

# СТУДЕНЧЕСКИЕ вест



1996-2022

Молодежное издание Российско-Таджикского (Славянского) университета

№1 (167) ЯНВАРЬ 2023 г.



## ПЕДАГОГ С БОЛЬШОЙ БУКВЫ

В России наступивший 2023 год был объявлен Годом педагога и наставника. Действительно, эта профессия была, есть и будет самой почетной и востребованной, в Таджикистане в том числе. А в наше время иметь интересную профессию, которая будет приносить ощутимую пользу обществу - это настоящая роскошь.

Педагогом быть правда нелегко, и здесь нет никакого пафоса. Это совершенно не похоже на корпоративную работу с четким нормированным рабочим графиком. Ведь для того что бы стать педагогом надо пройти нелегкий путь становления личности, самопознания. И, конечно, каждый из наших преподавателей был когда-то таким же студентом, как и вы.

Рахмон Ульмасович рассказал о том, какими были его студенческие годы, чему пришлось научиться и что преодолеть.



Сессия как  
отражение  
души студента

Культура -  
понятие  
широкое



## О ТОРГОВЛЕ ЛЮДЬМИ В 21 ВЕКЕ

*Насколько остро стоит  
проблема торговли людьми в  
нашей стране? О чём следует  
помнить жертвам, и кто  
приходит им на помощь?*



# ПОСЛАНИЕ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН ЭМОМАЛИ РАХМОНА



## Уважаемые члены Маджлиси милли и депутаты Маджлиси намоиядагон!

Дорогие соотечественники!

2022 год для нашего Таджикистана в целом был успешным и плодотворным.

Благодаря самоотверженному труду народа страны процесс созидания и благоустройства продолжался равномерно, намеченные планы и программы по обеспечению устойчивого развития национальной экономики, повышению уровня и улучшения качества жизни населения республики осуществлялись целенаправленно.

Государство и Правительство Таджикистана ещё с начала государственной независимости своими приоритетными и главными целями обозначили планомерный прогресс важных сфер общественной жизни – социальную защиту населения, науку и образование, здравоохранение и культуру, принимают необходимые меры по достижению этих целей.

В целях дальнейшей поддержки уязвимых групп населения Правительство страны поручается принять меры по ежегодному увеличению размера адресной социальной помощи малообеспеченным семьям с 1 июля 2023 года по 2025 год, то есть с нынешних 512 сомони до 836 сомони с дополнительной выплатой средств на каждого ребенка этих семей от 34 сомони до 152 сомони соответственно периоду выплаты.

Кроме того, в целях улучшения социального положения населения предлагаю:

- с 1 марта 2023 года повысить действующую заработную плату сотрудников правоохранительных органов, военнослужащих на 25 процентов и других работников этих органов на 20 процентов;

- с 1 июля 2023 года повысить заработную плату работников учреждений образования, науки, здравоохранения, социальной защиты и стипендии на 20 процентов;

Также предлагаю с 1 июля 2023 года:

- повысить размер базовой пенсии на 20 процентов;
- провести индексацию, то есть повысить в размере уровня инфляции последних двух лет, но не менее 16 процентов страховые пенсии, которые назначаются и выплачиваются на основании Закона Республики Таджикистан «О страховых и государственных пенсиях»;

Другие виды действующих пенсий увеличить на 20 процентов от показателя базовой пенсии.

Мы воспринимаем школу в качестве храма науки и знания, образованности и просвещения, а учителя – в качестве личности, формирующей мышления, воспитателя подрастающего поколения, считаем важным вопрос их почитания.

Поскольку, если не будет школы и учителя, уровень образования населения будет весьма низким, нация останется

безграмотной, общественность останется невежественной, в результате будет нанесён огромный удар по стабильности, безопасности, и важнее всего, по развитию государства.

В связи с этим, ещё раз подчёркиваю, что формирование цивилизованной нации начинается со сферы образования.

Поэтому забота сферы науки и образования, то есть решения имеющихся вопросов в этом направлении означает инвестированию во имя развития человеческого потенциала.

Именно поэтому, в социальной политике государства и Правительства неуклонное развитие сферы образования, повышение статуса учителя, создание лучших и благоприятных условий для подростков и молодежи считается одним из приоритетных направлений, и для развития этой важной области социальной системы мы осуществляем все необходимые меры.

Цель реализации всех этих мер в направлении развития науки и образования является повышения уровня образованности и просвещенности нации, постоянного повышения уровня и улучшения качества обучения и воспитания кадров, отвечающих требованиям времени.

Не следует забывать, что развитие государства и благоустроенное будущее Родины напрямую зависит от уровня знаний и образованности народа.

Потому, что безграмотность, невежество и предрассудки приносят человеку только несчастья, становятся причиной отсталостью общества и бедностью государства.

Кстати, необходимо отметить, что последние тридцать лет количество общеобразовательных учреждений и учащихся увеличилось в два раза, начального образования в 1,6 раза, студентов этой ступени образования в 3,5 раза, высшей школы – в 4 раза, студентов – свыше 3-х раз.

В 2022 году из государственного бюджета в сферу образования выделено 6 миллиарда 304 миллионов сомони, по сравнению с 2021 годом больше на 707 миллионов сомони или на 12,6%, что составляет почти 19% общего объёма бюджетных затрат.

С использованием возможностей, предоставленных государством и Правительством, научно-исследовательским учреждениям и высшего образования необходимо путём проведения изобретений и открытий, внедрения инновационных методов прогресса современных научных исследований, техники и технологий вносить весомый вклад в дальнейшее развитие национальной экономики.

Нынешнее научное состояние страны требует, чтобы деятельность научных учреждений и высших учебных заведений была приведена в соответствие с процессами сегодняшнего мира и современными требованиями.

В этом контексте, министерствам образования и науки, труда миграции и занятости населения необходимо совместно с другими министерствами и ведомствами принять плодотворные меры по внедрения программ обучения современным ремёслам и широкого охвата прикладного обучения студентов путём сочетания науки, и производства с целью повышения уровня и качества подготовки специалистов сферы производства, информационно-коммуникационных технологий, также цифровой экономики.

Вместе с тем, представить в Правительство страны конкретные предложения относительно создания совместных университетов с развитыми странами мира по изучению инженерно-технологических наук.

Досточтимые присутствующие!

За годы независимости население страны с 5 млн человек в 1991 году увеличилось до 10 млн в июле 2022 года, то есть выросло в два раза.

Для большего повышения уровня и улучшения качества медицинского обслуживания и доступа населения к ним, необходимы строительство новых зданий и реконструкция имеющихся, также их оснащение современным оборудованием.

С этой целью только за последние два года Правительством республики учреждениям здравоохранения страны

было предоставлено более 200 наименований современного оборудования и приборов на сумму более 1 млрд сомони.

Несмотря на то, что в направлении предотвращения и лечения заболеваний достигнуты определенные успехи, но вопросы подготовки кадров, в особенности в медицинских колледжах будь то государственное или частное обеспечения высококвалифицированными кадрами по всем специальностям в медицинских учреждениях и уровень обслуживания населения все еще желают лучшего.

В связи с этим еще раз напомню, что развития фармацевтической промышленности является одним из важнейших вопросов.

За годы независимости Правительством страны приняты плодотворные меры по поддержке женщин и девушек и повышению их статуса в обществе.

В настоящее время из общего числа государственных служащих, женщины и девушки составляют 25%, из числа руководящих кадров – почти 20%.

Кроме того, количество женщин в сфере образования составляет 73 процента, здравоохранения – 71%, культуры – 47%, банковского дела – 39%, связи – 25%, в том числе в сфере информационного обслуживания – почти 40%.

Учреждение президентских грантов способствовало расширению предпринимательской деятельности женщин и девушек, они наравне с улучшением семейных условий, вносят значительный вклад в экономическое развитие страны.

В 2022 году свыше 600 тысячам женщин и девушек банковскими учреждениями страны выданы кредиты на сумму более 3 млрд 400 млн сомони, что по сравнению с 2018 годом больше 2,4 раза.

В целом за 5 последних лет предоставленные кредитные средства женщинам и девушкам составили 12,1 миллиарда сомони.

Названные цифры являются наглядным свидетельством активности женщин и девушек в экономике страны.

За 21 последних лет более 504 тысяч девушек и женщин окончили учреждения всех ступеней развития и обрели профессию.

Из этого числа 239 тысяч получили высшее образование, в настоящее время ещё 100 тысяч девушек обучаются в учреждениях высшего образования страны.

Мы намерены и в будущем расширить привлечение девушек к государственной службе и общественным работам, поскольку они являются в нашем обществе авангардной силой, и мы всегда уверены в целесообразности их инициатив и начинаний.

Мы также всегда почитаем роль женщин – матери, которая является священным существом, и которая рождает и воспитывает человеческое поколение.

Молодёжь Таджикистана является созидательной силой Родины, значительна и ценна её роль в развитии всех жизненных сфер государства и общества.

Мы гордимся нашей молодёжью, поскольку она активно вносит вклад в развитие государства и обустройство Родины, охраняет рубежи страны, наделена чувством патриотизма, чести и достоинства и верна своему народу и государству.

Молодежь играет ключевую роль в обеспечения массовости спорта, и в честь побед наших спортсменов в различных уголках мира реет флаг нашего любимого Таджикистана.

Охват молодёжи заботой, решение их жизненных проблем, правильное и рациональное использование этого национального стратегического ресурса во имя прогресса и процветания Родины, обеспечение безопасности и стабильности общества являются одними из важных задач, которые находятся под непосредственным вниманием Правительства страны, поскольку Таджикистан – страна молодёжи.

Мы в этом году приняли «Национальную программу социального развития молодёжи в Республике Таджикистан на 2022-2026 годы» и «Государственную программу воспитания чувства патриотизма и укрепления национальной идентичности молодёжи Таджикистана на 2023 – 2027 годы».

В этом контексте Комитету по делам молодёжи и спорта необходимо совместно с исполнительными органами государственной власти областей, городов и районов принять практические меры по принятию местных программ работ с молодёжью.

Желаю всему славному народу Таджикистана, каждому из вас, народных депутатов и уважаемых присутствующих счастливой жизни, успехов и достижения целей!

Будьте счастливы и преуспейте во всем, дорогие соотечественники!

# Внимание конкурсы!

Внимание! Библиотека РТСУ под руководством проректора по науке и инновациям Русаковой М.В. объявляет в весеннем семестре 2022-2023 учебного года конкурс среди преподавателей, студентов, магистрантов и аспирантов на **Лучшего пользователя библиотеки РТСУ**.

#### Конкурс будет проходить по следующим номинациям:

1. «Лидер чтения» - кто из студентов и магистрантов больше всех прочитает книг за определённый срок (с февраля по июнь 2023 года).
2. «Самая читающая академическая группа» – побеждает группа студентов, у которой наибольший процент посещений в библиотеку за период с февраля по июнь 2023 года.
3. «Самый читающий студент» – побеждает студент, у которого наибольший процент посещений в библиотеку с февраля по июнь 2023 года.
4. «Преподаватель РТСУ - пропагандист книги» – награждается преподаватель, который направляет студентов в библиотеку, пропагандирует книгу.

По результатам конкурса будут объявлены победители, которым будут вручены денежные призы и памятные подарки.

#### Состав комиссии:

1. Ректор РТСУ д.э.н., профессор Файзулло Машраб Курбонали;
2. Проректор по науке и инновациям Русакова Марина Васильевна;
3. Директор библиотеки РТСУ Кухаренко Вера Анатольевна;
4. Завотделом обслуживания и хранения фондов Наврузова Елена Озодбековна;
5. Главный редактор газеты «Студенческие вести» Кузьмичёва Ольга Владимировна.



Творческий ли Вы человек? Мечтатель, что любит яркие идеи? А может быть, Вы не можете представить свою жизнь без книг? Тогда этот конкурс точно для Вас!

#### Конкурс будет проходить по следующим номинациям:

1. Мой рейтинг книг – написать краткую аннотацию 10 лучших книг, которые читатель рекомендует для прочтения другим (март 2023 года).
2. Конкурс на лучшее признание книге (март 2023 года).
3. «Буктрейлер года» – сделать небольшой видеоролик, рассказывающий в произвольной художественной форме о какой-либо книге (март 2023 года).
4. Конкурс фотографий с книгой «Пойман за чтением» — принести фотографию увлеченно читающего человека на тему «Пойман за чтением» и «Книга на двоих» (апрель 2023 года).
5. Конкурс на создание Буклука - снятая на фото композиция, центральным элементом которой является книга, с использованием выразительных средств, различных атрибутов для оформления и элементов декора, подходящих теме и настроению снимка. Кроме того, буклук должен сопровождаться оригинальным отзывом, содержащим краткую характеристику выбранной книги (книг), личные переживания при прочтении.
6. «На лучший библиотечный слоган» – конкурс на слоган, девиз, призыв в пользу чтения, книги, библиотеки (апрель 2023 года).

**Внимание:** Все фото и слоганы должны быть авторскими, а не скачанными из Интернета.

Конкурсные работы просим отправлять на электронную почту Главного редактора газеты «Студенческие вести» О.В. Кузьмичёвой (kuzmicheva\_1967@mail.ru).

По результатам конкурса будут объявлены победители, которым будут вручены денежные призы и памятные подарки.

#### Состав комиссии:

1. Ректор РТСУ д.э.н., профессор Файзулло Машраб Курбонали;
2. Проректор по науке и инновациям Русакова Марина Васильевна;
3. Директор библиотеки РТСУ Кухаренко Вера Анатольевна;
4. Завотделом обслуживания и хранения фондов Наврузова Елена Озодбековна;
5. Главный редактор газеты «Студенческие вести» Кузьмичёва Ольга Владимировна.

## ВНИМАНИЕ!!!

С 11 по 16 апреля 2023 года в РТСУ будет проходить отборочный тур для участия в **ежегодном республиканском конкурсе "Фурӯғи субҳи доной китоб аст"** среди учащихся страны, в том числе воспитанников и учащихся дошкольных и средних учебных заведений, студентов учебных заведений начального, среднего и высшего специального образования, людей зрелого возраста и представителей различных профессий.

Для участия в конкурсе необходимо **до 1 апреля** подать заявку непосредственно на кафедру мировой литературы, либо обратиться к кураторам групп и замдеканов по воспитательной работе для оказания помощи в регистрации участников конкурса.

#### Конкурсанту необходимо предъявить распечатанный на компьютере список прочитанных произведений.

Список прочитанных произведений для отборочного тура должен составлять не менее 100 книг. В список прочитанных книг не должны входить учебники, словари, энциклопедии, адаптированные для изучения иностранных языков тексты, религиозные тексты (коран, библия), современная массовая литература.

Список прочитанных художественных произведений должен быть распечатан в трёх экземплярах.

#### ПРИМЕРНАЯ СХЕМА:

Указание национальной или региональной литературы (например, русская литература, английская литература)			
№ п/п	Ф И О автора	Название произведения	жанр

**Убедительная просьба:** названия произведений и фио авторов писать без ошибок!!!

<< Список рекомендуемой литературы для участников на 12 странице >>



# ПЕДАГОГ С БОЛЬШОЙ БУКВЫ

**В России наступивший 2023 год был объявлен Годом педагога и наставника. Действительно, эта профессия была, есть и будет самой почетной и востребованной, в Таджикистане в том числе. А в наше время иметь интересную профессию, которая будет приносить ощутимую пользу обществу - это настоящая роскошь.**



Сегодня мы расскажем вам о педагоге, который преподает свой предмет блестяще, помогает студентам накопить багаж знаний, который будет полезен им в дальнейшей жизни. Человек он всегда интеллигентный, без напускного высокомерия, простой в общении, умеет выслушать, помочь, дать совет. Что уж говорить о его высоком профессиональном подходе и умению не только грамотно и понятно объяснить материал в ходе занятия, но и заинтересовать ребят своим предметом. А совсем скоро он отметит свой юбилей! Итак, представляем вам кандидата филологических наук, доктора экономических наук, профессора, философа и Посла мира – Ульмасова Рахмона Ульмасовича!

Педагогом быть правда нелегко, и здесь нет никакого пафоса. Это совершенно не похоже на корпоративную работу с чётким нормированным рабочим графиком. Ведь для того что бы стать педагогом надо пройти нелегкий путь становления личности, самопознания.

И, конечно, каждый из наших преподавателей был когда-то таким же студентом, как и вы. Рахмон Ульмасович рассказал о том, какими были его студенческие годы, чему пришлось научиться и что преодолеть.

Изначально Рахмону Ульмасовичу больше по душе приходилась юриспруденция, поэтому он намеревался поступить на юридический факультет Таджикского национального университета, но не всегда нашим планам суждено сбыться:

«В советское время мы часто смотрели индийские фильмы, мне так импонировали адвокаты: они защищали бедных, боролись за справедливость. Так получилось, что не смог поступить на юридический факультет Национального университета, тогда уже государственного университета, так как я не прошел по возрастному цензу, потому что в 5 лет пошёл в школу. Да, и к тому же, в те времена на юридический факультет брали только после армии, кто

имел 2 года стажа работы. Поэтому тогда я выбрал обучаться на профессию историка».

Ульмасов считает, что его студенческие годы не сильно отличались от того, как они проходят у других студентов. Он поделился с нами и тем как учился, и вспомнил пару интересных моментов, и даже прозвище, что получил в годы учебы в университете:

«Я был прилежным студентом, не отличник, у меня не красный диплом. Были пробелы по логике, но ходил я на все лекции, почти не прогуливал занятия. Исходил из чисто прагматических соображений - если лекция была мне не интересна, я просто записывал ее, и мне не надо было потом тратить время на ее заучивание.

Что касается интересных случаев... Студенческая жизнь в наши годы, это, во-первых, хлопок, который мы приводим в качестве примера, когда говорим про маршировки. Мы 2-3 месяца были на хлопке, и, что характерно, нам это не нравилось, но здесь были и хорошие моменты: деньги зарабатывали, а этих денег хватало на жизнь. А потом, все-таки, постоянно вспоминаешь эту хлопковую жизнь: в колхозе, в актовом зале собираются сразу 300 человек, и каждую ночь мы собирались и слушали истории, смотрели концерты.

Есть еще один интересный случай. Когда я учился на 2 курсе, нас, комсомольцев-активистов, отправили в первый раз за границу, в Польшу. Мне тогда было всего 16 лет. Мы поездом поехали до Варшавы. Для нас Польша была как Америка, как недостижимый космос. Хотя после этого у меня были сотни поездок, работал много за рубежом, но именно первая моя поездка в Польшу вспоминается по сегодняшний день. Там мы были очень скованны, нас удивляло свободное общение среди местного населения, другой образ жизни, мышление. Мы даже не знали, что такое жевательная резинка! А в Польше мы покупали пачками жвачки. Мы не знали, что такое пакет. В магазинах, когда что-то покупали, и нам давали пакет, мы как голодные брали у продавца еще несколько, а по приезду эти пакеты дарили как сувениры. Мы не знали, что такое чайный пакетик и что с этим делать. Польша стала для меня Америкой.

Как я уже сказал, мне было всего 16 лет на 2 курсе. Когда учился на 1, мне было 15, в то время как остальным ребятам 20-21. Из-за этого у меня и появилось прозвище – Малыш».

Вспоминается Рахмону Ульмасовичу не только Польша, но и его однокурсники, его куратор, ставший для него примером:

«Понимаете, самое ценное, обретен-

ное в годы студенчества - это дружба и взаимопонимание. Вот сейчас, я обращаюсь к своим друзьям-однокурсникам со всех регионов республики как к самым близким, и они отвечают мне тем же. Мы общаемся даже семьями. Для нас это общение необходимо как воздух и вода: для тебя не важен регион, где твой однокурсник работает и так далее, ты знаешь, что он твой однокурсник, знаешь, что вместе проучились 5 лет, жили в общежитии, вместе делили кусок хлеба, а это дорогого стоит.

И своего куратора я часто вспоминаю. Я научился у него многому: пунктуальности, ответственности и любви к книге. Он ко всему всегда был готов - собирал много информации. Как-то мы общались в Ходженте, он про меня собрал столько материала: мои выступления, мои лекции, видеоматериалы. Я был немалого удивлен: как мой бывший куратор смог узнать обо мне столько всего. Это было интересное событие в моей жизни».

Мы задали еще несколько вопросов касаемо студентов. И даже получили несколько наставлений и советов.

**- Как эффективно организовать жизнь современному студенту?**

- «Работать над собой! Не надо ныть! Не надо жаловаться! Вот у нас сейчас тенденция такая: вся молодежь стремится в Америку, но она не может понять, что в той же Америке надо работать 24 часа, ведь на улицах того же Вашингтона деньги просто не валяются. А в Душанбе не работают. Почему? Потому что кормят, обувают родители, на транспорт дают деньги. Мы должны жаловаться не на кого-то, а на себя, ведь человек, который работает над собой - всегда найдет дорогу».

**- Как Вы мотивируете своих студентов?**

- «Первое, что требуется от преподавателя - подавать личный пример. Второе - отдавать. Человек, который стремится к успеху, должен делиться с окружающими успехом, настроением, знаниями. Только отдавая, мы получаем что-то взамен. Правило работает, поверьте. А насильственные методы, чтобы привить нужные порядки не работают. Я всегда доступен для своих студентов. Поощряю тех студентов, которые задают вопросы и активно высказывают свою точку зрения. Хотите со мной поговорить? Приходите - выслушаю. Моя электронная почта и мобильный телефон работает круглосуточно. Пишите, звоните, спрашивайте. Человеческий фактор - центральная составляющая».





Ульмасович ведет успешную преподавательскую деятельность. Он стал наставником для многих студентов».

**Директор центра геополитических исследований РТСУ, д.и.н., профессор Майтдинова Гузель Майтдиновна**

«Ульмасова Рахмона Ульмасовича я знаю по совместной общественной трудовой работе примерно с начала 80-х годов, когда я еще учился в Душанбинском педагогическом институте имени Т. Г. Шевченко. Он тогда был комсомольским работником и вожакком комсомола, секретарем ЦК комсомола республики, возглавлял Комитет молодежных организаций. Человек он очень активный, продуктивный. Такие люди постоянно у дел, постоянно должны быть на работе.

Как преподаватель Рахмон Ульмасович в доступной форме объясняет студентам все, что в этом мире вообще есть. К каждому занятию он готовится со все ответственностью, с творческим подходом. Он ценит инициативность и всегда поощряет тех студентов, которые готовят какие-либо доклады, презентации. И его всегда интересует мнение самих студентов по тому или иному вопросу. Поэтому им легко и интересно общаться с ним».

**Начальник информационного центра РТСУ, директор центра исследований регионов мира, к.и.н. Рахмонов Азиз Салмонович**

Рахмон Ульмасович! От имени всего коллектива, студентов и магистрантов РТСУ разрешите вновь поздравить Вас от всей души с юбилеем! Надо отметить, что быть преподавателем всегда было почетно. Быть преподавателем - дано не каждому. Быть преподавателем - это большой труд, ведь на протяжении всей жизни преподаватель постоянно совершенствует и приумножает свои знания, передавая их не одному поколению студентов и, в какой-то степени неся ответственность за их дальнейшую судьбу и уровень их профессионализма. А потому хочется пожелать Вам больших научных и творческих достижений, искренних друзей и коллег, отличных студентов, и, конечно, крепкого здоровья, счастья и благополучия!

Шахноза САБИРОВА

**- Что Вы посоветуете первокурсникам?**

- «Учитесь спорить, не обижая друг друга. Становясь студентом, молодые люди проходят своеобразный обряд, который знаменует переход к новой роли, новому социальному статусу, новым условиям жизни. Теперь они должны направить усилия на то, чтобы стать такими, каким они видят себя в будущем. И запомните еще одну важную вещь. Студенты должны чувствовать себя счастливыми, им должно быть весело, у них должны остаться самые радостные воспоминания о временах учебы в университете. Думаю, так: если у тебя не осталось от времен студенчества незабываемых впечатлений и веселых историй, значит ты не был настоящим студентом».

**Также Рахмон Ульмасович добавил:**

«В молодости, честно признаться, я даже и не думал, что буду работать в системе образования. После окончания вуза был направлен на работу в Зафарбадский строительный техникум. Потом занимал пост секретаря райкома, обкома и ЦК комсомола.

Каждодневная работа педагога очень сложная. Работая педагогом, в сфере образования, не всегда ты можешь увидеть результат «сегодня». Все результаты, которые у нас есть - результаты отложенные. Каждый выпуск смотришь - насколько обучающиеся удовлетворены тем, зачем они пришли в наше учебное заведение. Не секрет, кто-то мотивированно приходит, кого-то привели родители, кто-то вообще время проводит. Каждый выпуск - это какое-то достижение.

Студенческие годы это уже история - это прошлое. Мне нравится её изучать, но не повторять. История - это воспоминания, а жить нужно сегодня. Я не хочу ничего повторять, кнопка сорурасте для меня не работает. Копирование не для меня, ведь ориентируясь на результаты прошлого, я стараюсь делать лучше».

Студенты профессора очень высоко оценивают не только его профессиональные, но и человеческие качества, тепло отзываясь о нем. По их словам, формат лекций очень разнообразен, что помогает не только успешно осваивать материал, но и повышает их заинтересованность в посещении занятий, в ходе которых практически каждый вовлекается в активное обсуждение, что встречается довольно редко. Каждый может высказать свою точку зрения и быть услышанным. Это помогает студентам полностью погрузиться в предметную область, и они с удовольствием посещают пары.

**Своим мнением о профессоре поделились и его коллеги:**

«Рахмона Ульмасовича я знаю, начиная с 1988 года, когда он работал в Обществе дружбы, и тогда же я увидела его замечательные организаторские качества. Он организовывал даже встречи с дипломатами. С ним всегда интересно беседовать, и не имеет значение

на какую тему. К тому же, Рахмон Ульмасович - человек моего поколения, и у него есть эта комсомольская закалка, что сказывается в общении с людьми.

Сегодня он использует свои навыки в работе со студентами, магистрантами. К любой своей работе он подходит творчески. И его творческий потенциал, конечно, огромен! В начале становления нашей государственности он работал редактором газеты «Бизнес и политика», которая была одной из самых популярных в Таджикистане, в чем состоит заслуга Рахмона Ульмасовича. И потом, его выступления на конференциях, его ораторское мастерство поражает. Его всегда слушают очень внимательно, он умеет захватывать внимание аудитории. Заставить слушать себя людей - это искусство. Он также когда-то был начальником информационного центра нашего университета. Именно благодаря ему сайт РТСУ так сильно развился. Я считаю, что Рахмон



# О ТОРГОВЛЕ ЛЮДЬМИ В 21 ВЕКЕ

**Как бы дико это ни звучало, рабство не исчезло и в 21 веке. Сегодня торговля людьми - это глобальная проблема, которая затрагивает жизнь миллионов людей практически в любой стране мира и лишает их человеческого достоинства. Насколько остро стоит проблема торговли людьми в нашей стране? О чём следует помнить жертвам, и кто приходит им на помощь?**

На территории Средней Азии наблюдается рост торговли людьми в целях трудовой эксплуатации. В ряде европейских стран это явление распространилось еще более широко, став основной формой торговли людьми. В официальной статистике недооцениваются подлинные масштабы этой проблемы, а случаи эффективного судебного преследования и вынесения приговоров являются редкими.

Торговля людьми является одним из нарушений прав и свобод человека, которая поразила большинство стран мира независимо от их экономического состояния. Республика Таджикистан, к сожалению, не осталась в стороне от этого негативного феномена. Меры, предпринимаемые Республикой Таджикистан, показывают серьезную обеспокоенность и приверженность государства к разрешению этой проблемы.

2002 год можно по праву считать отправной точкой активизации усилий по противодействию торговле людьми, которое стало одним из направлений уголовной политики нашей страны. Годом позже, в 2003 году, в Уголовном Кодексе Республики Таджикистан была впер-

вые введена уголовная ответственность за торговлю людьми путем включения статьи 130 «Торговля людьми». В 2004 году впервые был принят Закон Республики Таджикистан «О борьбе против торговли людьми». Десятилетие спустя, в 2014 году был принят новый Закон Республики Таджикистан «О противодействии торговле людьми и оказанию помощи жертвам торговли людьми». Четырежды были приняты на определенные периоды Комплексные программы и Национальные планы по противодействию торговле людьми. Однако, как показывает практика, торговля людьми продолжает посягать на права и свободы граждан.

Пандемия COVID-19 подтолкнула 124 млн человек к краю нищеты. В итоге миллионы людей стали уязвимыми в связи с пандемией. Половину пострадавших от экономических и социальных издержек пандемии в странах с низким уровнем дохода составляют дети, и большинство из них являются потенциальными жертвами торговли людьми в сфере принудительного труда. Власти многих стран вынуждены были в условиях борьбы с пандемией вводить соци-

альную изоляцию для ограничения передвижения граждан и предотвращения распространения вируса. Такие карантинные меры привели к массовому выходу пользователей в интернет, который заменил личное общение, что лишь способствовало более глубокому проникновению в цифровые системы торговцев людьми.

К сожалению, глобализация и цифровизация создают питательную почву для формирования преступных групп по торговле людьми, обеспечивая сверхприбыль при меньших финансовых и физических затратах. Современные работодатели используют цифровые технологии для вербовки, контроля и эксплуатации своих жертв. Сегодня интернет обеспечивает легкий доступ к гораздо большей группе потенциальных жертв, поскольку позволяет нивелировать традиционные физические и географические ограничения.

Конечно же, власти многих стран по всему миру, включая и Правительство Республики Таджикистан, стремятся искоренить торговлю людьми и работают над предотвращением подобных случаев. Также с 1998 года над проблемой

торговли людьми в Центральной Азии работает Международная организация по миграции (МОМ), основанная в 1951 году. Главной предпосылкой для её создания послужила необходимость регулирования крупных потоков мигрантов в Европе, как следствие Второй мировой войны. МОМ была первой организацией, поднявшей острый вопрос торговли людьми и обратившей внимание правительств стран Центральной Азии на незаконный вывоз своих граждан за рубеж с целью сексуальной и трудовой эксплуатации. За последние десять лет МОМ, в поддержку международного движения по борьбе с торговлей людьми, реализовала многочисленные проекты, направленные на предотвращение торговли людьми, защиту жертв торговли людьми, преследование вербовщиков и торговцев людьми и развитие регионального сотрудничества между странами Центральной Азии. МОМ также тесно сотрудничает с межправительственными и неправительственными партнерами.

Для того чтобы противостоять торговле людьми на каждом этапе процесса торговли людьми, МОМ использует



многосторонний подход, направленный на предотвращение торговли людьми, в основном в стране происхождения, на преследование торговцев людьми и на защиту жертв торговли людьми.

Важное значение имеют и работы по профилактике торговли людьми среди населения. Периодически организуются информационные кампании, повышается осведомленность общества, проводятся экспертные встречи в узких кругах и в расширенном составе. С распространением интернета и развитием социальных сетей, также активно используются новые медиа, чтобы как можно больше людей знало о рисках и способах защитить себя и близких.

Ставшие предметом торговли люди, будучи жертвами нарушений прав человека, имеют право на адекватные и надлежащие средства правовой защиты. Этим правом они, однако, пользуются крайне редко, поскольку зачастую у них нет информации о возможностях и процессах получения средств правовой защиты, включая компенсацию за то, что они стали предметом торговли, и за связанную с ней эксплуатацию. Также все жертвы имеют право на равную защиту и права, без каких-либо ограничений: не зависимо от статуса, национальности, расы, пола, языка, религии, этнического или социального происхождения, даты рождения или других факторов. Все решения касательно детей-жертв должны быть приняты быстро.

«Недопущение дискриминации



без средств к существованию, молодые женщины легко становятся жертвами торговли людьми.

- Наркозависимость, алкоголизм и игромания. Наркоманы, алкоголики и азартные игроки легко становятся жертвами торговли людьми, так как на них легко воздействовать.

- Противоречия между желаниями молодежи и ее реальными возможностями потребления. Афиширование в СМИ, рекламе и фильмах роскошного образа жизни молодежи, недостижимого для молодых людей на практике, при-

- Недостаточное информирование молодежи. Юноши и девушки часто наивны и настроены слишком оптимистично. Многие ничего не знают об опасностях, с которыми могут столкнуться в чужой стране в случае работы без соответствующего разрешения или договора.

Как уже говорилось, информационно-разъяснительные работы по профилактике торговли людьми очень важны. Особенно это касается нашей молодежи. Поэтому проведение подобных работ в школах и вузах также является одним из

жертв. Также было рассказано о принимаемых мерах и методах по противодействию торговле людьми, о мерах индивидуальной профилактики.

Чтобы не стать жертвой торговли людьми, запомните:

- Избегайте соблазнительных предложений случайных или знакомых людей о работе, учебе или браке за границей. Ни в коем случае не доверяйте никому свои документы.

- Как правило, предложения быстрого, легкого и большого заработка не соответствуют действительности. Надо мыслить реально.

- Поинтересуйтесь, легальна ли деятельность приглашающих вас за границу фирм и сотрудничающих с ними на месте посредников (туристических, брачных, по трудоустройству и по организации учебы). Найдите в интернете адрес приглашающей фирмы.

- Не берите деньги в долг у сомнительных, малознакомых частных лиц. Сразу оговаривайте условия предоставления и возвращения долга.

Торговля людьми — преступление, которого не должно быть. Никто не заслуживает того, чтобы стать жертвой торговли людьми. Но мы также понимаем, что это — преступление, в основе которого лежит бизнес. Согласно докладу генерального секретаря ООН от 7 сентября 2020, торговля людьми приносит торговцам глобальную прибыль в размере около \$150 млрд в год, \$99 млрд из которых поступают от коммерческой сексуальной эксплуатации.

Это — большой преступный бизнес, по уровню доходности сравнимый с торговлей наркотиками и оружием. Когда речь идет о большой прибыли, то всегда найдутся заинтересованные лица и организации, которые будут использовать любые возможности и каналы.

Поэтому важно, чтобы такая деятельность была запрещена на законодательном уровне. Конечно, одного закона недостаточно, правоприменительная практика должна быть эффективной в привлечении к ответственности преступников согласно букве закона. Калечатся судьбы и жизни людей, и это неприемлемо. Должна быть система, которая обеспечит защиту людей, оказавшихся в тяжелой жизненной ситуации.

Сабилова Шахноза



жертв торговли людьми, справедливого и гуманного к ним отношения» является и одним из принципов, на которых построена государственная политика в сфере противодействия торговле людьми в Республике Таджикистан.

Кто и почему становится жертвами торговли людьми? Стоит перечислить основные факторы:

- Финансовое положение лиц, потерявших основное место работы и не имеющих источников доходов, отсутствие профессии, безработица и, как следствие, бедность повышают риск стать жертвой торговли людьми.

- Исследования показывают, что число работающих женщин меньше числа трудоустроенных мужчин. Оставшиеся

водит к тому, что они пытаются добыть деньги или престижные вещи любой ценой.

- Социальная изоляция определенных групп. Бездомные, выпускники детских домов и дети из неблагополучных семей относятся к группе риска, поскольку не имеют необходимых социальных связей и поддержки. Преступникам несложно войти в доверие к таким детям и, злоупотребив им, продать их в рабство.

- Дополнительные трудности, с которыми сталкивается живущая в деревнях молодежь. Многие из живущих в сельской местности молодых людей не имеют возможностей для получения достойной работы.

эффективных методов в борьбе с этой глобальной проблемой.

По указанию Министерства образования и науки Республики Таджикистан в Российско-Таджикском (Славянском) университете с 9 по 13 января прошел курс лекций на тему «Торговля людьми». В качестве лектора выступал кандидат юридических наук, доцент кафедры «Уголовное право» юридического факультета РТСУ Чоршанбиев Азизмад. В ходе лекций он ознакомил слушателей со сложившейся ситуацией с торговлей людьми как в мире, так и в Таджикистане; факторами, порождающими и способствующими торговле людьми, признаками торговли людьми и виктимологической характеристикой



# КОНФУЦИЙ И АБУ АБДУЛЛО РУДАКИ. ДИАЛОГ КУЛЬТУР

**Обращение к их нетленному наследию подтверждает не устаревающее философское положение о том, что при всем многообразии существующих обществ, культур и цивилизаций в них можно обнаружить множество схожих черт, подобий и параллелей. Пример тому две разные по многим историческим параметрам цивилизации – китайская и таджикская.**

История культуры таджикского и китайского народов обогатилась трудами великих мыслителей и просветителей Абу Абдулло Рудаки и Кун-Цзы. В Таджикистане вот уже тысячу лет к имени Рудаки добавляют слово «Устод», выражающее самое высокое уважение и глубокое почтение, аналогичная ситуация наблюдается и в Китае, где Кун-Цзы называют Конфуций – «учитель Кун».

Следует отметить, что оба мыслителя внесли огромный вклад в процесс воспитания и формирования личности.

В их трудах обнаруживается много общего, хотя жили они в разных эпохах и государствах. Конфуций жил в VI-V веках до нашей эры, Рудаки – на границе IX-X веков нашей эры. Гуманизм и стремление формирования личности человека объединил великих мыслителей. Они обратились к вопросам, связанным не с космосом, а с устройством общества, государством. Академик Наук Таджикистана Мадшо Илолов в одной из своих статей размышляет: «Может быть, наша планета, где так много зла и насилия, наконец, услышит голос поэта, который предупреждает потомков из глубины веков:

«На мир взгляни разумным оком, не так, как прежде ты глядел.

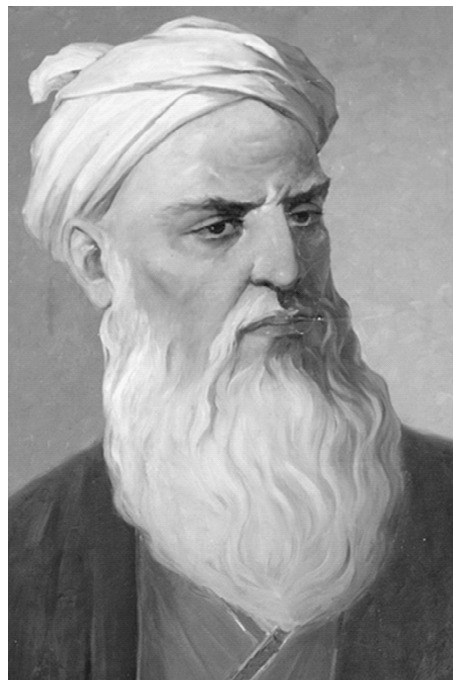
Мир – это море. Плыть желаешь? Построй корабль из добрых дел».

С мыслями таджикского академика перекликаются замечания профессора Пекинского университета Лоу Юйлей, который считает, что для современного Китая особую ценность представляет не сколько сама личность Конфуция, сколько конфуцианские ценности в традиционной китайской культуре – речь идет о сознательности и умении строго требовать с себя.

Главным источником об учении Конфуция является «Лунь-юй» («Суждения и беседы»). В древнем сочинении содержатся «суждения» Конфуция по разным вопросам и его «беседы» с учениками. Это особый вид литературы, еще далекой от той, которую принято называть художественной.

Как отмечалось еще в средневековом Китае, эта книга не принадлежит «одной кисти». Это записи высказываний Конфуция, сделанные в разное время его учениками, они были представлены в нескольких вариантах и подвергались литературной обработке. И все же это цельное произведение со своей особой формой организации «Лунь-юй» состоит из диалогов, рассуждений, афоризмов. Задачу свою Конфуций видел в выработке условий, при которых общество, организованное в государство, достигнет гармонии, и, следовательно, и благополучия.

Образцом для Конфуция служила семья в том виде, в каком она вышла из ро-



дового общества. В ней строго соблюдалось подчинение младших старшим, нормы поведения и обязанности каждого были четко регламентированы. Старший в роду являлся ее главой, распоряжаясь семейной, хозяйственной, религиозной жизнью этой ячейки общества. Все члены семьи были связаны общими занятиями, общим культом предков, кровнородственной связью, что обеспечивало монолитность коллектива. Свой идеал государства Конфуций мыслил близким к этому типу. Как в семье, в государстве младшие подчинены старшим, но теперь разделение проводится не только по родственно-возрастному признаку, но и по месту на социальной лестнице.

Государство Конфуция можно представить в виде пирамиды, венец которой – Сын Неба, государь; середина – правящее сословие; а основание – народ. Сын Неба осуществляет «волю Неба», он, безусловно, должен обладать всеми необходимыми достоинствами. Отношения между правящими и народом определены просто: первые – «ветер», вторые – «трава», когда «ветер» дует, «трава» клонится. Все внимание Конфуция сосредоточено на середине.

В центре учения стоит фигура «благородного мужа» («цзюньцзы») – идеального представителя правящего сословия, деяния которого в соответствии с добродетелями, воспитанными им в себе с помощью учения Конфуция, обеспечивают общее благо.

Это человек, обладающий основными пятью добродетелями, важнейшая из которых «жень». «Жень» чаще всего переводится как гуманность и человеколюбие. Но это и то, что делает человека челове-

ком, причем человеком общественным. В этом аспекте слово понимается и как выражение «человеческого в отношениях друг с другом», что достигается владением собой, умением управлять своими чувствами и эмоциями.

В категории «*жень*» – «человеческое начало», «любовь к людям», «милосердие», «гуманность» синтезируются все этические и политические понятия его учения:

«*и*» – долг, справедливость, ответственность; справедливый человек следует «*и*» почитать родителей в благодарности

что необходимо чело-веку для его жизни и деятельности. Поэтому он советует: что-бы знать, как жить, надо учиться у самой жизни.

Рудаки считал, что жизнь – не только источник опыта и знания, но и хороший учитель, наставник, что она полна советов и наставлений. Никто не может учить и давать правильные наставления так, как сама жизнь, никакой учитель не может дать того, что может дать человеку жизнь:

*Бирав, зи тачрибаи рузгор бахра бигир!  
Ки бахри дафьи хаводис туру ба кор ояд.  
(Иди! Приобрети долю опыта жизни.  
Ибо пригодится в борьбе с препятствиями.)  
Замона панди озодвор дод маро,  
Замона чун нигари, сар ба сар хама панд аст.  
(Мне жизнь дала совет, на мой вопрос в ответ, –  
Подумав, ты поймешь, что вся-то жизнь – совет.)*

**Или же:**

*Харки н-омухт аз гузашти рузгор,  
Низ н-омузад зи хеч омузгор.  
(Тех, кто, жизнь прожив, от жизни не научится уму,  
Никакой учитель в мире не научит ничему.  
Рудаки выделяет следующие качества для становления личности -физическое, нравственное и умственное ее развитие.*

*Чахор чиз мар озодаро зи рам бихрад,  
Тани дурусту хуи неку номи неку хирад.  
Хар он ки эзидаш ин хар чахор рузй кард,  
Сазад, ки шод зияд човидону рам нахурад.  
(Всевышний спас меня от горя, четыре качества мне дав:  
Прославленное имя, разум, здоровье и хороший нрав.  
Любой, кому даны всевышним четыре качества такие,  
Пройдет свой долгий путь без горя, людских печалей не узнав.)*

Но не Бог даёт эти качества, он призывает молодое поколение учиться у самой жизни, получать знания, вооружаться жизненным опытом, считая знание самым ценным из мирских благ.

Поэтому далеко не случайно, что в культуре, традициях и философии наших народов есть много общего: от уважения старших и следования требованиям сыновней почтительности, не говоря уже о значении культа предков вообще, до почитания древних мудрецов, в особенности, наставников традиционной морали. Параллели можно проводить бесконечно.

В XXI веке, когда мир окончательно вступил в эпоху глобализации, явно угрожающей культурной самобытности традиционных обществ, это исторически испытанное умение подвергается новому испытанию. Нет сомнения в том, что наши народы, обогащенные собственным многовековым историческим опытом, выдержат новый цивилизационный вызов. В этом отношении два народа-соседа могут многое почерпнуть друг у друга. Неугасимый свет мудрости Учителей служит нашим соседним народам вечным маяком.

**Студентка Пекинского  
университета  
иностраннх языков  
(Beijing Foreign Studies  
University)  
Анастасия Королёва**

за то, что они тебя вырастили.

«*ли*» – правила, этикет, ритуал, регламентирующие отношения между людьми;

«*синь*» – верность, преданность, охватывающие верность и преданность стране, государю и верность самому себе и убеждениям;

«*чжи*» – (мудрость), свидетельствующая об уровне образованности, эрудированности, способности к творческому мышлению; умение просчитать следствия своих действий, посмотреть на них со стороны.

Этими качествами должны обладать все, стоящие у власти, а также монарх, иначе государство погибнет.

Конфуций большое внимание уделял фактору воздействия на человека социальной среды, семьи, родителей, подчеркивая, что образование должно ставить «нравственное воспитание» на первое место и воспитывать в человеке «верность, учтивость, приличия, мудрость и веру».

Конфуций утверждал, что, если хорошо учишься, будешь чиновником. Он дал понять, что целью образования в то время было воспитание джентльменов, занимающихся политикой, а джентльменами были люди с более высокими нравственными качествами.

Конфуций, китайский первоучитель, напоминал о значении духовно-нравственного начала в бытии людей, о важности для человека, развивая свое личное и «внутреннее», не быть в отрыве от целого, всеобщего.

С точки зрения Рудаки, в формировании и развитии личности человека ведущую роль играет среда – жизнь. Она – источник знания, она может дать все то,



# СЕССИЯ КАК ОТРАЖЕНИЕ ДУШИ СТУДЕНТА

*Студенчество – понятие контрастное: с одной стороны, это время безудержного веселья, свободы и юношеского максимализма, а с другой – куча заданий, нехватка свободного времени, постоянно растущая ответственность, и конечно же, экзамены.*



Привет! С вами снова Карина! Спешу поделиться своими новостями.

Где студенчество, там и сессия. В этом слове так много всего для студенческой души. Это такое важное и ответственное испытание, через которое я прошла впервые в своей жизни и которое ещё предстоит пройти. Об этом я и хочу поговорить.

Пережитый опыт чётко дал понять, что экзамены в школе и в вузе – это кардинально разные вещи. Как мы уже узнали с одногруппниками, вуз руководствуется немного другой системой. Экзамены представлены в нескольких видах: устные и письменные, которые ещё состоят в виде тестов. Признаться честно, моим самым нелюбимым видом оказались именно тесты. И на это есть несколько причин. Во-первых, тесты не дают свободу мысли. Редко когда можно ответить развёрнуто, излагая все знания по теме вопроса. Это просто система запоминания, которая, кстати, не всегда работает эффективно. А вот устные экзамены – это прежде всего возможность общаться, а также здесь всегда больше шансов на успех. К слову, в точности так это произошло со мной. Все устные экзамены дались мне легче, чем письменные, которых было куда меньше. Однако, сложнее всего мне было сдавать экзамен по основному предмету – по культурологии. Даже несмотря на то, что я была уверена в своей подготовке, это было страшно, потому что все еще было неизвестно, что из себя представляет это испытание.

Хочется отметить, что на всех устных экзаменах преподаватели всегда были на стороне студента, что немного успокаивало и снимало стресс. Во время сессии время летит очень быстро. Не успеваешь оглянуться как она уже подходит к концу, все экзамены сданы, за-

чёты получены. Для меня это был первый и, к счастью, успешный опыт. Здорово, что несколько действительно бессонных ночей подведены не впустую.

После я также решила поговорить с одногруппниками об их опыте сдачи первой сессии, ведь мы вместе прошли через этот этап. Но несмотря на это, каждый из нас ощутил его по-разному.

*«От первой сессии я ждала страшных экзаменов. А на самом деле они прошли довольно спокойно, размеренно. Преподаватели вовсе не пытаются завалить вопросами, они наоборот пытаются задавать наводящие вопросы, которые помогут при ответе. Не буду скрывать, да, было тяжело, но я поняла одно, что не надо оставлять всё на потом. Если упустишь что-то одно, то следующие темы будет понять сложно».*

**Отаджонова Мухаббат**

*«Я рад, что провёл первый семестр в РТСУ. Познакомился с самыми различными личностями и даже смог подружиться со многими. Отличные преподаватели, мастера своего дела с которыми не соскучишься даже в самую серую погоду. Не смог оглянуться, а уже семестр окончился. Было очень волнительно сдавать экзамены, особенно устные, но всего лишь надо побороть свою лень и разок хорошенько подготовиться дома, пока сидишь и бьешь баклуши. По окончании экзаменов как будто камень с души упал».*

**Фозилов Мухаммад**

*«Так как это первая сессия, то естественно было страшно. Самое сильное волнение было перед входом на каждый зачёт и экзамен, но во время экзамена было уже не до волнений, в целом после сессии постигала мысль: «А чего*

*я боялся?» Такой вот разносторонней была моя первая сессия».*

**Хадзиев Султан**

Можно с уверенностью сказать, что столь важное и ответственное испытание мы преодолели. Пусть повезло не всем, и кто-то попал на пересдачи. Если студенту отрезать хвост, то к следующей сессии у него вырастет новый! Поэтому все равно можно считать, что важный этап пройден и много ещё предстоит пройти в будущем.

Самое забавное, что завершился месяц днём, который полностью и официально посвящён студенту. Сложно, наверное, отыскать человека, не знающего о существовании Дня студента, который отмечается 25 января. Хочется немного углубиться в историю. Так случилось, что именно в Татьянин день, который по новому стилю тоже отмечается 25 января, в 1755 году императрица Елизавета Петровна подписала указ «Об учреждении Московского университета», и Татьянин день стал официальным университетским днём, в те времена он назывался Днём основания Московского университета. С тех пор Святая Татиана считается покровительницей студентов.

С начала основания праздник не отмечался пышно и включал в себя молебны в университетской церкви и небольшие торжества. Однако в 60-е годы 19 века 25 января становится неофициальным студенческим праздником, который делился на официальную и неофициальную части. К официальным торжествам относились: обед в столовой, молебен в университетской церкви на Моховой, обращение ректора к студентам и вручение наград, а также прогулки по помещениям университета: аудиториям и библиотекам. После этого начиналась

неофициальная программа. Студенты веселились и гуляли по центру Москвы группами, распевая песни. Одной из интересных традиций праздника являлись кошачьи концерты под окнами редакции газеты «Московские ведомости», поскольку эта газета была основана представителями Московского Университета. Часто студенты в веселом настроении разбивали окна редакции.

Удивляет факт того, что полиция относилась к шумным студентам с пониманием, а под утро полицейские писали на спинах перегулявших студентов адрес мела и развозили их по домам. В этот праздник стирались все различия: преподаватели гуляли со студентами, богатые веселились с бедными. Богатые студенты одевались по-простому и веселились с остальными студентами на улице. Выпускники Университета также с огромным удовольствием отмечали этот праздник. Таким образом, день основания университета стал любимым праздником всех студентов страны. После празднования столетнего юбилея в 1855 году появилась традиция устраивать ежегодную встречу выпускников Московского Университета в Татьянин день как регулярное торжество.

Вот и получается, что тяжёлый для всех студентов месяц завершился праздником. Время проходит незаметно, также незаметно закончился и первый семестр нашего обучения. Сессия, как хороший друг, будет сопровождать нас до самого конца, а мы тем временем постараемся не подводить ни себя, ни преподавателей, чтобы, пройдя все испытания и укрепив себя, мы стали взрослыми и ответственными и в будущем нами могли гордиться. Так и будет! Удача со студентами. А с вами была Карина! До новых встреч!

# ПСИХОГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ



## ТЕСТ



Психогеометрия сейчас популярна во многих странах. А этот забавный психологический тест позволяет узнать, с какой геометрической фигурой вы ассоциируете себя, свою личность, свой характер. Тест может быть полезен для тех, кто хотел бы лучше понять себя и свои предпочтения.

Психогеометрия как система сложилась в США. Ее автором является Сьюзан Деллингер – специалист по социально-психологической подготовке управленческих кадров. Считается, что точность диагностики достигает 85 %.

Выбрать одну из пяти фигур и узнать о своей личности много нового – что может быть проще? Именно это и способен сделать психогеометрический тест по типологии Деллингер. Может показаться странным, что методика, состоящая из простого выбора, может предоставить точный результат. Конечно, точность его будет несколько меньше чем у больших батарей тестов, состоящих из сотен вопросов, но ведь и времени вы затратите ощутимо меньше. Так что, отбросьте все сомнения и начинайте проходить психогеометрический тест, основанный на теории Сьюзен Деллингер!

1. Посмотрите на эти пять фигур. Выберите из них ту фигуру, в отношении которой вы можете сказать: «Это — Я». Постарайтесь почувствовать свою форму. Если Вы испытываете сильное затруднение, выберите из фигур ту, которая первой привлекла Вас. Запишите ее название под номером 1.

2. Теперь проработайте оставшиеся четыре фигуры в порядке Вашего предпочтения (запишите их названия под соответствующими номерами).

Итак, самый трудный этап работы закончен. Какую бы фигуру Вы ни поместили на первое место, – это ваша основная фигура. Она дает возможность определить ваши основные, доминирующие черты характера и особенности поведения.

Остальные четыре фигуры – это своеобразные модуляторы, которые могут окрашивать ведущую мелодию вашего поведения.

Последняя фигура указывает на форму человека, взаимодействие с которой будет представлять для Вас наибольшие трудности.

Однако может оказаться, что ни одна фигура Вам полностью не подходит. Тогда Вас можно описать комбинацией из двух или даже трех форм.

Что же у нас получилось? Представим вам краткие психологические характеристики соответствующих форм личности:

### КВАДРАТ

Если вашей основной фигурой оказался квадрат, то вы — неутомимый тру-

женик. Трудолюбие, усердие, потребность доводить начатое дело до конца, упорство, позволяющее добиваться завершения работы — вот основные качества истинных Квадратов.

Выносливость, терпение и методичность обычно делают Квадрата высококлассным специалистом в своей области. Этому способствует и неутолимая потребность в информации. Все сведения, которыми они располагают, систематизированы и разложены по полоч-

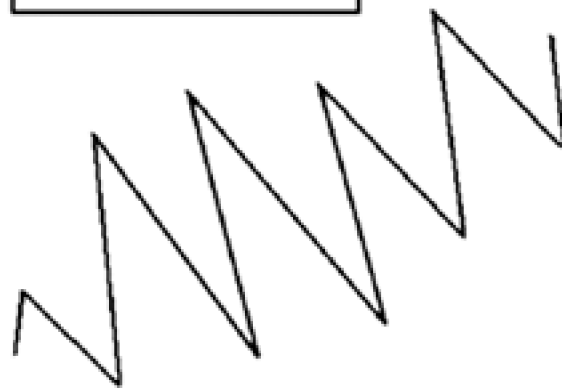
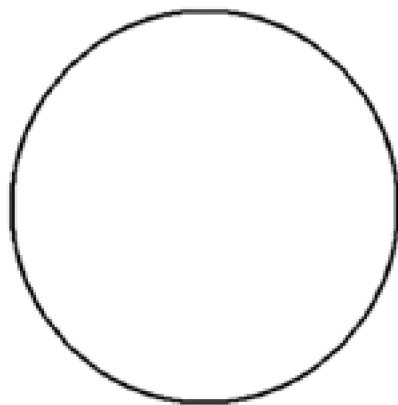
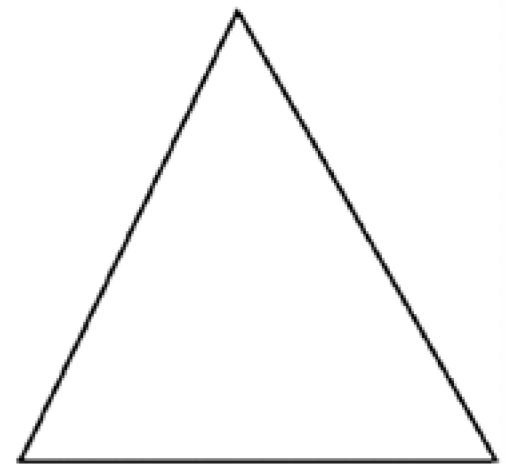
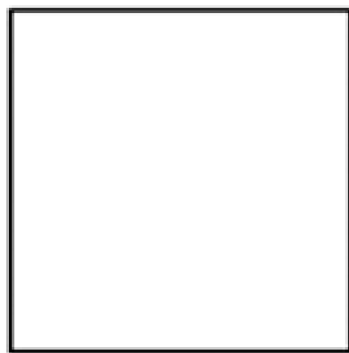
хода событий. Они постоянно «упорядочивают», организуют людей и вещи вокруг себя.

Все эти качества способствуют тому, что Квадраты могут стать хорошими специалистами — техниками, администраторами, но редко бывают хорошими менеджерами. Чрезмерное пристрастие к деталям, потребность в уточняющей информации для принятия решений лишает Квадрата оперативности.

Аккуратность, соблюдение правил

Треугольники, как и их родственники Квадраты, относятся к линейным формам также являются «левополушарными» мыслителями. Способны глубоко и быстро анализировать ситуации. Однако в противоположность Квадратам, ориентированным на детали, Треугольники сосредоточиваются на главном, на сути.

Треугольник - это очень уверенный человек, который хочет быть правым во всем! Потребность быть правым и по-



кам. Квадрат способен выдать необходимую информацию моментально. Поэтому Квадраты заслуженно славятся эрудитами, по крайней мере, в своей области.

Если вы выбрали для себя квадрат — фигуру линейную, то, вероятнее всего, вы относитесь к «левополушарным» мыслителям, то есть к тем, кто перерабатывает данные в последовательном формате: а-б-в-г... Они скорее «вычисляют результат», чем догадываются о нем. Они чрезвычайно внимательны к деталям, любят порядок. Их идеал - распланированная, предсказуемая жизнь, и им не по душе изменение привычного

могут развиваться до парализующей крайности. Кроме того, рациональность, эмоциональная сухость, консерватизм в оценках мешают Квадратам быстро устанавливать контакты с разными лицами. Квадраты неэффективно действуют в аморфной ситуации.

### ТРЕУГОЛЬНИК

Эта форма символизирует лидерство, и многие Треугольники ощущают в этом свое предназначение. Самая характерная особенность истинного Треугольника - способность концентрироваться на главной цели. Они - энергичные, сильные личности.

Треугольники с большим трудом признают свои ошибки! Можно сказать, что они видят то, что хотят видеть. Не любят менять свои решения, часто бывают категоричны. К счастью (для них и окружающих), Треугольники быстро и успешно учатся (впитывают полезную информацию как губка), правда, только тому, что соответствует их прагматической ориентации, способствует достижению главной цели.





Треугольники честолюбивы. Если делом чести для Квадрата является достижение высшего качества выполняемой работы, то Треугольник стремится достичь высокого положения, приобрести высокий статус, иначе говоря — сделать карьеру. Из Треугольников получаются отличные менеджеры. Главное отрицательное качество Треугольников — сильный эгоцентризм, направленность на себя. На пути к вершинам власти они не проявляют особой щепетильности в отношении моральных норм. Треугольники заставляют все и всех вращаться вокруг себя... Может быть, без них жизнь потеряла бы свою остроту.

### ПРЯМОУГОЛЬНИК

Эта фигура символизирует состояние перехода и изменения. Это временная форма личности, которую могут «носить» остальные четыре сравнительно устойчивые фигуры в определенные периоды жизни. Это люди, не удовлетворенные тем образом жизни, который они ведут сейчас, и поэтому занятые поисками лучшего положения. Причины «прямоугольного» состояния могут быть самыми разными, но объединяет их одно — значимость изменений.

Основным психическим состоянием Прямоугольников является более или менее осознаваемое состояние замешательства, запутанность в проблемах и неопределенность в отношении себя на данный момент времени. Наиболее характерные черты — непоследовательность и непредсказуемость поступков в течение переходного периода. Они имеют, как правило, низкую самооценку. Стремятся стать лучше в чем-то, ищут новые методы работы, стили жизни.

Быстрые, крутые и непредсказуемые изменения в поведении Прямоугольника обычно смущают и настораживают

других людей. Прямоугольникам же общение с другими людьми просто необходимо, и в этом заключается еще одна сложность переходного периода. Однако у Прямоугольника обнаруживаются и позитивные качества, привлекающие к нему окружающих: любознательность, пытливость, живой интерес ко всему происходящему и... смелость! Они открыты для новых идей, ценностей, способов мышления и жизни, легко усваивают все новое. Правда, оборотной стороной этого является чрезмерная доверчивость, внушаемость. Поэтому Прямоугольниками легко манипулировать. «Прямоугольность» — всего лишь стадия. Она пройдет!

### КРУГ

Круг — это мифологический символ гармонии. Тот, кто уверенно выбирает его, искренне заинтересован, прежде всего, в хороших межличностных отношениях. Высшая ценность для Круга — люди. Круг — самая доброжелательная из пяти форм. Он чаще всего служит тем «клеем», который скрепляет и рабочий коллектив, и семью. Круги — лучшие коммуникаторы благодаря своему умению слушать собеседника. Они обладают высокой чувствительностью, способны сопереживать.

Круги великолепно «читают» людей и в одну минуту способны распознать притворщика, обманщика. Круги «болеют» за свой коллектив и популярны среди коллег по работе. Однако они, как правило, слабые менеджеры и руководители в сфере бизнеса. Во-первых, Круги направлены скорее на людей, чем на дело. Пытаясь сохранить мир, они иногда избегают занимать «твердую» позицию и принимать непопулярные решения. Для Круга нет ничего более тяжелого, чем вступать в межличностный

конфликт. Они любой ценой стремятся его избежать. Иногда — в ущерб делу. Во-вторых, Круги вообще не отличаются решительностью, часто не могут подать себя должным образом. Однако Круги не слишком беспокоятся, в чьих руках находятся власть. В одном Круги проявляют завидную твердость — если дело касается вопросов морали или нарушения справедливости.

Круг — нелинейная форма, близкая к «правополушарным» мыслителям, у которых преобладают образы, интуиция, эмоции. Поэтому переработка информации у Кругов осуществляется не последовательно, а скорее мозаично, прорывами. Это не означает, что Круги не в ладах с логикой. Просто формализм у них не в приоритетах. Главные черты в их мышлении — ориентация на субъективные факторы проблемы (ценности, оценки, чувства и т.д.) и стремление найти общее даже в противоположных точках зрения. Можно сказать, что Круг — природный психолог. Однако часто он слабый организатор — ему не хватает «левополушарных» навыков своих «линейных братьев» — Треугольника и Квадрата.

### ЗИГЗАГ

Эта фигура символизирует креативность, творчество, хотя бы потому, что она самая уникальная из пяти фигур и единственная разомкнутая фигура. Если вы твердо выбрали зигзаг в качестве основной формы, то вы, скорее всего, истинный «правополушарный» мыслитель, инакомыслящий. Вам еще в большей степени чем Кругу свойственны образность, интуитивность, интегративность, мозаичность. Строгая, последовательная дедукция — это не ваш стиль. Мысль Зигзага делает отчаянные прыжки от «а» к «я», поэтому многим «лево-

полушарным» трудно понять Зигзагов.

Зигзаги обычно имеют развитое эстетическое чувство. Доминирующим стилем мышления Зигзага чаще всего является синтетический стиль. В отличие от Кругов, Зигзаги вовсе не заинтересованы в консенсусе и добиваются синтеза не путем уступок, а наоборот — заострением конфликта идей и построением новой концепции, в которой этот конфликт получает свое разрешение, «снимается». Причем, используя свое природное остроумие, они могут быть весьма язвительными, «открывая глаза» другим.

Зигзаги просто не могут трудиться в хорошо структурированных ситуациях. Их раздражают четкие вертикальные и горизонтальные связи, строго фиксированные обязанности и постоянные способы работы. В работе им требуется независимость от других и высокий уровень стимуляции на рабочем месте. Тогда Зигзаг «оживает» и начинает выполнять свое основное назначение — генерировать новые идеи.

Зигзаги — идеалисты, отсюда берут начало такие их черты, как непрактичность, наивность. Зигзаг — самый возбудимый из пяти фигур. Они несдержанны, очень экспрессивны, что, наряду с их эксцентричностью, часто мешает им проводить свои идеи в жизнь. К тому же они не сильны в проработке конкретных деталей и не слишком настойчивы в доведении дела до конца (так как с утратой новизны теряется и интерес к идее).

Понравился ли Вам тест? При его прохождении стоит учесть, что Ваша личность меняется в течение жизни. Поэтому результаты теста рассматривайте как относящиеся к данному моменту Вашей жизни.

# СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА «МУДРОСТИ ЗАРИ СИЯНЬЕ - ЭТО КНИГА»

**1. Номинация:** детская и подростковая литература, устные произведения, фрагменты из литературных произведений классических и современных таджикских писателей:

- Чтение сказок таджикского народа, рассказов из «Джоме-уль-Хикойот», «Гулистон», «Бустон» Саади Шерози, «Бахористон» Абдурахмони Джоми, «Тахзиб-ус-сибён» Садриддина Айни и народных анекдотов;

- заучивание наизусть народных пословиц и поговорок, стихов выдающихся поэтов-классиков (из произведений Абуабдулло Рудаки, Абулкосима Фирдавси, Саади Шерози, Хафиза Шерози, Камоли Худжанди, Абдурахмони Джоми, Бадриддина Хилали, Абдулхидра Табриса, Табризби Табриса, Абдул Кадирби Табриса Шахина и др.), а также детская поэзия Садриддина Айни, Абулкосима Лохути, Пайрава Сулаймони, Мирзо Турсунзода, Мирсаида Миршакара, Гульчехры Сулаймоновой, Гаффора Мирзо, Саидали Мамура, Нумон Розика, Убайда Раджаба, Ақобира Шарифи, Мавджуды Хакимовой, Али Бободжона), а также популярные рассказы, басни и притчи Аминджона Шукухи, Абдумалика Бахори, Нозирджона Бохири, Джуры Хашими, Салима, Лагифана Хашими, Лагафана.

**2. Номинация:** чтение народных сказок и легенд, прозаических произведений и заучивание произведений таджикских писателей-классиков:

**1) Примеры легендарной прозы:** «Джаме аль-Хикаят», «Четыре дарवेशа», «Тысяча и одна ночь», «Тутинома», «Синдбоднома», «Калила и Димна», «Самаки Аяр», «Марзбоннома», «Абу Муслинома», «Доробнома» и др.;

**2) Произведения классической прозы:** «Томирис и Куруш», «Шерак», «Деяния Ардашери Бобакана», «Калила и Димна», «Памятник Зарирону», «Памятник Бузургмехру», «Кошмар» Унсурмаоли Кайковуса, «Путешествие» - и Носири Хусрав, «Гулистон» Саади Шерози, «Бахористон» Абдурахмони Джоми, «Ахлаки Мухсини», «Футувватномаи Султани», «Рисалаи Хотамия», «Анварии Сухайли» Хусейна Войзи Кашифи, Бадоз-уль-Вако'э Зайниддина Махмуда Васифи, Дастур-уль-Мулуки Самандарходжи Тирмизи, Наводир-уль-Вако'э Ахмада Дониша, Тухафи Ахл Бухара Мирзо Сироджи Хакима и других популярных писателей;

**3) Заучивание стихов поэтов по жанрам:**

- **Газели** - не менее 100 газелей (от Абуабдулло Рудаки и его сподвижников, Санои Газнави, Анвари Абебарди, Шейха Фаридаддина Атгара, Адиба Сабири Тирмизи, Джалолиддини Балхи, Фахриддина Ироки, Саади Шерози, Камири Шерази, Амира Хусрави, Амира Хусави Худжанди, Убайди Зокони, Салмони Соваджи, Ходжуи Кирмони, Абдурахмони Джоми, Камолиддин Биной, Бадриддин Хилали, Зайниддин Махмуд Васифи, Абдурахмони Мушфиги, Сайдои Насафи, Шавкат Бухара, Абдулкадир Бедиль, Зебуниссо, Саваши Кабири, Оби Табреси, Калиби Табреси, Рахматуллохи Возех и других известных поэтов);

- **рубаи и дубаи** - не менее 120 рубаи и дубаи (от Абу Абдуллы Рудаки и его сподвижников, Абу Али ибн Сино, Баба Тохира Урена, Абусаида Абулхаира, Ходжи Абдуллы Ансари, Умара Хайяма, Аттари Нишапури Адиб Сабали Джари, Тирмизи Тирмизи Хафиза Шерози, Камоли Худжанди, Убайди Зокони, Абдурахмони Джоми, Хилали, Саидо, Абдулкадир Бедиль, Сойби Табреси и других известных поэтов);

- **поэма** - не менее 100 байт (от Абуабдулло Рудаки и его сподвижников, Кисая Марвази, Унсори, Фарруха Систани, Манучехра Домгони, Носири Хусрава, Масуда Саади Салмона, Анвари Абебарди, Адиб Сабира Тирмизи, Хакими Камолиддина, Шеркили Исфахани, Аттори Нишапури, Саади Шерози, Ходжуи Кирмони, Салмони Соваджи, Камоли Худжанди, Абдурахмони Джоми, Абдурахмони Мушфиги, Абдулкадир Бедиль, Шамсиддин Шахин и другие известные поэты);

- **отрывок из рассказа** - не менее 150 байт (от Абуабдулло Рудаки и его сподвижников, Абумансури Дакики, Абулкосима Фирдавси, Фахриддина Гургони, Санои Газнави, Аттари Нишапури, Низами Гянджеви, Джалолиддини Балхи, Амира Хурарави Дехлеви, Амира Хусрави Дехлеви, Бадриддина Хилали, Абдурахмони Мушфиги, Абдулкадир Бедиль, Фитрати Зардузи Самарканди, Джунайдуллохи Хазик, Мирзо Содик Мунши, Шамсиддин Шахин и другие известные поэты);

- **другие виды поэзии** - кита, мухаммас, мусаммат, мусаллас, тарджибанд, таркибанд и др. - 100 байт.

**3. Номинация:** чтение произведений современных таджикских писателей и устной литературы:

**1) заучивание наизусть** рубаи, дубайти, газелей, фрагментов из народных сказок и народных песен из фольклора;

**2) Прозаические произведения современных писателей** - рассказы, повести, романы, драмы, пьесы, мемуары и очерки Садриддина Айни, Хакима Карима, Пулода Толиса, Джалала Икроми, Рахима Джалили, Сотима Улугзода, Фазеха Нияжи, Фотех Ниязи Мухи Одина, Мухиддина Ходжаева, Уруна Кухзода, Сорбона, Кароматулло Мирзоева, Сагтора Турсуна, Абдулхамиди Самада, Юсуфа Ақобира, Джонибека Ақобира, Баротали Абдурахмона, Бахманьяра, Саифа Рахима, Мухаммадзамони Солеха, Муаззема, Маджида Салима и другие известные писатели;

**3) стихи современных поэтов:**

- **газели** - не менее 100 газелей из произведений Садриддина Айни, Туграла Ахрори, Ходжи Хуссаини Кангурти, Абулкосима Лохути, Пайрава Сулаймони, Мирзо Турсунзода, Аминджона Шукухи, Боки Рахимзода, Мирсаида Миршакара, Бози Асабари, Абдусалома Дехиба Лойка Шерали, Хакназара Гойба, Гулрухсор Сафиева, Гульназара Келди, Саидали Мамура, Хабибулло Файзулло, Гаффора Мирзо, Мумина Каноат, Кутби Киром, Ашура Сафара, Гойба Сафарзода, Шохмузаффера Ёдгори, Ширина Бунёд, Камола Насрулло, Низома Косима, Мухаммада Гойба, Хакназара Гойба, Хадисы Курбоновой, Мехринисо, Фарзоны, Рустама Ваххоба, Искандера Хатлони, Искандари Хатлони Озара и другие известные поэты);

- **рубаи и дубаи** - не менее 120 рубаи и дубайти из произведений Садриддина Айни, Абулкосима Лохути, Мирзо Турсунзода, Аминджона Шукухи, Боки Рахимзода,

Аскара Хакима, Лоика Шерали, Хакназара Гойба, Гулрухсор Сафиевой, Гульназар Канулло, Хабиба Кутби Киром, Ашура Сафара, Гойба Сафарзода, Шохмузаффера Ёдгори, Ширина Бунёда, Камола Насрулло, Низома Косима, Мухаммада Гойба, Хадисы Курбоновой, Доро Нажота, Мехринисо, Фарзоны, Рустама Ваххоба, Искандера Хатлони, Хайрандеша, Озарахша, Озара и другие известные поэты);

- **отрывок из рассказа** - не менее 150 байт из произведений Садриддина Айни, Туграла Ахрори, Ходжи Хуссаини Кангурти, Абулкосима Лохути, Мирзо Турсунзода, Мирсаида Миршакара, Аскара Хакима, Хакназара Гойба, Гулрухсор Сафиевой, Саидали Сафара, Саидали Мамура, Гаффора Мирзо Аюби, Хадисы Курбоновой и другие известные поэты);

- **Другие виды поэзии** - 100 байт от современных таджикских поэтов.

**4. Номинация:** чтение и заучивание произведений писателей мировой литературы:

- **Прозаические произведения и не менее 800 байт из произведений мировых писателей:**

**Русская литература:** в области поэзии, прозы и драмы - А. С. Пушкин, М. Лермонтов; в области пословиц - Иван Крылов, в области поэзии, прозы и драмы - Александр Грибоедов, Иван Бунин, Борис Пастернак, Александр Островский, Николай Гоголь, Иван Тургенев, Федор Достоевский, Лев Толстой, Антон Чехов, Максим Горький, Михаил Булгаков, Александр Блок, Владимир Маяковский, Анна Ахматова, Марина Цветаева, Сергей Есенин, Андрей Платонов, Владимир Набоков, Михаил Шолохов, Александр Солженицын, Василий Шукшин, Валентин Распутин, Андрей Волоос.

**Литература Украины, Беларуси и Прибалтики:** в области поэзии, прозы и драмы - Максим Танк, Эдуардас Межелайтис, Янка Купала, Тарас Шевченко, Леся Украинка, Якуб Колас, Юстинас Марцинкявичюс, Олесь Гончар, Йонас Авиюс, Юрий Ричи.

**Среднеазиатская литература (узбекская, туркменская, казахская, кыргызская):** в области поэзии и драматургии - Абай, Алишер Навои, Машраб, Увайси, Нодира, Фуркат, Хамза Хакимзода Ниязи, Гафур Гулом, Эркин Вохидов, Олжас Сулаймонов, Абдулло Орипов, Кадыри, Мухтор Авезов, Чингиз Айтматов.

**Кавказская литература:** в области поэзии и драматургии - Шота Руставели, "Давид Сосун", Мирзо Фатали Охундов, Хачатур Абовян, Аветик Исаакян, Расул Хамзатов, Отар Чиладзе, Самед Вургун, Нодар Думбадзе, Грант Матевосян.

**Американская и канадская литература:** поэзия, проза и драма - Филипп Френо (США), Генри Уодсворт Лонгфелло (США), Уолт Уитмен (США), Вашингтон Ирвинг (США), Джеймс Фенимор Купер (США), Эдгар Аллан По (США) США), Марк Твен (США), Теодор Драйзер (США), Джек Лондон (США), Фрэнсис Скотт Фицджеральд (США), Уильям Фолкнер (США), Эрнест Хемингуэй (США), Маргарет Митчелл, Джон Стейнбек (США), Рэй Брэдбери (США), Курт Воннегут (США), Харпер Ли (США), Эдгар Лоуренс Доктор (США), Кормак Маккарти (США), Кен Киз (США), Стивен Кинг (США), Джонатан Франзен (США), Маргарет Этвуд (Канада), Элис Манро (Канада).


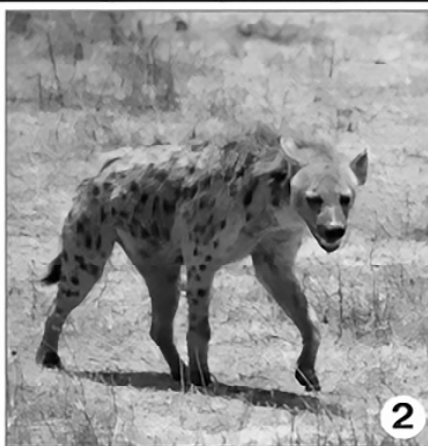
**Латиноамериканская литература:** поэзия, проза и драма - Габриэла Мистраль (Чили), Пабло Неруда (Чили), Джордж Амаду (Бразилия), Габриэль Гарсиа Маркес (Колумбия), Хорхе Луис Борхес (Аргентина), Мигель Астуриас (Гватемала), Марио Варгас Льюса (Перу), Хулио Кортасар (Аргентина), Карлос Фуэнтес (Мексика).

**Европейская литература:** поэзия, проза и драма - Данте (Италия), Федерико Гарсиа Лорка (Испания), Джованни Боккаччо (Италия), Джеймс Джойс (Ирландия), Уильям Шекспир (Англия), Иоганн Вольфганг фон Гете (Германия), Виктор Гюго (Франция), Ромен Роллан (Франция), Франсуа Рабле (Франция), Мигель Сервантес (Испания), Даниэль Дефо (Англия), Вальтер Скотт (Шотландия), Фредерик Стендаль (Франция), Джордж Байрон (Англия), Оноре де Бальзак (Франция), Александр Дюма (Франция), Жорж Санд (Франция), Ганс Христиан Андерсен (Дания), Уильям Теккерей (Англия), Чарльз Диккенс (Англия), Гюстав Флобер (Франция), Жюль Верн (Франция), Эмиль Золя (Франция), Анатоль Франс (Франция), Ги де Мопассан (Франция), Джордж Бернард Шоу (Англия), Артур Конан Дойл (Англия), Этель Лилиан Войнич (Англия), Редьярд Киплинг (Англия), Марсель Пруст (Франция), Вирджиния Вульф (Англия), Франц Кафка (Австрия), Грэм Грин (Англия), Жан-Поль Сартр (Франция), Альбер Камю (Франция), Дэвид Митчелл (Англия), Джоан Роулинг (Англия), Хенрик Ибсен (Норвегия), Шарлотта Бронте (Англия), Эмили Бронте (Англия), Льюис Кэрролл (Англия), Рафаэло Джованолли (Италия), Болеслав Прусс (Польша), Герман Гессе (Германия), Сомерсет Моэм (Англия), Ярослав Гашек (Чехия), Кадзуо Исигуро (Япония-Англия), Меса Селимович (Сербия-Босния-Герцеговина), Хосе Сарамага (Португалия), Альдос Хаксли (Англия), Эрих Мария Ремарк (Германия), Антуан де Сент-Экзюпери (Франция), Джордж Оруэлл (Англия).

**Писатели Ирана, Афганистана, Индии и Пакистана:** в области поэзии, прозы и драматургии - Мухаммад Икбал Лахор (Пакистан), Маликушшуаро Бахор (Иран), Нимо Юсич (Иран), Эрадж Мирзо (Иран), Парвини Этисами (Иран), Халилулла Халили (Афганистан), Зия Коризода (Афганистан), Ахмади Шамлу (Иран), Сухроб Сипехри (Иран), Надир Нодирпур (Иран), Барик Шафеи (Афганистан), Фуруги Фаррухзод (Иран), Нусрат Рахмони (Иран), Васифи Бактрия (Афганистан), в разделе прозы - Муртаза Мушфик Козими (Иран), Содик Хидаят (Иран), Бузург Алави (Иран), Симин Донишвар (Иран), Хушанг Гулшири (Иран), Махмуд Давлатабади (Иран), Аббас Маруфи (Иран), Робиндранат Тагор (Индия), Прем Чанд (Индия).

**Азиатская и арабская литература:** поэзия, проза и драма - Рюноске Акутагава (Япония), Кобо Абэ (Япония), Лу Синь (Китай), Мо Ян (Китай), Джуброн Халил Джуброн (Ливан), Накиб Махфуз (Египет) Араб, Азиз Несин (Турция), Ибрагим Аль-Куни (Ливан), Махмуд Саид (Ирак), Мухаммад Зифзоф (Марокко).

# ВЗДОХИ УДИВЛЕНИЯ

								<b>1</b>		ОТБЫТИЕ ПЕШКОМ		РАСКРУЧЕННАЯ ТОРГОВАЯ МАРКА		ЕГО ЖАДНОСТЬ СГУБИЛА (РАЗГ.)
РУБЩИК МРАМОРА					ЗНАК МОРЗЯНКИ	ОДИНОЧНОЕ ПЕНИЕ						ТУЗЕМЦЫ НОВОЙ ЗЕЛАНДИИ	<b>2</b>	
ЕЕ НАДО СКАЗАТЬ БЫСТРО								НЕДОЧЕТ В РАБОТЕ		ДАЛЬШЕ ВСЕГО ОТ АЛЬФЫ				
					СОХНЕТ ПО СЫРДАРЬЕ	ЗАДЕРЖКА ПРИ ЯВКЕ НА РАБОТУ								
					ПАРАД САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ	БОСС ФАКУЛЬТЕТА	ЧАШКА ИЗ ЧАЙХАНЫ			ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ...				
	ИМЯ САМГИНА У ГОРЬКОГО				КАМЕННЫЙ УТЭС	РАЗВЕДКА ВЕРМАХТА						НА ЭТОЙ РЕКЕ СТОИТ ФРАНКФУРТ		ГУСТОНАСЕЛЕННАЯ ДЕРЖАВА
	ТАКЕЛАЖ КОРАБЛЯ	ШОН В РОЛИ БОНДА	ЗВЕРИНАЯ УЛЫБКА					АРМЕЙСКИЙ КОДЕКС		СТРАНА, ЛИШЕННАЯ ХУСЕИНА				
							БИОПОЛЕ				ВОЗГЛАС ДРЕССИРОВЩИКА		1-й УПРАВЛЯЕМЫЙ ЛУНОХОД	
	КОРОБЕЙНИК ИНАЧЕ	ГОРДО РЕЮЩИЙ ФЛАГ						СЛЕД ОТ "ДРУЖБЫ"						
					СОСТОЯНИЕ ШАМАНА	СНИМОК МИЛОИ			АРАБИКА В ЗЕРНАХ	"... ЮЛАЕВ" (УФА) В МХЛ	"КРИК" ТОРМОЗОВ		ПОСТОЯННЫЙ КЛИЕНТ ИНКВИЗИЦИИ	
	СНОПОХРАНИЛИЩЕ	СИМВОЛ СВЯТОСТИ								НАЦИОНАЛЬНОСТЬ АБРАМА				
				ОЗООНОВАЯ ПРОРЕХА	ЧЕРНО-БЕЛОЕ ХУДОЖЕСТВО	ВЫЗУБИТЬ КАК "... НАШ"				ВИЗАНТИЙСКАЯ МОНЕТА	РАЗРЫВНОЙ СНАРЯД		СТРОГИЙ НАКАЗ ОТ СТАРШЕГО	
	НЕЧЕСАНЫЕ ЛОКОНЫ	ИСТОРИЯ ПРО КНЯЗЯ МЫШКИНА					МЕТАЛЛ ДЛЯ ПАЙКИ	КАРМАННЫЕ ВЕСЫ РЫЧАЖНЫЕ						
					ГЕРОЙ КОРРИДЫ					ПРИНЦЕССА, КОТОРУЮ "ПЬЮТ"				
	КАТЕГОРИЯ ТОВАРА						ДОСКА ПОПЕРЕК СТРОПИЛА	ЧЛЕН ГРУППИРОВКИ ВЫМОГАТЕЛЕЙ			ОСНОВНЫЕ КОЛОННЫ ПО СУТИ			
ВОЕННЫЙ БЛОК ЗАПАДА	УВЕДОМЛЕНИЕ ИЗ БАНКА	КОЛЬЦО ГИМНАСТИКИ		ОЧКОВАЯ ЗМЕЮКА					КРЕПКОЕ ПИВО ИРЛАНДЦЕВ	РАСТУТ ОТ ВИСКОВ				
					КАМНИ, УПАВШИЕ СО СКАЛЫ	ПРЕДСТАВИТЕЛЬ КЕЛЬТСКОГО ПЛЕМЕНИ	БУТЫЛОЧНАЯ ЩЕТКА	ДОМИК НА ПАСЕКЕ	ВОДА					
ОСТРОГА КРЕСТЬЯНИНА	ГОРОДСКОЙ ТУМАН						ДЕРЕВО ПО ВКУСУ ШЕЛКОПРЯДУ							
					ТРАВА С СИНЕВАТЫМИ ЛИСТЬЯМИ									
ЦЕЛИННАЯ ЗЕМЛЯ	СТАРИННЫЙ ЖЕМЧУГ						НОЮЩИЙ В ЗУБЕ							
					ШУКШИНСКИЙ КРАЙ				ВЗДОХИ УДИВЛЕНИЯ					



# КУЛЬТУРА - ПОНЯТИЕ ШИРОКОЕ

**Культурология, культуролог - термины, давно получившие в цивилизованном мире постоянную прописку. Сегодня культурология особенно привлекает молодежь. Привлекает многообразием творческого поиска и способностью этой науки собрать воедино разные методы исследования, чтобы отразить всю сложность и противоречия мира.**

Культуролог - не профессия, а в большей степени, призвание. Можно сказать, что культурология – не просто наука, а своеобразная философия жизни и творчества, роль которой в эпоху глобализации и цифровизации все больше возрастает. С этим не может не согласиться и заведующая кафедрой «Культурологии» Российско-Таджикского (Славянского) университета, историк-философ, доктор философских наук, доцент, профессор Ладыгина Ольга Владимировна.

## Как давно Вы работаете в РТСУ?

«Ну, уже 15 лет. И, наверное, это уже достаточный срок чтобы убедиться в том, что система образования откликается на те потребности, которые появляются в обществе. Наш университет находится в процессе постоянного изменения, которое, несомненно, идёт в правильном направлении. Единственная вещь, непонятная мне, заключается в том, что потребности в образовании культурологическом и необходимость этой потребности пока в обществе не сформировалась. Не сформировалось понимание значимости профессиональной деятельности культуролога. Поэтому я хотела обратить внимание на то, что всегда во всех неприятных коллизиях, которые происходят в обществе всегда страдает культура. Во-вторых, если мы посмотрим на то, что происходит в мире – рост агрессивности, экстремизма и даже низкий уровень профессионализма. По сути, все это есть ни что иное как антропологические проблемы. Пока что речь даже не заходит о глобальных проблемах, касающихся экологии. Кто будет спасать общество? Культуролог! Потому что он врачует общество. Потому что культурология – это наука, задачей которой является раскрыть способности человека и сделать общество более гуманным, гармонично развивающимся. Чтобы материальные и духовные ценности находились в согласованности. Чтобы технический прогресс сопровождался ростом нравственных начал в обществе. И мне кажется, что неспособность общества оценить культурологическое образование - это беда. И эту потребность необходимо формировать».

## Быть педагогом – огромная ответственность, с вас берут пример сотни студентов. Что лично для вас самое тяжёлое в процессе преподавания?

«Самое тяжёлое в преподавании для меня – это найти контакт со студентами. Скажем так, ни для кого не тайна, что трудно разговаривать с человеком, который тебя не слышит. Преподавателю всегда хочется обратной реакции со стороны аудитории и преодолеть этот барьер, найти общий язык, вызвать студента на разговор во время лекции, практического занятия или обсуждения какой-либо проблемы – это всегда очень трудная задача. Необходимо найти специальные подходы/приемы для того, чтобы побудить и мотивировать студента на размышление, потому что именно для меня очень важно заставить его размышлять. Важно не просто дать и накормить его информацией, а вместе её проанализировать. А нужно это именно для того, чтобы уже выходя из стен университета, человек мог самостоятельно решать проблему. В этом деле главное не опускать руки и пробовать различные приемы,

не зря ведь сами преподаватели находятся в постоянном процессе обучения. Сейчас, как мне кажется, очень важно задействовать те вещи, которые актуальны для студентов. Это, прежде всего, использование интернета и социальных сетей. Нужно быть интересным. В жизни мы не можем обойтись без трудностей. Жизнь не может состоять из дороги, усыпанной розами. У роз есть шипы – это те самые трудности и их не стоит бояться. А ведь многие молодые люди как раз боятся трудностей, у них всегда огромное количество отговорок. Но трудности нам нужны для того, чтобы становиться сильнее. Это то, чему учил нас А. Тойнби в «Законах развития культуры», где есть концепция «Вызовов и ответов». Не будет вызова – не будет и ответа, поэтому трудностей просто не надо бояться, их следует решать смело, исходя из тех возможностей, которые есть у человека».

## Что для Вас стало определяющим в выборе профессиональной деятельности?

«По основному образованию я историк. Это было моей принципиальной позицией, мой выбор был сделан осознанно. Я хотела стать историком и заниматься научной деятельностью. После окончания вуза я начала работать в школе, а впоследствии перешла работать в высшее учебное заведение, где поняла, что мне интересны не столько события исторические, сколько анализ и размышление над этими самыми событиями. То есть не столько история, сколько философия, не даты, а смысл! Поэтому, попав на кафедру культурологии, я чётко поняла, что нахожусь в своей стихии. Я всегда говорю, что у студентов много возможностей, ведь здесь есть творческое объединение «Арт-креатив», есть студенческий кружок «Караван культуры», который занимается социокультурными исследованиями. Самое удивительное то, что лично для меня это стало площадкой, где я тоже могу раскрыть себя, свои способности и задатки. Учатся как студенты, так и преподаватели. Не зря существует концепция непрерывного образования. К этому нужно быть готовым, иначе человек не будет в потоке времени – он отстаёт».

## Какое из Ваших профессиональных/непрофессиональных достижений Вы считаете самым важным?

«Как я уже сказала, преподаватели, используя свои



возможности, тоже находят свои способы для раскрытия своих способностей, каких-то задатков и т.д. Кафедра культурологи помогает не только студентам раскрыться, но и мне лично. Уже здесь я поняла, что я так люблю фотографировать, я так люблю снимать, быть оператором. Думаю, что моим главным достижением я считаю приз за снятое мной документальное кино «Дорогами купцов и ремесленников». Его вручили мне в 2019 году на фестивале «Дидор» за «вклад в изучение и пропаганду сакральных мест Таджикистана». И это событие стало для меня большой неожиданностью, когда киноведы и кинокритики Таджикистана оценили вот такую непрофессиональную работу, которая была снята на самую обыкновенную камеру. Речь в фильме шла об экспедиции, которая была предпринята в 2017 году в Согдийскую область. Это была двухнедельная экспедиция со студентами. И повторюсь, что для меня это стало неожиданностью. А вообще, у любого преподавателя главным его достижением считаются, конечно же, студенты. Потому что, когда студент, предположим, занимает первое место в конкурсе, призовые места в олимпиаде или издаёт статьи, то есть показывает свои определённые достижения и демонстрирует их. Ведь мы же все понимаем, что здесь, в этих самых достижениях студентов есть доля достижения и преподавателя. И поэтому я всегда горжусь и делаю всевозможное для того, чтобы студент добился в той деятельности, которой он занимается как можно

больше успехов. Работа преподавателей и заключается в том, чтобы новое поколение было разумным и счастливым. Это такая воспитательная задача, которая тесно согласуется с задачей учебной деятельности».

**Какова общественная значимость культуролога?**

«Культурологи – это врачи общества. Не зря культурология – это антропоцентричная наука: её проблематика выстраивается вокруг тех проблем, которые человек создал сам. И я абсолютно убеждена в том, что культурологи призваны решать эти проблемы. Это и есть их значение. Но к огромному сожалению, на данный момент в этом самом обществе происходит недооценка их профессиональной деятельности. И это очень зря! Ведь ситуация меняется. Отличным примером являются наши нынешние выпускники. Среди них уже есть молодые люди, которые сумели очень хорошо себя показать. Люди замечают их навыки, знания, интеллектуально высокий уровень и предлагают места именно для выпускников-культурологов. Я уже не говорю о том, что наши выпускники работают в национальном музее Таджикистана при исполнительном аппарате президента Республики Таджикистан. И луч-



шие специалисты, которым получают самые ответственные дела – это тоже наши выпускники. Они успешно работают в туристических организациях, ведут производственную практику у наших студентов. Профессиональный культуролог будет нужен всегда и везде – именно это должно понять общество. Ну, а пока мы показываем только хорошие результаты».

**Какие качества/навыки Вы считаете определяющими для профессионала/учёного?**

«Любознательность и усидчивость. А говоря о личных качествах, то это воспитание в себе доброты и толерантности: нет культур хороших и плохих – есть культуры разные. Это признание права на их существование. Каждый народ развивается по своей логике развития. Необходимо понимание механизмов развития события. Важно иметь желание быть полезным, быть всесторонне развитым. Самое главное – это размышление над тем, что ты делаешь и что делают другие, это ещё называется рефлексией. Думать не о самом себе, а о других – вот чем определяется и значимость и врачевательная направленность культуролога».

**Какие перспективы возможны для современных культурологов?**

«Обладая различными знаниями в различных сферах, культуролог может состоять в самых различных профессиях. Например, у нас в профессиональной компетенции культуролога связаны с музеологией, то есть это хранение музейных объектов и экскурсоведение. Но это не значит, что культуролог может работать толь-

ко в музее, он может состоять в разных профессиях, которые смежные. Ведь сама культурология интегративна и где не возмись – везде есть эта наука. Уникальность в том, что культурологические знания дают широкий обзор. Поэтому культуролог может стать и критиком (причём театральным, музыкальным, кинокритиком и т.д.) и артменеджером, специалистом в сфере массмедиа. У него широкий взгляд и достаточ-

но компетенции профессиональной, которой позволяет ему анализировать художественные произведения, анализировать научные трактаты. Он может быть специалистом в межкультурных коммуникациях».

**Изменились ли студенты за последние 10 лет Вашего преподавания?**

«Нет, я не вижу разницы. Какими были, такими и остались! Вы все такие разные, и это замечательно! Честно говоря, я испытываю удовольствие от общения со студентами и для меня нет никакой разницы какими они были десять лет назад и какие они сейчас. Вы все такие же: ленивые, нетерпеливые, хотите все и сразу. А вот я их учу, что нужно добиваться всего упорным трудом. Учю их тому, что, только преодолевая трудности, можно стать личностью. Вот даже смотрю на своих сыновей и думаю, что ничего не изменилось, какими были – такими и остались. Кстати, у преподавателей, как у людей, работающих с молодежью, есть уникальная возможность не стареть».

**Известна ли Вам дальнейшая судьба Ваших выпускников?**

«Да, конечно. У нас на кафедре очень доверительные отношения со студентами, поэтому мы продолжаем общаться. Мы в курсе их достижений и даже планов, в успехе которых мы безусловно уверены. Многие из наших выпускников также работают и на нашей кафедре. Нам интересно каких успехов добились наши выпускники. Это вдохновляет на то, чтобы работать с новыми студентами».



# ГОРОСКОП НА ФЕВРАЛЬ

## Овен



В феврале 2023 года Овнов ждет масса приключений и приятных новостей. Не обойдется и без романтики - даже одинокие представители знака смогут встретить свою вторую половинку. Следует настроиться на позитив.

Тогда никакие проблемы не смогут согнать с вашего лица беззаботную и радостную улыбку. Тем более, что поводов для веселья у вас будет предостаточно.

## Телец



Пессимизм, с которым вы начали этот год, улетучится уже к началу февраля. Вам следует проявить инициативу, ведь проблемы никуда не улетучатся до тех пор, пока вы будете просто сидеть, сложа руки. Вы не в том положении, чтобы вам приносили все на блюдечке - начните упорно работать и ваши дела очень быстро пойдут в гору. Это касается как личной, так и деловой жизни.

## Близнецы



Часть проблем, которые беспокоят вас сегодня, решатся без вашего участия, в то время как для преодоления других трудностей предстоит приложить немало усилий. Не стоит переживать по пустякам, ведь они могут рассеять ваше внимание, не дать увидеть важные вещи, на которых сейчас нужно сконцентрироваться. В феврале 2023 года Близнецам следует больше времени проводить в кругу близких друзей.

## Рак



В это время года вы сможете преодолеть множество трудностей, если станете с уверенностью смотреть в завтрашний день. В феврале вы можете много времени проводить в воспоминаниях, витая в облаках.

Однако за такую мечтательность хозяин года может жестко наказать вас. Именно поэтому Ракам следует немедленно перестать грустить и думать - начните решительные действия.

## Лев



Зимой Львам предстоит проявить всю свою напористость и целеустремленность, ведь перед ними будут открыты множественные возможности. Главное при этом - не упустить свой шанс и довести до конца все замыслы. Львов ждет финансовое благополучие только в случае, если они будут достаточно уверены в своих силах. Представителей этого знака ждет насыщенное событиями время.

## Дева



В феврале 2023 года никто не сможет сбить Деву с поставленного курса. Если представители знака наметят траекторию своего движения и развития, то им будут нипочем любые трудности и проблемы, а все конкуренты будут нещадно уничтожены. Однако если вы относитесь к Девам, которые предпочитают отдых интенсивной работе, то сейчас самое время расправиться с ленью, предпринять ряд активных и кардинальных шагов для улучшения собственного благосостояния.

## Весы



Некоторое расслабление после спокойного января может ввести Весов в заблуждение и привести к чрезмерной и излишней расслабленности во всех важных жизненных сферах. В деловых вопросах этого стоит избегать любой ценой. Данный период весьма знаковый для работающих

Весов, и несвоевременное включение в рабочий процесс чревато как минимум потерей благоприятного курса, а в худшем случае, может вызвать недовольство начальника с далеко идущими последствиями.

## Скорпион



В феврале 2023 года Скорпиону может понадобиться всесторонняя помощь и поддержка. Для ее получения вы можете обратиться к близким и дорогим людям. Они с радостью помогут вам в решении всех вопросов, которые могут возникнуть. Для того, чтобы добиться успеха, Скорпионам следует начать выходить из личной зоны комфорта, ауры тишины и спокойствия, которой они постарались себя окружить.

## Стрелец



В феврале 2023 года Стрельцам не нужно рассчитывать на беззаботную и легкую жизнь. Вам предстоит преодолеть немало проблем в общении с родственниками и друзьями. Часть вашего круга общения может обидеться на вас в виду вашего образа жизни. Не следует злиться на них за это, ведь они хотят вам только добра. Вам следует бороться с депрессией всеми силами, ведь в феврале, в окончании зимы, она может захлестнуть с новой силой.

## Козерог



Февраль 2023 года для Козерогов станет судьбоносным месяцем. Если в прошлом году вы были в опале у удачи во всех сферах жизни, то сейчас можете ждать подъема как своего финансового, так и личного положения.

Одинокие представители знака могут найти свою любовь, в то время как те Козероги, которые мечтали о финансовой независимости, откроют свое дело и выгодно инвестируют деньги. Вам следует стремиться к получению пассивного дохода.

## Водолей



Месяц обещает пройти в атмосфере праздников и веселья. Водолеям часто будут предлагать варианты интересного досуга, не отказывайтесь, а смело устремляйтесь в поток жизни. Это также поспособствует вашей творческой активности и успехам на работе. Возможны разлады в брачных и любовных отношениях. Уверенные в своем выборе Водолеи с успехом пройдут все испытания, для иных же велик риск расставаний и разводов. Отношения с родителями будут как никогда теплыми и искренними.

## Рыбы



В начале месяца вы почувствуете, что с ваших плеч свалилась огромная ноша. Естественно, останутся нерешенные задачи и мелкие хлопоты, но вы сможете неплохо отдохнуть и заложить курс дальнейших действий. Постарайтесь находить время для решения личных вопросов и вопросов, связанных с благополучием семьи. Не упустите возможность раскрыть свою чувствительность и не бойтесь смело говорить о своих желаниях, противоположный пол будет способствовать достижению ваших целей.



**Учредитель:**  
Российско-Таджикский  
(славянский) университет  
г. Душанбе  
ул. Турсун-заде, 30  
Телефон редакции: 446-20-46-26  
E-mail: students-news@mail.ru

**Главный редактор:**  
Ольга Кузьмичева

**Корреспонденты:**  
Гулоро Джурасва  
Нилуфар Усманова  
Шахноза Сабирова

Газета  
зарегистрирована  
в министерстве  
культуры Республики  
Таджикистан  
№ 0147/РЗ

**Дизайн и верстка:**  
Вячеслав Колосовский

Отпечатано в  
типографии ООО  
«Аниса-95»

Все опечатки,  
обнаруженные в  
газете, допущены с  
целью удовлетворения  
читателя в их поиске.