифицированных кадров и современной технической базы возможно создать эффективную модель научно-образовательной деятельности. Факультет активно вовлекает студентов в научную работу, создаёт условия для профессионального роста, развивает исследовательскую культуру и внедряет инновационные подходы в образовательный процесс.

Таким образом, деятельность естественно-научного факультета РТСУ представляет собой значимый вклад в реализацию государственной программы «Двадцатилетие изучения и развития естественных, точных и математических наук на 2020–2040 годы», провозглашённой уважаемым Эмомали Рахмоном. Факультет не только готовит квалифицированных специалистов, но и формирует устойчивую научную среду, способную обеспечить прогресс в научной, экономической и технологической сферах страны.

Мы искренне верим, что знания, заложенные сегодня, станут прочным фундаментом светлого будущего Таджикистана. Пусть каждый студент, каждая научная идея и каждое достижение, рождённые в стенах факультета, ведут к новым открытиям, вдохновению и развитию. Желаем преподавателям, студентам и выпускникам крепкого здоровья, научных успехов, больших свершений и неизменной любви к своему делу. Пусть свет науки освещает путь будущих поколений!

Гулоро Джураева



дента в РТСУ был создан Естественно-научный факультет, который официально начал свою деятельность 1 августа 2020 года. Целью создания факультета стало обеспечение качественного образования и подготовка специалистов в стратегически значимых областях: физике, математике, химии, биологии и прикладной информатике. Обучение осуществляется на уровне бакалавриата (очная и заочная формы) и магистратуры (очная форма). На сегодняшний день на факультете обучаются свыше 600 студентов и магистрантов, что свидетельствует о высоком интересе к ес-

научно-образовательный потенциал факультета.

Особого внимания заслуживает техническая и лабораторная база факультета, позволяющая проводить как учебные занятия, так и полноценные научные исследования на современном уровне. В распоряжении студентов находятся четыре компьютерных класса (в общей сложности 80 рабочих мест), пять учебных лабораторий — две по физике, две по химии и одна по биологии. Также имеется специализированная база для проведения полевых практик, особенно актуальная для будущих биологов. Ла-

МЫ ПОМНИМ!

ВОСПОМИНАНИЯ О ГЕРОЯХ ВОВ

Уважаемые читатели! Редакция газеты "Студенческие вести" в предверии Дня победы публикует мнения преподавателей и студентов вуза о ветеранах Великой Отечественной войны. Мы в этом выпуске собрали несколько воспоминаниях о героях.

Искандарова Фарогат Дадобоевна, кандидат педагогических наук, Отличник образования Республики Таджикистан, преподаватель кафедры таджикского языка о своём отце:

" - Мой отец Додобой Мирзобадалов родился 15-го июня 1926 года. Мой папа в средней школе учился на "отлично". Хорошо знал историю и хотел стать учителем истории. Когда ему было шестнадцать лет началась Великая Отечественная война и он добровольцем ушёл на войну. Всю войну прошёл в составе второго украинского фронта. В 1944 получил осколочные ранения в области виска и колена. После войны был призван на срочную службу, которую закончил в 1951 году.

Всегда нам говорил, что вы реализуете мою мечту и получите высшее образование. Может, это наставление стало основой нашей научной степени.

Мой старший брат был доктором медицинских наук, младший брат - кандидат медицинских наук, и я стала кандидатом педагогических наук.

Отец был награжден "За победу над Германией", "30 лет СА и флота", "20 лет Победе в Великой Отечественной войне", "30 лет победе ВОВ", "50 лет победе ВОВ", "Медаль 60 лет ВС СССР", "65 лет победе ВОВ", "70 лет ВС СССР", "Орден Отечественной войны II степени", "Медаль Жукова", "За воинскую доблесть", "Ветеран труда". Умер 15.01.2013 года."

Фарида Искандарова, факультета русской филологии журналистики и медиатехнологий, вспоминая своего дедушку, говорит:



" - Моего дедушку звали Искандар Амербеков. Он был участником Великой Отечественной войны. Помню, как он рассказывал нам внукам о днях, которые проводил на фронте. У него было ранение и однажды он показал мне два шрама от пуль на ногах. Никогда не забуду тот момент и те слёзы, которые текли с его глаз, когда рассказывал про своего лучшего друга детства"

Раджабова Раъно Рахматовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры таджикского языка вспоминая о своём отце рассказывает:

"Бидуни чун ту мардони мухаккақ

Чаҳон фонӣ шавад, фонӣ, падарчон!

Алҳақ ҳар гоҳ, ки ин суханони Лоҳутии бузургвор ба ёдам мерасанд, симои нуронӣ ва пур аз меҳри падари бузургворам пеши назарам чилвагар мешавад.



Падари бузургвор меғӯяму падари дар рӯзи иди худашон, яъне Иди Ғалаба бандагӣ кардаам - Раҳматҷон Аҳмадовро дар назар дорам, зеро эшон ба ман чӣ қадар ғамхориҳо карданд, ба роҳи дурусти зиндагӣ хидоят намуданд, духтарам гуфтанд...

Меҳоҳам дар арафаи иди бузурги падарам ва дар рӯзҳои ёдбудашон каме аз таърихи пуршарафи ҷанговариҳои қаҳрамононашон ёдовар шавам, чунки ҳамасола дар омад-омади Иди Ғалаба мо - аҳли оила бештар нақлҳои қаҳрамононҳои солҳои Ҷанги Бузурги Ватанро аз падарам мешунидем, гӯё илҳомашон меомадуро моро ғаркаи сахнаҳои ҷанг мекарданд...

Падари азизамон ба ҷанги мудҳиши зидди фашистон соли 1943, яъне айёми 17 сола буданашон даъват шуданд. Аз Сталинград то Берлин бо роҳҳои Варшава, Краков, Прага, Дрезден, Лейпсиг ва дигар шаҳрҳои Аврупо сарбаландона қадам ниҳода омаданд. Дар шаҳри бостонии Дрезден ҳатто як-ду ҳафта комманданти осорхона - маҳзани фарҳангу маданияти аврупоӣ таъин шуда буданд. Азбаски хеле ҷавон, сермӯй ва зебо буданду вазифаашонро ҷиддан иҷро мекарданд, немисҳо бо эҳтиром падарамро "шварцслейтнант", яъне лейтенанти сиёҳ ном ниҳода буданд.

Инак, пас аз анҷоми ҷанги хонумонсӯз падарам соли 1946 ба шаҳри Душанбе баргашта, ба меҳнати ошоишта ва ба ҳифзи оромии шаҳрвандон пардохтанд, яъне милиса шуданд. Солҳои зиёд ба халқу Ватан содиқона хизмат карданд ва нафақагирӣ инфиродӣ буданд. соҳиби ордену медалҳои ҷангӣ ва фахрӣ шуданд. То соли 2009 давлати пири ронда, мададгору маслиҳатгар ва дилсӯзи ҳамагон буданд.

Ҳабиби мардуми аз по фитода,

Табиби дардмандонӣ, падарчон...

Рӯҳатон шод бод, падари бузургвор! Симо ва сирати мисли шумо некардон ҳаргиз аз хотири пайвандонатон ва ёру дӯстонатон зудуда нахоҳад шуд!"

Делитесь своими воспоминаниями, чтобы и другие узнали о героях своей страны.



СПАСИБО ВАМ ЗА ПОБЕДУ!

22 июня 1941 года, в 4 часа утра, войска Фашисткой Германии перешли границу Советского Союза. Сотни самолетов, танков и солдат вторглись на Советские Земли. Великая Отечественная Война 1941-1945 года стала труднейшей в истории существования Советского союза и его народа.

1418 дней воевали на фронтах и полях сражений наши деды и предки. Голод и холод терпели они, но врагу не сдались. 26 миллионов солдатских жизней унесла с собой война и 18 миллионов мирных жителей...

На полях сражений воевали как умелые солдаты, так и простые жители, которые пошли добровольцами во имя защиты своей Родины от подлога врага. Каждый, кто пал в бою заслуживает уважения и почета, ведь именно благодаря их жертвам мы живем под чистым небом и на мирной земле.

О героях, которые пожертвовали своими жизнями ради мирного неба и свободной жизни своих предков можно говорить бесконечно...



Из года в год, изучая историю Великой Отечественной Войны, я знакомлюсь каждый раз с новыми и новыми героями.

Несколько недель назад я узнала, что отец преподавательницы на моей кафедре - герой войны, легендарный пулеметчик, человек с большой буквы и просто настоящий мужчина. В данной небольшой статье я хочу рассказать о таджикском мужчине, который будучи юношей отправился на фронт во имя защиты своей Родины.

Мирзо Бабаджонов родился 25 июля 1925 года в городе Истаравшан (бывший город Ура-Тюбе, Ленинабадской области) Согдийской области Республики Таджикистан.

Мирзо Бабаджанов ушел на фронт, когда ему было всего 17 лет. Его не пугала мысль о смерти, мысль о том, что он больше не увидит своих родных и близких, и любимую маму. Этот совсем еще юный мальчишка хотел лишь одного - принести победу и мир на Родную землю.

Примером для подражания М. Бабаджанов считал двух своих старших братьев, двух героев, которые отправились на фронт

воевать двумя годами ранние.

Лутфулло - пропал без вести в 1941 году и Ахмаджон - погиб в 1943 году. Оба брата были пулеметчиками. Оба брата погибли. Не выдержав смерти сыновей вскоре умер глава семьи Бабаджан в возрасте 72 лет. Хадича - мать Мирзо, хранительница очага и семьи, овдовела. Бедная женщина днем и ночью молилась о покое павших сыновей и любимого мужа. Решение последнего сына покинуть дом и отправиться на фронт потрясло женщину, но его героизм и клятва отомстить за смерть братьев придавали ей силы и надежду, для того, чтобы дождаться сына с фронта.

14-го февраля 1943 года молодой боец уходит из города Ура-Тюбе добровольцем на фронт, его многочисленные просьбы были удовлетворены командованием.

Спустя некоторое время молодой Мирзо окончил курсы пулеметчика, и став старшим сержантом 294 гвардейской стрелковой полка, 94 гвардейского Полтавской Краснознаменной орденов Суворова и Богдана Хмельницкого стрелковой дивизии, 5-ой гвардейской Армии, он прошел по полям сражений 1-го и 2-го Украинских фронтов, вплоть до 9 мая 1945 года - Дня Победы.

Воюя на поле боя, уничтожая врага, Мирзо Бабаджанов не забывал о своей маме. Он пишет своей любимой мамочке письмо с фронта:

«Ты кормила нас своим молоком, ночами не спала, нянчила. Твой нежный, ласковый голос убаюкивал нас в колыбели. Твои руки, любящие глаза согревали нас в детстве. Ты вырастила и воспитала нас. Одного за другим ты проводила двух сыновей на фронт. И черные листы в твой дом прилетали, ты тайком от людей оплакивала смерть любимых. Теперь я, твой младший сын, в 17 лет взял в руки оружие и пришел на фронт, чтобы защитить тебя, родная Хадича, и нашу общую большую мать - Родину и отомстить за братьев.

Я еще молод, мало воевал. Но я научусь быть хитрым и смелым, стану беспощадным к врагам. Се-

годня мой новый командир русский лейтенант Юрий Дронов сказал, что я буду пулеметчиком, и что он сам будет меня учить.

Клянусь тебе, любимая модарджон, мое ясное солнце: я отомщу за смерть твоих сыновей Лутфулло и Ахмаджона! Если погибну, не плачь горько, не терзай свое сердце. В нашем роду не было трусов, и если мне суждено пасть в бою, то упаду лицом к врагу, не выпуская оружие. Я не опозорю наш древний род и отца, не струшу и не сложу оружие, пока не будет очищен от оккупантов, пока не будет уничтожен последний фашист...».

В тяжелые февральские дни 1944 года советские войска ведут ожесточенные бои за освобождение правобережной Украины. Именно в те трудные и сложные дни Мирзо Бабаджанову дают звание командира пулеметного расчета 294-ой стрелковой полка 97-ой гвардейской дивизии и вручают станковый пулемет, его легендарный «Максим» № 265. Огнем из пулемета М. Бабаджанов расчищает путь пехоте, отсекает контратакующих фашистов от танков.

В боях за плацдарм, на западном берегу реки Днестр в районе села Пугачень, 1-го мая 1944 года отражает контратаки противников, уничтожает 28 гитлеровцев.

О подвигах юного пулеметчика слагают легенды. О нем пишут фронтовые газеты. Его приводят для всех солдат, как пример для подражания. Трижды раненый, дважды контуженный пулеметчик снова и снова после выписки из фронтовых лазаретов возвращается в свою родную и на весь СССР прославленную гвардейскую дивизию.

Летом 1944 года 9-ая гвардейская стрелковая дивизия вышла к Висле южнее Варшавы, в районе Баранува. На левом берегу реки был уже захвачен плацдарм, и там теперь шли тяжелые бои. К ним вскоре потянулись части дивизии, враг всеми силами пытался сбросить наши войска в Вислу. На помощь им поспешили войска дивизии. Первыми переправились на плацдарм батальон Ольшевского, в котором слу-



жил лейтенант Юрий Дронов, и 294-й стрелковый полк Харитонов, где воюет в гвардии старший сержант Мирзо Бабаджанов. На Польскую землю пулеметчик ступил смело и бесстрашно. Он был закаленным и бывалым воином. Герой имел немалый опыт ведения боёв на плацдарме. Мирзо на тот момент уже прошел Днепр и Днестр.

В этот момент матери героя отправляют письмо:

«Командование дивизии, в которой служит Ваш храбрый сын Мирзо Бабаджанов, горячо поздравляет Вас с награждением Вашего сына высокой правительственной наградой - орденом Славы.

Ваш храбрый сын – старший сержант М. Бабаджанов, как истинный патриот нашей любимой Родины, в жестоких боях при форсировании Вислы и на Сандомирском плацдарме показал замечательные образцы мужества, гвардейского героизма и воинского мастерства.

Горячо благодарим Вас за воспитание такого сына-героя!».

В бою пулеметчик получает сильное ранение, но врагу он не сдается. Прицельным огнем своего верного друга «Максим» №265 он уничтожает два взвода гитлеровцев и гранатами подрывает две огненные вражеские точки. После освобождают реку Одер, и он вступает в новые сражения уже в самой Германии.

27-го марта 1945-года гвардейца сильно ранят. Ему не хватило всего нескольких десятков километров, чтобы дойти до самого Берлина. Когда он попал в госпиталь, все посчитали, что пулеметчик пал смертью героя. Но этот храбрец так быстро не хотел сдаваться. Мысль о том, что враг может победить, заставляла его бороться со смертью.

Придя в себя в военном госпитале, Мирзо Бабаджанов узнает счастливую новость. Его наградили вторым орденом боевого Красного Знамени. К большому сожалению, орден не смогли ему вручить на фронте, так как все считали его погибшим.

Фронтовая судьба оказалась милосердна к нашему герою. Спустя некоторое время Мирзо Бабаджанов вернулся в родной город Истаравшан, к своей любимой кровинке, к единственной мамочке. Он остался в живых, хоть и стал инвалидом 2-ой группы. За проявленную мужественность, доблесть и храбрость на поле боя ему были вручены два ордена Красного Знамени, орден Отечественной Войны 1-ой степени и орден Славы 3-ей степени.

После окончания войны легендарный станковый пулемет «Максим» № 265, с которым бок о бок прошел отважный герой всю войну, был выставлен на вечное хранение, как боевая реликвия, в Центральном Музее Вооруженных Сил в Москве. Надпись на легендарной реликвии гласит следующее:

«Утром 25 февраля 1945 года до 400 фашистских солдат и офицеров под прикрытием танков пошли в контрнаступление. Пулеметчик - душанбинец Мирзо Бабаджанов решил подпустить гитлеровцев поближе, чтобы бить наверняка. В это время неподалёку разорвался снаряд. Три бойца из пулеметного расчета были выведены из строя, а сам Бабаджанов контужен, но он не ушел от пулемета, пока не подошло подкрепление».

Спустя 17 лет, в марте 1962 года, Мирзо Бабаджанов приехал в Москву в командировку. После окончания всех своих дел волей судьбы он решил съездить в Центральный Дом Советской армии (Центральный музей Вооруженных Сил СССР).

Гуляя по залам музея, герой был в шоке, увидев перед одним из стендов своего верного боевого товарища, свой пулемет «Максим» под боевым номером № 265. Не поверив своим глазам, Мирзо Бабаджанов подошел к нему и начал разглядывать, трогать. Вдруг в музее раздался голос:

-Гражданин! Руками экспонат трогать нельзя. - сказал равнодушно сотрудник музея, не думая о том, что перед ним, хозяин этого, так называемого экспоната.

-Да, Вы понимаете, - воскликнул мужчина – это же мой фронтовой пу-

лемет! Я с ним всю войну прошел! Видите, здесь надпись: «Станковый пулемет принадлежит расчету, которым командовал старший сержант Мирзо Бабаджанов – ведь это я! Вот посмотрите мои документы. Не думал я и не гадал, что после войны придется встретиться со своим боевым, фронтовым пулеметом».

От его слов все пришли в недоумение. Неужели перед ними и правда стоит легендарный Мирзо Бабаджанов, который ушел на фронт будучи 17-летним мальчишкой, тот самый, который лишил жизни 268 гитлеровцев? Он был жив, он вернулся с поля боя живым.

Слухи о возвращении героя быстро разлетелись по Москве. Очень скоро об этом узнал сам Генерал Армии Алексей Семенович Жадов.

7 марта 1962 года, в том же Центральном музее Вооруженных сил СССР, Генерал А.С. Жадов лично вручил пулеметчику Мирзо Бабаджанову второй Орден Боевого Красного Знамени.

Мирзо Бабаджанов ушел из жизни 29 сентября 1992 года.

Уважаемые читатели, призываю вас ценить ветеранов войны, помогать им, уважать их, ведь с каждым годом их все меньше и меньше. Они сражались на поле боя, рисковали собой, защищали наши Родные земли день и ночь. Не забывайте, что они победили врага ценной собственной жизни.

Хочу поблагодарить Бабаджанову Мунзифу Мирзоевну за то, что предоставила мне материалы из личного архива семьи Бабаджановых для написания этой статьи.

Талифа Ибодова



ХОРОШО ЛИ ВЫ ЗНАЕТЕ СОБЫТИЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ?

История Великой Отечественной войны - это история мужества, стойкости и самоотверженности миллионов людей. Она оставила глубокий след в судьбах народов, в культуре, в памяти каждого из нас. Спустя десятилетия мы продолжаем обращаться к событиям той войны, чтобы сохранить истину о подвиге фронтовиков и тружеников тыла, передать её новым поколениям.

Как хорошо мы знаем события Великой Отечественной войны? Помним ли даты великих сражений, имена героев, важные факты?

Предлагаем вам пройти тест, который поможет освежить знания о войне и, возможно, открыть для себя новые страницы нашей общей истории.

Отвечайте на вопросы вдумчиво и помните: за каждой датой, каждым фактом стоят живые люди, чьи подвиги стали основой нашей сегодняшней жизни.

1. Вторая мировая война началась в...

- a) 1941 году
- b) 1939 году
- c) 1938 году

2. Какие посты занимал Георгий Жуков во время Великой Отечественной войны?

- a) Начальника Генерального штаба РККА
- b) Командующего Ленинградским фронтом
- c) Оба ответа верны

3. Какого числа произошло вторжение Германии в СССР?

- a) 22 июня
- b) 25 июня
- c) 20 июня

4. Кто выступил по радио с официальным обращением к гражданам СССР, сообщив о нападении Германии на СССР?

- a) Сталин
- b) Молотов
- c) Жуков

5. Какой подвиг совершил Александр Матросов?

- a) Закрыл собой амбразуру
- b) Взорвал танк
- c) Убил 30 фашистов за один бой

6. Где в феврале 1945 года прошла встреча Сталина, Рузвельта и Черчилля?

- a) В Ленинграде
- b) В Смоленске
- c) В Ялте

7. В каком году впервые с распада СССР прошел парад в день 9 мая?

- a) 1995
- b) 1994
- c) 1996

8. Как назывался план вторжения в СССР?

- a) План захвата СССР
- b) План «Амбразура»
- c) План «Барбаросса»

9. Защитой какого города прославились панфиловцы?

- a) Москвы
- b) Сталинграда
- c) Ленинграда

10. Когда началось контрнаступление под Москвой?

- a) 10 декабря 1941 г.
- b) 5 декабря 1941 г.

c) 7 декабря 1941 г.

11. Сколько продолжалась блокада Ленинграда?

- a) 875 дней
- b) 870 дней
- c) 872 дня

12. Назовите самое крупное танковое сражение в истории, имевшее место во время Великой Отечественной войны?

- a) Курская битва
- b) Битва за Сталинград
- c) Битва за Смоленск

13. В каком году был зажжен Вечный огонь на Могиле Неизвестного Солдата в Москве?

- a) В 1968
- b) В 1967
- c) В 1966

14. Кто возглавлял Генеральный штаб СССР с 1942 по 1945 год?

- a) Сталин
- b) Жуков
- c) Василевский

15. Как называлась операция по освобождению Белоруссии?

- a) Освобождение Белоруссии
- b) Лотос
- c) Багратион

16. Как называлась операция, в ходе которой Красная Армия завершила Великую Отечественную войну?

- a) Немецкая военная операция
- b) Московская наступательная операция
- c) Белинская наступательная операция

17. Сколько парадов прошло на Красной площади Москвы за время Великой Отечественной войны?

- a) 3
- b) 5
- c) 4

18. Какой немецкий военачальник капитулировал в Сталинграде?

- a) Паулюс
- b) Гитлер
- c) Гесс

19. Кто принимал парад на Красной Площади 7 ноября 1941 года?

- a) Жуков
- b) Будённый
- c) Молотов

20. Скольким городам присвоено звание «Город-герой»?

- a) 12
- b) 13
- c) 14

21. На какой реке в 1945 году встретились американские и советские солдаты?



- a) Эльба
- b) Волга
- c) Енисей

22. Сколько дней продолжалась оборона Севастополя?

- a) 260
- b) 250
- c) 255

23. Кто стал первым Трижды Героем Советского Союза?

- a) Александр Покрышкин
- b) Георгий Захаров
- c) Леонид Золотаревский

24. В каком городе прошел международный суд над бывшими руководителями гитлеровской Германии?

- a) Нюрнберг
- b) Берлин
- c) Мюнхен

25. Какого числа Великобритания и Франция отмечают День Победы?

- a) 8 мая
- b) 2 июля
- c) 6 января

26. В каком году 9 мая стал выходным днем?

- a) В 1965
- b) В 1966
- c) В 1968

27. Какая битва в 1943 году завершилась взятием Харькова?

- a) Битва за Сталинград
- b) Битва под Москвой
- c) Курская битва

28. Кто автор музыки и слов к песне «День Победы»?

- a) Фёдор Емельяненко
- b) Лев Лещенко
- c) Давид Тухманов и Владимир Харитонов

29. В честь победы в какой битве был дан первый салют в Москве?

- a) Курская дуга

- b) Битва за Смоленск
- c) Битва за Киев

30. Какие войска участвовали в открытии второго фронта в Европе?

- a) Британские, американские, канадские
- b) Немецкие, французские
- c) Итальянские, португальские, испанские

Благодарим вас за участие в тестировании!

Даже если не на все вопросы удалось ответить правильно, самое главное — сохранять интерес к изучению истории. Великая Отечественная война — это не только цифры и даты, это судьбы, уроки и ценности, которые остаются актуальными и сегодня.

Пусть память о прошлом будет живой, а уважение к подвигу героев — частью нашей повседневной жизни.

Чтобы узнать, каковы были правильные ответы на вопросы теста, предлагаем вам ознакомиться с таблицей ниже. Сравните свои результаты и, возможно, найдите повод для дальнейшего изучения этой великой темы.

Шахноза Сабирава

1. b	2. c	3. a	4. b	5. a
6. c	7. a	8. c	9. a	10. b
11. c	12. a	13. b	14. c	15. c
16. c	17. a	18. a	19. b	20. a
21. a	22. b	23. a	24. a	25. a
26. a	27. c	28. c	29. a	30. a

ДРАГОЦЕННЫЙ КАМЕНЬ

В клетках определения должны стоять номера к фото, но они потерялись. Нужно найти их и разгадать сканворд

	ИГРОК НА "СТО- ЯЧИХ ГУСЛЯХ"		ПОСЛЕД- НИЙ ЭТАЖ НЕ- БОСКРЕ- БА (РАЗГ.)		ЁРНИ- ЧЕСТВО	ТУДА ПЕ- ТУШОК КЛЮНУЛ ДАДОНА		ОВЦА- "ДЕ- ВУШКА"	ЛОМТИК ХЛЕБА ИЗ ДУ- ХОВКИ						
	"ГРОМ- КО" В МУЗЫКЕ		ПРОЗВИ- ЩЕ "ТУ- ГОГО НА УХО" ЧЕ- ЛОВЕКА						ДЖАЗО- ВОЕ СМЕШЕ- НИЕ РИТ- МА		ПРОХОД МОРОЗА- ВОЕВОДЫ ПО СВОИМ ВЛАДЕНИ- ЯМ		КОЖА ОФИ- ЦЕРСКИХ САПОГ		КОРНЕП- ЛОД, ЧТО МОЖНО ПАРИТЬ
					ЗЛАК В МЕНЮ ПАНДЫ	МАРЛОН- АМЕРИ- КАНСКИЙ АКТЁР							ДИЛЕ- ТАНТУ ДО НЕГО ДАЛЕКО		КАЗАЧЬИ ДЕСЯТЬ- ДЕСЯТ- КОВ
	СБОР СКОТА НА ВЫ- ПАС		ЖЕЛТАЯ КАЛЕНДУ- ЛА, ЧТО РАСТЕТ НА КЛУМБЕ			3									
				... ПТАШЕЧ- КА ЗАПЕЛА, КАБЫ КО- ШЕЧКА НЕ СЪЕЛА	ПИДЖАК, УМЕСТ- НЫЙ НА СВЕТСКИХ РАУТАХ	ДОСТАВ- КА ТОВА- РОВ В МАГАЗИ- НЫ						УГОЛЁК - ЧЁРНЫЙ ЯНТАРЬ		ЗЛАК- МЕТЕЛКА, ИДУЩИЙ НА ВЕНИ- КИ	
	БОЛОТ- НОЕ ТОП- ЛИВО В БРЕКЕ- ТАХ							СМИРЕН- НОЕ КЛАДБИ- ЩЕ ПРИ ЦЕРКВИ							
"РАСЧЁС- КА" ДЛЯ СВЕЖЕВ- ПАХАННО- ГО ПОЛЯ	ЛЕТУЧАЯ ОТРАВА ИЗ ТОП- КИ	2													
ЗАСТЕК- ЛЕННАЯ БРЕШЬ В СТЕНЕ ДОМА															
ИГРА - ПРАРО- ДИТЕЛЬ ПРЕФЕ- РАНСА	5	СТАДИОН для кру- тящих тулупы													
	АНГЕ- ЛИНА - ТЕЛЕВЕ- ДУЩАЯ		РАЗБУ- ШЕВАВ- ШАЯСЯ В ПОЛЕ МЕТЕЛЬ												
	"КОЛХОЗ", ВОЗНИК- ШИЙ НА ЗАРЕ ЦИ- ВИЛИЗА- ЦИИ		ИЗОБРА- ЖЕНИЕ В ВИДЕ ОТПЕ- ЧАТКА												
					АЛЕКСЕЙ, НАШ ЗНА- МЕНИТЫЙ ФИГУ- РИСТ	МОНАРХ ВОСТОКА ИЛИ КУС- ТУРИЦА		КОРОН- НОЕ УГО- ЩЕНИЕ УЗБЕКА					СЫН ЛОШАДИ И ОСЛА		
СТРАНА У ГВИ- НЕЙСКО- ГО ЗАЛИ- ВА						ВОЕН- НЫЙ БЛОК ЗАПАДА		ГОЛОС МОЛОТ- КА	ЭЛВИС - КОРОЛЬ РОК-Н- РОЛЛА		"ВНЕ ИГРЫ" В ФУТБО- ЛЕ	ЗАЛ ДЛЯ ПРОГУ- ЛОК В АНТРАК- ТЕ	"МАСКА- РАД- НЫЙ" СПЕЦНАЗ		ГОДЫ, ЗАРАБО- ТАННЫЕ ЗА ПРО- ХОДНОЙ
ЮБЧОН- КА, КО- ЛЕН НЕ ПРИКРЫ- ВАЮЩАЯ		ПАЛКА НА КАРА- ТЕЛЬНОЙ ДОЛЖ- НОСТИ		БЕСПО- ЛАЯ МОДА								...МА- ЖОРНЫЕ ОБСТО- ТЕЛЬст- ВА		1	
										ДРАЗНИТ И ЛАСКА- ЕТ ОБО- НЯНИЕ					
НОСИ- ТЕЛЬ ПРИЧЁС- КИ-ГРЕБ- НЯ		ПРИЮТ ОТШЕЛ- НИКА В ГЛУШИ				ЯЩИК, КИША- ЩИЙ ПЧЕЛАМИ					БУКВА - МАЛАЯ МА- ЛОСТЬ				
					ВЯЗАНЫЕ ЗИМНИЕ УТЕПЛИ- ТЕЛИ ДЛЯ НОГ			4	СИСТЕМА ОСУШЕ- НИЯ ВЛАЖНЫХ ПОЧВ						

Доктор исторических наук, профессор кафедры всеобщей и отечественной истории Российско-Таджикского (Славянского) университета, писатель Саидали Мухидинов в 2023 году посетил Республику Дагестан (Российская Федерация). Впечатления от поездки он изложил в «Путевых заметках», некоторые из которых были опубликованы в литературном журнале «Памир» и газете «Время деньги». Мы решили поделиться с читателями несколькими рассказами из этого цикла.

ДАГЕСТАНСКИЕ ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ

Три седины

За время пребывания в Дагестане мы успели посетить его самые живописные места. Однако первым делом я решил отправиться в деревню Цада, расположенную в районе Хунзаха. Эта деревня известна как родина великого писателя и народного поэта Дагестана Расула Гамзатова.

Возвращаясь оттуда, мы ехали по горной дороге, напоминавшей пути Варзобского ущелья. Дорога проходила вдоль широкого каньона: внизу шумели реки, а наверху по обеим сторонам горы вились серпантины. В какой-то момент Мухаммад остановил машину на обочине, и к нам подсел мужчина, стоявший на дороге и глядевший в сторону Махачкалы.

Мы приветствовали его, и Мухаммад представил нас друг другу. Его звали Магомед. В Дагестане имя Магомед (или его производные) носят многие — иногда даже в одной семье можно встретить троих одноимённых родственников. Позже я узнал, что Магомед и Мухаммад приходятся друг другу дальними родичами.

Магомед направлялся в Махачкалу — расстояние до города составляло около ста километров. Он рассказал, что окончил биологический факультет и работает учителем. Поскольку в начальной школе не было преподавателя информатики, ему пришлось освоить и этот предмет.

Во время разговора Мухаммад упомянул, что накануне мы побывали в музее Гамзата Цадасы, отца Расула Гамзатова. Услышав это, Магомед неожиданно поделился с нами необычной историей:

— Это было в 1973 году, когда мне было 12 лет... — начал он свой рассказ.

— В нашем селе отмечали 50-летие Расула Гамзатова. Отец сказал, что возьмёт меня с собой на это мероприятие, где я, конечно же, встречу с самим Расулом Гамзатовым. Я с нетерпением ждал этого дня.

И вот он настал. Мы встали в очередь. Через некоторое время на трибуну, где проходило торжество, поднялось множество людей в галстуках. Среди них я заметил троих седовласых мужчин, которые направлялись вверх по лестнице.

Я не смог удержаться и, не дождавшись разрешения отца, подбежал к человеку, шедшему слева. Он увидел меня, взял за руку и сказал:

— Привет!

После этого он продолжил свой путь.

Я был очень удивлён и, вернувшись к отцу, спросил:

— Отец, Расул Гамзатов поздоровался со мной по-русски? Разве он не знает аварский язык?

Отец рассмеялся и ответил:

— Почему ты нарушил правила и ушёл без разрешения? Значит, это был не Расул Гамзатов! Если бы он был Расулом Гамзатовым, то обязательно заговорил бы с тобой по-аварски.

Я недоумённо спросил:

— Кто же это тогда?

Отец лишь пожал плечами:



— Не знаю. Но когда начнётся мероприятие, мы поймём, кто это был.

И действительно, вскоре всё прояснилось: человеком, который поздоровался со мной, оказался Ян Френкель — автор мелодии к знаменитому стихотворению Расула Гамзатова «Журавли». А двумя его спутниками были сам Народный поэт Дагестана Расул Гамзатов и Народный поэт Таджикистана Мирзо Турсунзаде.

«Мать - это ангел на Земле»

Кому суждено побывать в загадочном Дагестане, обязательно стоит увидеть его достопримечательности. Как говорят: «Дагестан — это горы и каньоны, нетронутая природа и аулы, сохранившие традиции предков». И если перечислять самые интересные места, то это будет целый список.

Особое внимание заслуживают: Нарын-Кала, сторожевые башни, Кала-Корейш, аул Чох, Салтинский водопад, Карадагская теснина, Сулакский каньон, водопад Тобот и другие.

Меня особенно привлекла крепость на Дербенте, известная как Нарын-Кала (слово «кала» в таджикском языке означает «крепость»). Эта крепость расположена на высоте над Каспийским морем и является крупнейшим историческим памятником Дагестана, находящимся под защитой ЮНЕСКО. Она была построена персами в VI веке.

Со смотровой площадки открывается захватывающий вид на Дербент и его окрестности. Мы начали осмотр крепости, и я был особенно впечатлён историческими датами и событиями, которые она пережила. Экскурсия начинается с посещения старинной тюрьмы. На стенах можно увидеть надпись: «Тюрьма подземная малая (зиндан) XVIII века».

Этот памятник культуры федерального значения находится под государственной охраной. После осмотра подземелий мы поднялись по ступенькам вверх. Крепость занимает огромную территорию, на которой сохранилось множество старинных зданий той эпохи.

Перед ними стоят орудия, включая пушки. Туристы и посетители могут свободно прогуливаться по историческим местам, погружаясь в атмосферу древности.

Как историк, я часто сравниваю события, о которых читал в книгах, с тем, что сохранилось до наших дней. Мы посетили множество объектов, следуя заранее составленному маршруту, и наши мысли были поглощены этими сравнениями. Внезапно я заметил большое количество людей, входящих в одно из помещений. Разумеется, мы тоже решили заглянуть туда, из любопытства.

В этом небольшом зале проходила персональная выставка Карахана Сафарбекова — выдающегося дагестанского художника, заслуженного художника Российской Федерации. Выставка носила название «Традиции и современность в изобразительном искусстве» и была приурочена к 100-летию

Дагестанской АССР. На ней было представлено 35 картин, выполненных художником в различных жанрах.

Я решил сделать паузу в осмотре других достопримечательностей и внимательно рассматривать работы художника. Обычно персональные выставки проходят в музеях, галереях, выставочных залах или на открытых площадках. Мне стало интересно, почему его картины оказались именно здесь?

Во-первых, эта земля — малая родина художника, ведь он родился здесь, на берегу Каспийского моря. Во-вторых, в этом зале можно увидеть произведения самых разных жанров: портреты, пейзажи, натюрморты и многое другое. Работы посвящены разнообразным темам: истории, родине, матери, природе и многим другим.

Однако больше всего моё внимание привлекли женские портреты. На мой взгляд, они особенно выразительны. Эти женщины напоминают мне о близких: матерях, жёнах, сёстрах, подругах, дочерях...

Портреты, выполненные маслом, акварелью и карандашом, точно передают индивидуальность каждого персонажа. Как сказал искусствовед, женские образы на этих картинах «печальны или скрывают свои чувства, а художник с помощью кисти воспеваает женскую красоту, кротость и хрупкость мимолетных мгновений».

Что поразило меня больше всего: в одном из этих портретов я узнал глаза своей матери, которая ушла из жизни шестьдесят лет назад в моей родной стране, Таджикистане. Когда это произошло, мне было всего два года, и, конечно, я не помню её. Я видел её только на фотографии, которая чудом сохранилась в доме моей бабушки. Долго я рассматривал этот портрет, погружаясь в воспоминания о своём детстве.

Портрет, как будто, беседовал со мной. Можно понять философию и мастерство художника. Он понимает, что мать — это не только символ Родины, но и часть всего человечества, ведь мать одна на всей планете... Я продолжал гулять по крепости, наслаждаясь достопримечательностями, но в мыслях оставался с матерью. Ведь говорят: «Мать — это ангел на Земле».

МЕЖДУ СТРОК: ПРОЗА И ПОЭЗИЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ ДУШИ

Каждый переживает свои чувства по-разному - кто-то ищет ответы в книгах и пишет рецензии, кто-то выливает переживания в поэзию. В нашем университете немало студентов, для которых творчество стало способом понять себя и поделиться тем, что трудно сказать впрямую. Сегодня мы публикуем два текста — откровенную рецензию на роман и эмоциональное стихотворение. Разные по форме, но одинаково искренние.

Рецензия на роман Дай Сы-цзе «Бальзак и портниха-китайночка»

Я не ожидал, что эта история так «зацепит». Она начинается вроде просто - двое пацанов попадают в горную деревню на «перевоспитание» во времена культурной революции в Китае. А потом ты вдруг оказываешься в мире, где скрипка уже почти преступление, а будильник с клюющим петухом становится символом цивилизации. Звучит ~~ннн~~ как странно, но это так жизненно.

Главные герои — обычные подростки. Один играет на скрипке, другой умеет так рассказывать фильмы, что вся деревня сбегается слушать. И вот через их взгляд ты не просто узнаёшь про жёсть того времени — ты её чувствуешь. Будь то холодные ночи, свинарник под хижиной, шахты, где каждый шаг - русская рулетка. Всё, как будто в тумане...

А потом появляется портниха, и всё меняется. История превращается в что-то очень личное. Как будто про первую любовь, но без банальностей.

Меня поразило, как автор держит баланс между болью и светом. Ты вроде в полной безнадёжности, но вдруг слышишь скрипку, и внутри будто вспыхивает огонёк. Или герой рассказывает кино, и деревенские плачут от слов, не видя картинки - и ты тоже почти плачешь, хотя это всего лишь текст. Тут, кстати, в какой-то степени тоже показывается сила слов. В общем, это не просто книга о прошлом Китая: она и про одиночество, дружбу, мечты, которые сложно даже озвучить. И про то, как даже в самых тёмных местах можно найти свою мелодию. Или портниху с глазами, в которых отражается целая жизнь.

Джамол Сайдалиев



Нет я не псих...
Что сошёл с ума,
Я просто дурак,
Веривший в чудеса.
Нет я не тупой...
Что верит всем и всему,
Я всем сердцем и душой
Стараюсь быть добрым ко всему.
Порой это удастся,
А порой бывает сложно,
Порой за это воздается,
А порой боль, терпеть невозможно.
Запутываясь иногда...
В своих мыслях, непонятных,
И вот осознаю тогда...
Что состояние мое, не из приятных

Будто на грани я стою
И сломленность в душе таю
Ещё один последний шаг...
Без надежды - и пусть будет так

Гордость без следа исчезла
При последней встрече с тобой
Взглядом в сердце поцеловала
И тот миг унёс я с собой

Удивилась даже луна
От блёклости чувств моих
Мне сказала она сама
Свой свет предложила на двоих

Ты так и не поняла
Что любил тебя тогда
И чувства собой забрала
А теперь пустой лишь я

Я дурак, тупой и бармалей
Так говорят люди, им ведь веселей
Пофиг на их слова, в рюмку ты налей
Танцы, радость давай повеселей

Утро угрюмое для меня
Ведь день радости не приносит
Что мне сделать для себя?...
Ведь день в хлам всё разносит

Влюбленный замыслами судьбы
В мыслях у твоего порога
Будто мы на расстоянии руки
Но, увы, между нами дорога

Какой кайф лежать довольным
Быть беспечным и вольным
Сытый живот, полный карман
Это всё правда, а не обман

Богиня похоти перед тобой...
Меркнет от деяний твоих
Что мне теперь делать с тобой
Чёрт... Я разбит от чувств своих

Тёмная ночь, поздний час и нету сна
Зимний ветерок, тихо шепчет у окна
Лунный свет, как призрак скользит по стене
Тени качаются в углу, танцуя в полутьме
Открытые глаза тупо смотрят в потолок
А всем телом чувствуется нежный холодок

Небо в звёздах, светит луна,
Сердце в слезах, плачет душа.
Мотыльки в темноте кружат не спеша,
А я всё смотрю, но не вижу конца...

Автор: Хаким

ТОРОСКОП НА МАЙ

Овен



В мае 2025 года Овен ощутит прилив сил, но есть смысл действовать осторожно даже в те минуты, когда кажется, что все развивается по лучшему из возможных сценариев. Строго говоря, этот период для вас действительно окажется

продуктивным. На рабочем направлении вероятно повышение, хотя придется приложить для этого немало усилий.

Телец



методом. Никто вас не будет ни в чем винить, но нужно понимать, что любая ситуация, любое ваше решение будет иметь последствия, порой, что называется, далеко идущие.

Близнецы



Завершение весеннего сезона для вашего знака будет скорее уверенно-прогрессивным, чем ярким и безумным, как у некоторых других знаков. Рабочий фронт предоставит вам несколько действительно впечатляющих возможностей, но это вовсе не говорит о том, что за эти возможности непременно нужно хвататься.

Рак



Вашему зодиакальному знаку в мае 2025 года будет везти. Трудно сказать, какие здесь будут негативные аспекты, но с позитивными все ясно, как белый день. Это идеальное время для того, чтобы задуматься о собственном бизнесе.

Это время дерзких проектов и бесстрашных решений. Сейчас вам в любом случае придется рисковать и нужно понимать, что риск – это в любом случае риск.

Лев



теми, кто находится при вас. Сейчас стороннее мнение придется очень кстати, главное – чтобы вы сами хотели добиться успеха.

Дева



Май 2025 года для вашего знака может оказаться временем непростым. Вокруг будет происходить много событий, которые лично вас будут касаться лишь в опосредованной степени, но уделять внимание им все равно придется. Относительно сферы работы старайтесь следовать простым рекомендациям: не идите на поводу у желания получить легкие деньги, иначе быстро проиграете.

Весы



Зодиакальному знаку Весов в мае 2025 года будет сопутствовать удача, но, скажем честно, с переменным успехом. Собственно, никакого явного негатива в этом нет, не нужно переживать, просто сейчас появится реальная необходимость фильтровать свои желания.

Отсутствие успеха на каком-то конкретном направлении скорее будет говорить о том, что вы идете по кривой дорожке.

Скорпион



в великолепном настроении, вопрос в другом – сколько сил и средств вы готовы вложить в тот или иной проект.

Стрелец



На текущем этапе вы можете расслабиться, но ко второй половине мая готовьтесь действовать яростно и напористо. Изначально вам предстоит сделать особый упор на любовный фронт, где от вашего знака потребуется упорство и негибкая воля. Ни в коем случае не поступайте своими принципами, даже если это кажется правильным.

Козерог



В мае 2025 года ваш зодиакальный знак на рабочем направлении не получит каких-то ощутимых бонусов, хотя это и не говорит о том, что у вас шансов на победу будет меньше, чем у кого-то

другого. В действительности, ваших собственных сил и ресурсов окажется более чем достаточно для достижения задуманного на всех направлениях.

Водолей



В мае 2025 года позиция Водолея может существенно отличаться от того, что ждет все остальные знаки Зодиака. Во-первых, можете не сомневаться, что ситуация будет меняться день ото дня, так что не спешите привыкать к новым условиям. Вы и сами сейчас должны быть подвижны, динамичны, даже порой неординарны, это поможет вам легко адаптироваться к окружающим обстоятельствам и не терять из виду своих ориентиров.

Рыбы



В мае 2025 года ваш знак окажется в достаточно выгодном положении, многое будет складываться гораздо лучше, чем вы планировали. Работайте над собой и получите просто умопомрачительный результат! Сейчас будет происходить много интересного, но звезды рекомендуют вам концентрироваться на себе, на повышении собственной квалификации. Быть может, стоит записаться на какие-то курсы, а еще очень хорошо будет позволить себе заняться каким-то хобби.



Учредитель:
Российско-Таджикский
(Славянский) университет
г. Душанбе
ул. Турсун-заде, 30
Телефон редакции: 446-20-46-26
E-mail: students-news@mail.ru

Главный редактор:
Ольга Кузьмичева

Корреспонденты:
Гулоро Джураева
Фарход Ходжасв
Шахноза Сабирова

Газета
зарегистрирована
в министерстве
культуры Республики
Таджикистан
№ 0147/РЗ

Дизайн и верстка:
Вячеслав Колосовский

Отпечатано в
типографии ООО
«Аниса-95»

Все опечатки,
обнаруженные в
газете, допущены с
целью удовлетворения
читателя в их поиске.