

СТУДЕНЧЕСКИЕ вести



1996-2024

Молодежное издание Российско-Таджикского (Славянского) университета

№5 (180) МАЙ 2024 г.

СВЕТ И ЭНЕРГИЯ: ПРАЗДНОВАНИЕ ДНЯ МОЛОДЕЖИ В РТСУ



«Я ХОЧУ ПОМОЧЬ,
НЕ ВАЖНО СКОЛЬКО
ЭТО ВРЕМЕНИ
ЗАЙМЕТ»

НАПИСАНО
В ТОЛЬЯТТИ

Иногда нужно
выйти за пределы
привычной
обстановки...



ТОРЖЕСТВЕННОЕ НАГРАЖДЕНИЕ СТУДЕНТОВ НА УЧЕНОМ СОВЕТЕ



29 мая на очередном заседании ученого совета Российско-Таджикского (Славянского) университета прошло награждение призеров II (районного) тура Республиканского конкурса «Фуруги субхи донои китоб аст» (Мудрости зари сияние – книга).

В ходе торжественной церемонии вручения дипломов ректор РТСУ, профессор Машраб Файзулло поздравил студентов, преподавателя и ученицу СОШ РТСУ с успешным выступлением на конкурсе и отметил, что университет делает все возможное для реализации образовательного, научного и творческого потенциала студенческой молодежи, пожелал успехов в учебе и творческой деятельности.

С 18 по 20 мая в средней общеобразовательной школе № 53 города Душанбе проходил второй тур Республиканского конкурса «Мудрости зари сияние – книга». В нём приняли участие учащиеся общеобразовательных, начальных, средних и высших профессиональных учебных заведений, магистранты и докторанты, работники различных профессий. Во втором туре конкурса приняли участие более 400 претендентов в 6 номинациях, лучшие из которых были удостоены почетных мест.

По итогам конкурса следующие студенты получили призовые места и прошли в следующий этап конкурса:

Номинация «Сочинение прозы»

2-е место – студент 3 курса направления «Международные отношения» Сайидо Шарипов.

Номинация «Мировая литература»

2-е место – преподаватель кафедры современного русского языка Улфатмо Мамадбекова;

3-е место – студентка 4 курса направления «Филология» Нохида Идиева;

3-е место – ученица 9 класса школы РТСУ Хиромон Кодирова.

Номинация «Современная таджикская литература»

3-е место – студентка 1 курса направления «Юриспруденция» Мафтуна Бобоева;

3-е место – студент 4 курса направления «Филология» Нарзулло Рафизода.

Номинация «Сочинение поэзии»

2-е место – студентка 3 курса направления «Биология» Фазилат Мамаднабиева.

Также стоит поблагодарить кандидатов филологических наук, доцентов Муниру Ахтамову и Зулайхо Сайфуллаеву, которые усердно работали со студентами, и под чьим руководством ребята показали такие хорошие результаты.

Кроме того, ректор поздравил преподавателя Фарруха Азизова и вручил ему документ о присвоении ученой степени «Кандидат филологических наук» на основании приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЁРОВ КОНКУРСА, ОЛИМПИАДЫ И СПОРТИВНОГО СОРЕВНОВАНИЯ ПОЗДРАВИЛИ В РТСУ

27 мая 2024 года в Российско-Таджикском (Славянском) университете, во время рабочего совещания, ректор, профессор Машраб Файзулло поздравил с успешным выступлением на Республиканском конкурсе «Кубок руководства Международного университета туризма и предпринимательства Таджикистана», Республиканской олимпиаде «Хирад моро ба дониш рахнамун аст...» и Международном турнире по кикбоксингу «Turkish Open WAKO World Cup 2024» студентов вуза.

17-18 мая в Таджикском государственном медицинском университете имени Абуали ибни Сино проходила Республиканская олимпиада «Хирад моро ба дониш рахнамун аст...», посвященная Году правового просвещения. Студент 3 курса факультета иностранных языков Руслан Самади был на-

гражден Почетной грамотой.

С 20 по 21 мая Международный университет туризма и предпринимательства Таджикистана проводил IV Республиканский конкурс среди студентов высших учебных заведений Республики Таджикистан на «Кубок руководства МУТПТ». По итогам конкурса, в число призеров вошли представители нашего вуза. Студенты 2 курса естественно-научного факультета Мухаммадсусиф Шербоев в номинации «Физика» и Бобохон Махмудзода в номинации «Информационные технологии» были награждены дипломами III степени.

С 15 по 19 мая в Турции проходил Международный турнир по кикбоксингу «Turkish Open WAKO World Cup 2024». Соревнование проходило под эгидой Всемирной ассоциации кикбоксинга. Студент 1 курса факультета иностранных языков Миркамол Яхьяев занял 1 и 2 места в разных дисциплинах кикбоксинга.

ПРОТИВОДЕЙСТВИЕ ТЕРРОРИЗМУ: В РТСУ ПРОШЕЛ СПЕКТАКЛЬ «ГУМРОХОН»

24 мая 2024 года в актовом зале Российско-Таджикского (Славянского) университета состоялось мероприятие, посвященное борьбе с терроризмом и экстремизмом. Перед собравшимися выступила начальник Центра по координации деятельности по формированию активной гражданской позиции молодёжи, предупреждению межнациональных и межконфессиональных конфликтов, противодействию идеологии терроризма и профилактике экстремизма Ольга Кравченко.



«Посредством влияния различных факторов, таких как: социальные, политические и экономических. А наиболее подверженная идеологическому воздействию часть населения – молодежь, пополняет ряды экстремистских и террористических группировок, главы которых используют и манипулируют ими в своих целях, – отметила она.

В завершение выступления, эксперт обратилась к присутствующим студентам с призывом быть бдительными и осознавать свою гражданскую ответственность перед обществом.



Также в основную часть программы мероприятия вошел спектакль Таджикского государственного молодёжного театра им. Махмуджона Вохидова под названием «Гумрохон» (Заблудшие), поставленный по пьесе драматурга Далера Давлатзода. Режиссёром спектакля выступил народный артист Таджикистана Имомберди Минибаев.

Сюжет повествует о таджикстанцах, которые поддались влиянию экстремистов и уехали воевать в Сирию и Ирак. По сценарию мать двух молодых ребят, узнав об их поездке в Сирию, проклинает сыновей как предателей Родины.

Спектакль сильно впечатлил всех присутствующих, дав понять, что терроризм зло и это преступление против человечества.

В РТСУ ПРОШЛА АКЦИЯ, ПРИУРОЧЕННАЯ К 225-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А.С. ПУШКИНА



29 мая 2024 года учащиеся Российско-Таджикской школы им. Д.И. Менделеева города Турсунзаде, волонтеры Победы, воспитанники Русского культурно-просветительского центра «Созидание» приняли участие в акции «Мы все приходим к Пушкину однажды, как путники к живому роднику», в рамках которой они посетили памятник А.С. Пушкина в Российско-Таджикском (Славянском) университете. Акция проводилась в преддверии Дня русского языка и 225 лет со дня рождения «Солнца русской поэзии».

Ребята прочитали у памятника известные всему миру стихотворения поэта и возложили цветы. Кроме

того, было рассказано о биографии Пушкина и его вкладе в развитие литературы и русского языка.

Акция вызвала большой интерес у участников и продемонстрировала их любовь к русской культуре и творчеству А.С. Пушкина. Ребята отметили, что стихи великого поэта всегда будут актуальны и востребованы, так как они затрагивают вечные темы - любви, дружбы, добра и красоты.

Проректор по воспитательной работе РТСУ Марина Русакова поблагодарила участников акции за любовь к русскому языку и А. Пушкину и выразила надежду, что подобные мероприятия будут способствовать популяризации русского языка и литературы в Таджикистане, а также укреплению культурных связей между двумя странами.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ИЗ КИТАЯ



24 мая 2024 года представители Института повышения квалификации Российско-Таджикского (Славянского) университета - заведующая учебной частью Фатима Дзугаева, курирующая учебный процесс на подготовительном отделении и преподаватель русского языка Радмила Холназарова в рамках дисциплины «Речевой этикет», изучаемой на подготовительных курсах по русскому языку для иностранных граждан по программе «Русский язык как иностранный», организовали выездное практическое занятие для слушателей из КНР.

Занятие было посвящено особенностям использования речевых форм этикета на практике.

Посетив торговые центры и пункты общественного питания столицы, ребята смогли на практике отработать свои коммуникативные навыки, а также расширить свой кругозор.

Подобные практические занятия в форме игровых ситуаций способствуют быстрому усвоению теоретического материала, позволяют не только обеспечить максимальную эффективность усвоения слушателями иностранного языка, но и помогают им преодолеть психологические барьеры в процессе обучения и вносят большой вклад в укрепление мотивации учащихся в дальнейшем изучении иностранного языка.



КРУГЛЫЙ СТОЛ СРЕДИ СТУДЕНТОВ- ЭКОНОМИСТОВ

28 мая в Российско-Таджикском (Славянском) университете состоялся студенческий круглый стол «Институциональные особенности инновационного развития в условиях цифровой экономики», организованный кафедрой экономической теории и мировой экономики для студентов 1-3 курсов направления «Экономика».

С приветственными словами к участникам обратились декан факультета экономики и управления, к.э.н., доцент Шарипов С.Ш. и зав. кафедрой экономической теории и мировой экономики, к.э.н., доцент Солиева Л.Ф.



В ходе круглого стола были рассмотрены ключевые аспекты и вызовы цифровизации экономики, а также роль инновационных подходов в развитии современных институциональных систем. Присутствующие обсудили влияние цифровых технологий на изменение экономических процессов и моделей поведения предприятий и потребителей. Был также затронут важный аспект современной экономики – переход к устойчивому развитию и принципам «зеленой экономики». Этот подход становится всё более актуален в условиях глобальных климатических изменений и необходимости сокращения вредных выбросов в атмосферу.



Студентами были представлены доклады на темы: «Зеленая экономика и ее развитие в Республике Таджикистан», «Институциональные аспекты развития предпринимательства в Республике Таджикистан», «Эра цифровой экономики», «Тенденции развития МСФО в условиях цифровой экономики» и «Иностранные инвестиции».

Мероприятие способствовало развитию научного потенциала студентов, позволило углубить их знания в обсуждаемой области. Также было отмечено, что подобные встречи имеют большое значение для формирования профессионального сообщества молодых экономистов, способных адаптироваться к быстро меняющимся условиям цифровой экономики.

В заключение круглого стола участники обсудили зачитанные доклады, после чего были подведены итоги.

«Я ХОЧУ ПОМОЧЬ, НЕ ВАЖНО СКОЛЬКО ЭТО ВРЕМЕНИ ЗАЙМЕТ»

Забота о других, особенно о тех, кто не может позаботиться о себе сам, – это одно из самых благородных качеств, которым может обладать человек. Быть добрым, внимательным и чутким к окружающим – это то, что делает мир лучше и светлее. Вадуд Гафуров воплощает эти принципы в своих делах. Его стремление улучшить жизнь людей нашло отражение в создании приложения «Сурдопереводчик», которое призвано сделать мир более доступным для глухонемых. Благодаря таким инициативам мир становится добрее и справедливее.

Вадуд Гафуров – студент четвертого курса естественно-научного факультета направления «Прикладная информатика». Он поделился с нами своими вдохновляющими идеями. Его слова о новых целях и мотивациях, которые могут воодушевить к новым начинаниям, вызовут живой интерес и стремление к достижениям

- Почему Вы выбрали РТСУ?

- Выбор университета – это важный шаг в жизни. Многие несерьезно относятся к данному выбору и очень часто ошибаются. Я выбрал РТСУ из-за репутации университета, качества образования, наличия интересующих меня специальностей, все это привлекло меня.

- Почему именно направление «Прикладная информатика»?

- Направление «прикладная информатика» обычно охватывает практические аспекты программирования, анализа данных, разработки приложений и другие технические навыки. Это было то, что нужно мне. Я с детства интересовался технологиями и хотел применять их на практике.

- А как относились родители к Вашему интересу?

- Родители меня поддерживали во всех начинаниях, они хоть и советовали мне что лучше, что плохо, но никогда не пытались меня переубедить, ведь в будущем я сам буду принимать решения и отвечать за них.

- Почему Вы решили поучаствовать в «Славянских чтениях»? Откуда узнали про это мероприятие?

- Участие в мероприятиях – это отличная возможность расширить кругозор, познакомиться с единомышленниками и узнать что-то новое. Если вы помните конкурс BIS&IT 2022, я там участвовал и занял 2 место, также там

участвовала мой куратор Лешукович Александра Игоревна, ей запомнился мой проект. Так получилось, что когда объявляли про «Славянские чтения», мне мой куратор дала знать, что я могу поучаствовать

- Почему Вы выбрали тему разработки мобильного приложения «Сурдопереводчик»?

- Выбор темы – это важный шаг. Так как у меня немало проектов, сложно было выделить что-то одно, но я выбрал «Сурдопереводчик», потратил на него очень много времени. Почему именно это тема? Всё очень просто, представить страшно как бы я жил, не слыша ни звука и при этом еще и не смог бы разговаривать. Исходя из этого, пришел к мысли, что нужно помочь такой группе людей, не важно сколько это времени у меня займет.

- Вам кто-нибудь помогал с темой?

Увы, но сколько ни пытался найти людей, по итогу делал сам, так как никого не нашел.

- Как появилась эта идея? И с какими трудностями вы столкнулись при написании темы?

- Идея создания сурдопереводчика, пришла мне в голову, когда я однажды смотрел телевидение, где есть специальный человек (переводчик языка жестов) и я подумал, почему бы это все не автоматизировать, можно же сделать жизнь многих проще, можно же хотя бы попытаться это сделать. В итоге у меня зародилась эта идея, так как я знал язык программирования «Java». Я подумал для начала сделать мобильную версию, но это оказалось отнюдь не простой задачей, я сидел днями и ночами, писал код, много ошибок было, много данных, много неисправностей, но по итогу я создал первую версию своей програм-



мы. Она умела только образовывать речь в картинку и всл. Сейчас же мол приложение может куда больше с большой базой данных, а самое главное – она работает оффлайн.

- Над какими проектами Вы работали?

- Делал чат, файлообменник, заметки уникальные, делал проигрыватель, приложение для книг, приложение для банка. У меня много разных проектов. И мелких, и больших.

- А сейчас Ваше приложение используется?

- Сейчас мол приложение не используется по двум причинам – нет финансирования и нет людей, с которыми бы я смог развивать приложение. А само приложение полностью рабочее, все его функции работают и поддерживают даже самые старые версии андроида.

- Как работает это приложение?

- Здесь интуитивно понятный интерфейс. В приложении есть помощница-девушка, она и поможет общаться на языке жестов. Для этого нужно всего лишь нажать на микрофон и озвучить то, что хотите передать глухонемому. Со своей стороны, глухонемой набирает текст, и он будет озвучен синтезатором речи. Опять же этот функционал работает, значит

можно его улучшать. Главное – основа.

- Почему приложение называется «EarUp»?

- Прежде чем называть приложение «EarUp» я основал мини компанию под названием «AirUp» и занял домен AirUp.tj. Но сейчас домен пустует. Идея заключалась в том, что какой бы продукт я ни изготавлял, он обязательно должен заканчиваться на Up. Ну, создать бренд, понимаете? Любой продукт, который изготовила компания «AirUp», в названии должно присутствовать окончание Up. Типа улучшенная версия чего-либо.

- Какие у Вас планы на будущее?

- Основать свою компанию под брендом «AirUp», найти инвесторов и продвигать всл это в Таджикистане.

- Какая у Вас мечта?

- Побывать в каждом уголке Земли.

- Откуда Вы берете вдохновение на создание этих проектов?

- Вдохновение само приходит, и главное – не потерять это чувство и сразу начать делать, ваш главный враг – это лень, если вы сможете победить в схватке с ленью, то вы победитель по жизни!

- А какие советы Вы бы дали студентам, которые хотели бы поучаствовать в «Славянских чтениях»?

- Думаю, что я пока еще не так много сделал в своей жизни, чтобы кому-то что-то советовать, главное не слушайте людей, которые будут говорить, что «идея так себе и лучше брось всл это», такие люди в основном завистники, те кто сам ничего не добился. Эти люди хотят, чтобы окружающие их люди не были выше них.

Гулуро Джураева



Международный день защиты детей, который отмечается в первый день лета, является одним из самых старых международных праздников. Его история уходит корнями в 1925 год, когда на Всемирной конференции по вопросам благополучия детей было принято решение об учреждении такого дня.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ: ПРАЗДНИК НЕВИННОСТИ И ЗАЩИЩЕННОСТИ

Само название праздника красноречиво говорит о его цели: защита прав, здоровья и жизни детей во всем мире. Детство должно быть временем безмятежности и радости, а каждый ребенок заслуживает того, чтобы расти в безопасной и любящей среде.

Мы все когда-то были детьми, беззащитными, нежными и озорными. Наша память хранит воспоминания о счастливых и беззаботных временах детства. Этот праздник служит напоминанием о том, что каждому ребенку необходима поддержка и защита, чтобы процветать и полностью раскрыть свой потенциал.

В Международный День защиты детей мы цествуем невинность и уязвимость маленьких жизней. Мы обязуемся создавать для них мир, в котором они могут свободно играть, учиться и расти, не опасаясь вреда или эксплуатации.

Впервые День защиты детей был проведен в 1950 году в 51 стране мира. ООН поддержала эту инициативу и объявила защиту прав, жизни и здоровья детей одним из приоритетных направлений своей деятельности. Главная цель Дня защиты детей – это заострить внимание общественности на реальных детских проблемах. Эта идея напрямую присутствует в названии праздника. Все детские права и свободы отражены в Декларации прав ребенка, которая была принята Генеральной Ассамблеей ООН в 1959 году. Она провозглашает равные права детей в области воспитания, образования, социального обеспечения, физического и духовного развития независимо от цвета кожи, национальной принадлежности, общественного происхождения, имущественного положения и др. Декларация призывает родителей, общественные организации, правительства признать права детей и содействовать их осуществлению.

После окончания Второй мировой войны, когда проблемы сохранения здоровья и благополучия детей были как никогда актуальны, в 1949 году в Париже состоялся конгресс женщин, на котором прозвучала клятва о борьбе за обеспечение прочного мира, как единственной гарантии счастья детей.

У Международного Дня детей есть флаг. На зеленом фоне, символизирующем рост, гармонию, свежесть и плодородие, вокруг знака Земли размещены стилизованные фигурки - красная, желтая, синяя, белая и черная. Эти человеческие фигурки символизируют разнообразие и терпимость. Знак Земли, размещенный в центре, - это символ нашего общего дома.

Дети в разных странах сталкиваются с различными проблемами. Так, в Европе и Америке большой проблемой



считают негативное воздействие телевидения и Интернета. А вот в странах Африки и Азии детям угрожают голод, СПИД, военные конфликты и неграмотность. Дети умирают там от нехватки врачей и медикаментов. Неудивительно, что в таких странах уровень детской смертности во много раз выше. Кроме того, они не получают необходимого образования из-за отсутствия образовательных учреждений. В некоторых странах детей используют в качестве бесплатной рабочей силы и даже продают в рабство.

Ухудшение здоровья детей связано с плохой экологической обстановкой, а также с неправильным питанием, большим количеством стрессов в современном мире. За последнее десятилетие значительно выросло число детей, страдающих различными психическими расстройствами. Среди детей и подростков участились случаи агрессии, вандализма и суицида. Не секрет, что дети очень рано приучаются к курению, начинают употреблять алкогольные напитки и наркотические вещества. Количество несовершеннолетних наркоманов постоянно растет. Очень остро для многих стран сегодня стоит проблема брошенных детей и сирот. Далеко не все дети знают, что такое жизнь в нормальной полной семье, когда есть мама и папа, которые искренне любят тебя.

Во всем мире существуют благотворительные фонды, которые проводят различные акции, направленные на улучшение жизни детей. Они собирают средства для помощи одиноким детям

по всему миру. Ведь каждый ребенок имеет право на счастливое детство. Таким фондом является ЮНИСЕФ. Он был создан в 1946 году. Главной целью его создания было оказание помощи детям, которые пострадали во время Второй мировой войны. С 1953 года эта организация начала оказывать благотворительную помощь детям всего мира, попавшим в трудную жизненную ситуацию. Особое внимание при этом уделяется детям из неблагополучных и развивающихся стран. Данная организация в плане финансирования полностью зависит только от добровольных пожертвований. Однако в каждой стране есть государственные учреждения и организации, в обязанности которых не входит благотворительная деятельность, но они ее осуществляют из соображений гуманизма, сострадания и стремления оказать помощь тем, кто в ней нуждается.

Руководство РТСУ также с гордостью отмечает свое участие в помощи детям, особенно тем, которые нуждаются в этом больше всего. Администрация вуза выражает свою глубокую приверженность и отношение к благотворительным мероприятиям, направленным на улучшение жизни детей посредством различных благотворительных акций, мероприятий и гуманитарной помощи.

В преддверии Дня Защиты детей или Нового года, РТСУ проводит благотворительные мероприятия, призванные не только подарить радость детям, но и оказать материальную и моральную поддержку тем, кто находится в трудной жизненной ситуации.

Наш университет считает, что по-

мощь детям - это не только важная социальная и гуманитарная задача, но и важное воспитательное воздействие на студенческое сообщество. Участие в благотворительных акциях учит студентов и сотрудников важности эмпатии, сострадания и сплоченности в борьбе за благополучие детей.

Так, неоднократно сотрудники РТСУ посещали Детский дом № 2 г. Душанбе, который является уникальным учреждением, находящимся под управлением Министерства здравоохранения, Республиканский психико-медико-педагогический центр, чтобы поздравить его воспитанников, привозили подарки, включая продукты и канцелярские принадлежности. А в преддверии Нового года сотрудники РТСУ провели предновогодний визит в Республиканский детско-подростковый центр психического здоровья, где они поздравили детей с наступающими праздниками. Они подали сладкие подарки и пожелали детям здоровья, счастья и исполнения желаний. И это далеко не полный список всех благотворительных акций вуза для нуждающихся детей.

Защита и забота о наших детях – это ответственность, которую мы все разделяем. В этот особый день давайте подтвердим наше обязательство перед будущими поколениями, обеспечивая им счастливое и защищенное детство. Пусть их улыбки и смех согревают наши сердца и напоминают нам о том, что каждый ребенок заслуживает лучшего будущего.

Нилуфар Усманова

НАСЛЕДИЕ ДУШИ:

СЛЕД МАСУДА МУЛЛОДЖАНОВА В РАЗВИТИИ ЖУРНАЛИСТИКИ...

С 2015 года прошло девять лет. Казалось бы, это было совсем недавно, однако картины тех дней уже помутнели в памяти. Душевные разговоры, обыденные беседы во время прогулок, которым я придавал слишком мало значения, а сейчас тщетно пытаюсь оживить в своей голове. И все же, те слова хоть и потеряли свое значение, но очертание образа или хоть немного выразительный портрет этого яркого человека я все же попробую воссоздать.

Во время наших прогулок, по пути в Союз писателей, он часто упоминал, что любит стихи Маяковского. Я тогда был далек от литературы и просто внимательно слушал, периодически вставляя свои наивные вопросы, которые его забавляли. Он рассказывал истории о людях с большой буквы, писателях, поэтах, среди которых были и рассказы о его наставнике и близком друге, Мирзо Турсунзаде.

Тогда он уже плохо видел, ведь с каждым годом все сильнее развивалась катаракта и глаукома. Его глаза были серые, словно помутневший хрусталь, а нрав чуткий и теплый, за что я и любил проводить с ним время. Мой дедушка в свои 80 с лишним лет выходил каждое утро заниматься спортом, покупал внукам сладости и водил с удовольствием их в зоопарк — это уже настоящий авторитет для любого ребенка, не так ли? А что уж говорить о том, что на любой поставленный любознательными детьми вопрос, он непременно находил интересный, познавательный или философский ответ. Такие люди запоминаются надолго, даже если знакомство было мимолетным. Он всю жизнь был критиком, однако очень снисходительно и терпеливо слушал мои первые стихи, которые на мой нынешний взгляд были весьма посредственны.

Между тем, хочется отметить, что критиком он был всегда справедливым. Он прекрасно понимал, что замечания должны быть конкретными и обоснованными, особенно когда это касается талантливого молодого человека, чье дарование просто требует доработки. Эта его черта проходит красной нитью во всех его статьях и критических очерках по литературе, театру и кино.

Он очень любил детей и даже посвящал детской литературе немало внимания в своих работах, часто упоминая ее роль в формировании молодого поколения. Именно поэтому он так усердно работал и поднимал журнал «Памир» более 20 лет, дабы в нем всегда

«Я, отец двух детей, понял, что дети — это мы. Ибо они наследуют не только наши привычки, склонности, физиологические черты наши, но и самое главное - нашу душу, богатую или бедную, какая она есть»

(М.С Муллоджанов. «След Времени»)



писателя-публициста, критика литературы, театра и кино.

Он родился в далеком 1929 году 3 ноября в городе Душанбе. В 1949 окончил литературный факультет Душанбинского государственного педагогического института имени Шевченко.

Свои первые очерки, статьи и рецензии на произведения таджикских писателей он начал публиковать с 1951 года. В то же время он работал в роли литературного сотрудника и переводчика в газете «Тоҷикистони Совети». А к работе литературно-художественного и общественно-политического журнала «Памир» он приступил уже в 1968 году и по 1991 был его неизменным главным редактором. Между этими двумя отрезками его насыщенной жизни он неустанно развивался в своем творчестве, был старшим редак-

тором политического вещания «Таджикрадио», много лет работал собственным корреспондентом «Литературной газеты» по Таджикской ССР, заведующим отдела пропаганды газеты «Комсомоли Тоҷикистон», заведующим отделом критики и библиографии журнала «Шарки Сурх» («Садои Шарк»), инструктором отдела пропаганды и агитации ЦК компартии Таджикистана. Стал автором нескольких сценариев документальных фильмов и главным редактором коллегии киностудии «Таджикфильм». И это лишь краткая инфор-

мация о его профессиональных достижениях.

«Дети - это мы» - название одной из его статей, посвященной критике детской литературы его времени и опубликованной в одной из его книг о критике и публицистике «След времени» (1977 г). Прочитав его статью, можно прийти к мысли, что наша нынешняя жизнь и деятельность уже является отражением будущего наших детей, будущего страны, будущего поколения. Долгое время освещал он на страницах газет и журналов актуальные проблемы литературы, кино, экологии, сельского хозяйства и развития советского Таджикистана.

В годы его руководства в журнале «Памир», тираж поднялся чуть ли не в три раза, а читательская аудитория уже давно перешагнула границы Таджикистана. Он является автором книг: «След времени» (1977); «Портреты в пути» (1981); «Хамдами халк, хамкадами замон» (Вместе с народом, в ногу со временем, 1962); «Интифокҳои касбаи Тоҷикистон» «Профессиональные союзы Таджикистана» (2006), им напечатано большое количество статей, очерков, эссе, резюме, рецензий и много других работ, которые не были найдены, но в ближайшем будущем ждут своих публикаций и переводов.

В детстве он был для меня прекрасным дедушкой. Сейчас, ознакомившись с его работами, я понимаю, что он был человеком, который посвятил всю свою жизнь не только семье. Он трудился во благо общества и страны, верил в светлое будущее народа, среди которых его дети и внуки, что унаследовали его черты, стремления, труды, а самое главное - душу.

Сипахсолор Муллоджанов



были яркие и свежие работы, которые внесут лепту в воспитание общества и будущего поколения. На такой вывод меня натолкнули не только рассказы его детей, но и мои собственные воспоминания, а также знакомство с его работами.

Сейчас же, будучи студентом РТСУ направления журналистики, я с большим интересом смог окунуться в историю жизни своего дедушки, а конкретно - в профессионально-творческую деятельность Муллоджанова Масуда Саидовича, переводчика, журналиста,

Студенты, как правило, стремятся к академической мобильности не только ради получения новых знаний и навыков, но и для того, чтобы испытать себя в новых условиях. Иногда нужно выйти за пределы привычной обстановки и окунуться в неизведанный мир, чтобы раскрыть свой потенциал. Новые места, новые люди, новые вызовы - все это способствует личностному росту и развитию. Историей своей поездки поделился наш студент Сипахсолор Муллоджанов.

НАПИСАНО В ТОЛЬЯТТИ

В какой-то момент я задумался, что мы летели рейсом «Уральские авиалинии» и ничего критичного не произошло: задержки, аварийной посадки, драки в самолете из-за того, что кто-то без разрешения спустил спинку сиденья. Нет, ничего такого... Более того, нас даже покормили вкусными сэндвичами, что вызвало поразительный контраст в сравнении с моим прошлым опытом с этой авиакомпанией. И на этом приятные сюрпризы не закончились... все время, проведенное в самолете, я сладко спал. После чего мы, наконец, совершили посадку в аэропорту Самарской области. А ведь нам еще несколько часов в пути до города Тольятти, а я, как назло, выспался. Нас встретили представители Тольяттинского государственного университета сразу же, как мы прошли паспортный контроль. Меня, вместе с моей одногруппницей Нушин по программе академической мобильности отправили обучаться в Тольятти на один семестр. К слову, об этом...

Началось все очень просто: декан нашего факультета зашел в аудиторию и спросил: «Кто хочет поехать обучаться на полгода в Тольятти?». Я практически сразу записал свое имя. Признаюсь, единственное, что я знал о Тольятти на тот момент, это все из воспоминаний моего дедушки, связанных с «Жигули» и его первой машиной, которую он и привез в Таджикистан именно из этого города. Ну и конечно «Жигулевское пиво», о котором я слышал от знакомых, что жили в советское время. Да, мало информации, но почему бы и нет?

Страх, связанного с переездом, не было, поскольку подобный опыт у меня имелся. Когда я приехал в Тольятти с однокурсницей, я увидел город своими глазами. Многие из рассказов дедушки о красоте Волги и Жигулевском море подтвердилось.

После того, как мы долетели, нас сразу заселили в общежитие. Отныне я счастливый обладатель самых лучших рыжих соседей в мире — тараканов! Они не включают музыку в час ночи, не мешают мне делать уроки, и кушают мою еду лишь в том случае, если я милосердно поделюсь ею, уронив на пол! И если не поделюсь на самом деле тоже... Ну разве не чудо?

Большим плюсом было наличие ванной в каждой комнате. Условия в нынешнем общежитии намного лучше, чем было в 2019, когда я учился в Польше. В общем, было с чем сравнивать.

Поэтому общежитие в Тольятти для меня своего рода люкс. Если возникали проблемы, нас всегда оперативно направляли международный отдел и отдел маркетинга. К тому же, всех моих горячо любимых рыжих соседей и след простыл после дезинсекции. Скучать я по ним точно не буду!

7 сентября для новоприбывших студентов из общежития провели экскурсию по трем районам Тольятти: автозаводскому, комсомольскому и центральному. Они все отличались архитектурой, людьми и атмосферой. Нас познакомили со всеми культурными объектами и достопримечательностями города: парками, памятниками и статуями, церквями и соборами. И особенно хочется выделить театры, коих в этом городе было 8, и все они пользовались популярностью среди молодежи. Даже я со временем пристрастился к этому варианту проведения своего досуга. И всю поездку нас сопровождал холодный и свежий ветер Волги, который пронизывал весь город. Экскурсоводы показали нам живописные места и значимые памятники, рассказали историю возникновения города и основателя



Ставрополя, который ныне называется Тольятти - Василия Никитича Татыщова. Меня очень впечатлило Жигулевское море, в котором отражалось синее небо и высокие холмы. Когда ближе знакомишься с истоками города, он становится для тебя намного ближе. Словно ты здесь с самого детства живешь и этот город уже часть тебя.

Параллельно с этим мы знакомились и с университетом. Здесь нас ждал очередной сюрприз: совершенно иной подход к обучению с уклоном на практику. Налажена система публикаций, есть

медиахолдинг, с которым можно работать, и это радует! В него входят сайты «Есть толк» и официальный сайт ТГУ, радио, Rutube, Youtube и две газеты. Также у нас отличался учебный план, что для меня было неожиданно, поскольку я думал, что мы будем учиться по нашей программе. Хотя бы отчасти. Практика

проходила в течение всего семестра, нужно было подготовить 12 материалов на разных платформах: радио, ТВ, сайт и газета. Учиться, разумеется, было сложно, поскольку не хватало бэкграунда. У нас не было на первом и втором курсе в РТСУ предметов «Логика», «ТВ-журналистика», или хотя бы отдельного предмета по «Информационной журналистике». Поэтому приходилось ночами не спать и доучивать материалы, книги, учебники и курсы, которые я пропустил из-за разницы в программе. Особенно сложно давалось создание материалов для практики, а также усвоение

предмета «Аналитическая журналистика». Но адаптироваться нам помогли наши одногруппники и преподаватели: объясняли темы, задерживались и поддерживали, за что я им искренне благодарен.

В середине семестра мы посетили замок Гарибальди, который расположился за городом в селе Хрущевка на берегу Волги. Очень необычно и контрастно смотрелся замок, так как сам он построен в неоготическом стиле XIX со статуями драконов, а вокруг — деревня.

Возвращаясь к учебе, хочется немного рассказать об экзаменах, которые проходили нетрадиционно. Это были обычные тесты с вариантами ответов. Некоторые задания нужно было загружать в «Росдистант» — это платформа для дистанционного обучения. Я учился на очном, однако некоторые предметы были дистанционными.

Но в конце концов все прошло отлично - мы сдали сессию и благополучно прилетели в родной Душанбе. Программа академической мобильности — это прекрасная возможность для студентов, благодаря которой можно понять, что потолка в развитии не существует. Всегда и везде нужно учиться чему-то новому и никогда не останавливаться на достигнутом.

Хотелось бы сказать напоследок, что бояться нечего. Стоит браться за любую возможность, которая подразумевает новый опыт. Да, будут сложности, нужно будет выйти из зоны комфорта, однако это того стоит. К тому же, как бы тяжело не было, все обязательно получится, если действительно стараться. Главное не опускать руки и не пускать все на самотек.

**Сипахсолор Муллоджанов,
Нушин Кузиева**



СВЕТ И ЭНЕРГИЯ:

ПРАЗДНОВАНИЕ ДНЯ МОЛОДЕЖИ В РТСУ

День молодежи - это великолепный символ молодости, творчества и стремления к переменам. Он наполнен энергией и надеждой, воплощая в себе мечты и амбиции молодого поколения. В Российско-Таджикском (Славянском) университете этот день стал поводом для грандиозного и яркого празднования, насыщенного различными мероприятиями и творческими выражениями.



В Таджикистане ежегодно 23 мая отмечается День молодежи, учрежденный в 1997 году решением Основателя мира и национального единства - Лидера нации, Президента Республики Таджикистан уважаемого Эмомали Рахмона. Дата была выбрана в честь годовщины основания Комитета по делам молодежи, спорта и туризма при правительстве Республики Таджикистан.

Празднованию предшествует Неделя молодежи, в рамках которой проходят различные мероприятия, поддерживаемые комитетом, включая спортивные состязания, конкурсы, культурные мероприятия и творческие вечера. В честь праздника в Таджикистане регулярно проходят молодежные шествия, концерты, выступления представителей власти, митинги и шоу. Эмомали Рахмон подчеркивает важность донесения до таджикской молодежи, что именно на них возлагается дальнейшая судьба народа и государства. Совместные усилия молодежи должны способствовать развитию национального самосознания и патриотизма, а также укреплению национального единства.

«Мы гордимся своей молодежью, она своим активным участием во всех сферах жизни общества вносит значительный вклад в развитие государства и благоустройства Родины, защищает рубежи родного Отечества, всегда проявляет патриотизм, чувство национальной гордости преданность народу таджикскому государству».

Эмомали Рахмон



Российско-Таджикский (Славянский) университет также принял активное участие в праздновании Дня молодежи. 22 мая в университете прошла серия мероприятий, в которых участвовали профессорско-преподавательский состав, сотрудники и студенты вуза. В качестве почетных гостей университет посетили представители Союза молодежи Таджикистана при Комитете по делам молодежи и спорта при Правительстве Республики Таджикистан. В их числе был и заместитель председателя Умед Рахимзода. Торжественное открытие праздника состоялось во внутреннем дворе университета. К собравшимся с приветственным словом обратился ректор, профессор Машраб Файзул-

ло, отметив важность таких мероприятий для укрепления духа молодежи и их роли в будущем страны:

«Сегодня я от всей души поздравляю наших замечательных молодых ребят, потому что сегодня исключительно их день - День молодежи. С этим праздником можно поздравлять не только людей до 35 лет, которых принято считать молодежью, но и тех, кто постарше. А всё потому, что

юность — это состояние души.

Молодежь Таджикистана, молодежь нашего университета - особенная, потому что она невероятно сплоченная и активная. Я вижу, как вы хотите помочь нашему университету, стать лучше, поэтому участвуете в различных мероприятиях, собраниях и конференциях. Вы не остаётесь в стороне от общественно значимых вопросов и проблем. Наше время предоставляет широкие возможности для каждого из вас. Пусть же полученные вами в РТСУ знания и навыки станут для вас прочной базой для карьерного роста и всевозможных достижений! Мы верим в ваши благородные устремления, ваши амбиции и таланты. И в этот замечательный праздник особенно приятно отметить, что уже сейчас многие из вас делают успешные шаги в творческом и профессиональном развитии, добиваются побед в науке, спорте, бизнесе, отвечая на все вызовы времени».

В насыщенную программу этого дня вошли межфакультетские командные спортивные соревнования «Стартуют все!», в которых студенты каждого факультета соревновались за первое место.

В актовом зале состоялся показ фильма «Дов» («Фортуна») таджикского режиссёра Мухиддина Музаффара. Этот фильм посвящен судьбам обычных людей на фоне истории Таджикистана 90-х годов. Киноработа была снята на севере республики компанией «Сугдсинамо» в сотрудничестве с «Таджикфильмом». На международном кинофестивале в Чебоксарах (Россия) фильм получил два приза: «Зрительские симпатии» и «Лучший актёрский ансамбль». В 2022 году фильм участвовал в нескольких





международных фестивалях. Также он имеет две награды в первом Национальном кинематографическом призе Таджикистана - «Лучший фильм» и «Лучшая мужская роль».

В честь праздника был организован тренинг для студентов с инвалидностью под названием «Возможности — ограничены, способности — безграничны». На тренинге обсуждались различные аспекты жизни, такие как трудоустройство, образование, социальная защита и многое другое. Участникам представили информацию о деятельности Ассоциации, а также дали советы и практические рекомендации для повседневной жизни. По завершении мероприятия всем участникам вручили сертификаты.

Также прошел тренинг для студентов-сирот «Обеспечение и защита прав детей-сирот», во время которого разъясняли общие сведения о фактических правах сирот, включая права на образование, труд, социальное обеспечение и охрану здоровья. За участие в тренинге выдавались сертификаты.

В рамках празднования Дня молодежи в Центре таджикского языка состоялась презентация перевода на русский язык книги Президента Таджикистана «Чехраҳои мондагор» («Выдающиеся личности»). 25 студентов со всех отделений вуза выступили с докладами по материалам этой книги, они с красочными и содержательными презентациями



рассказали о жизни и деятельности ярких представителей таджикской нации. Студентами были продекламированы стихи и отрывки из произведений знаменитых таджикских литераторов. Здесь присутствовали и победители внутривузовского тура конкурса «Фурӯги субӯи доног китоб аст» («Мудрости зари сиянье — книга»), которые вышли на республиканский тур. С их участием была проведена викторина по материалам книг Лидера нации.

Кроме того, в этот день прошли конкурс презентаций для студентов-иностранцев «РТСУ и Я», мастер-класс по живописи и комедийное представление на тему «Славянские буд-

ни», подготовленное студентами.

После состоялась торжественная церемония награждения победителей и призеров различных конкурсов, таких как «РТСУ - это мы!» (конкурс плакатов), «Студенческий формат» (фотоконкурс), «РТСУ и Я» (конкурс лучших презентаций для студентов-иностранцев), конкурс на лучшее видео, конкурс на лучший фанфик по произведениям А.С. Пушкина и конкурс, посвященный Международному дню библиотек. Кроме того, сотрудники были награждены грамотами и благодарностями за личный вклад в развитие общественной жизни университета. Завершился праздничный день концертом с участием творческих коллективов Центра

культуры и студентов университета.

День Молодежи — это праздник энергии, творчества и надежды. Этот день — особенный символ вклада молодого поколения в развитие общества, потому что они движущая сила перемен, источник вдохновения и стремления к новым горизонтам. В этот праздник хочется пожелать вам, наша дорогая молодежь, огромного вдохновения, неиссякаемой энергии и веры в себя. Пусть каждый из вас осознает свою важность и значимость для нашего общего будущего. Пусть ваши мечты становятся реальностью, а достижения вдохновляют на большие свершения. Вы наше завтра, наша надежда и наша сила. Ваше стремление к знаниям, ваше творчество и ваша готовность к переменам делают нас уверенными в том, что будущее принадлежит вам. Поздравляем вас с этим замечательным днем и желаем ярких побед, творческих успехов и неограниченных возможностей! Вы лучи света в этом мире, и ваш вклад в развитие общества невероятно ценен. С праздником дорогая молодежь! Пусть ваш путь будет освещен радостью, успехами и мудростью. Пусть каждый день приносит вам новые открытия и возможности для самореализации. Вы достойны самого лучшего, и мы верим в вас и ваше будущее!

Гулоро Джураева





Из года в год, изучая Историю Великой Отечественной Войны, я знакомлюсь каждый раз с новыми и новыми героями.

Несколько недель назад я узнала, что отец преподавательницы на моей кафедре герой войны, легендарный пулеметчик, человек с большой буквой и просто настоящий мужчина. В данной небольшой статье я хочу рассказать о таджикском мужчине, который будучи юношей отправился на фронт во имя защиты своей Родины.

Мирзо Бабаджанов родился 25 июля 1925 года в городе Истаравшан (бывший город Ура-Тюбе, Ленинабадской области Согдийской области Республики Таджикистан).

Мирзо Бабаджанов ушел на фронт, когда ему было всего 17-лет. Его не пугало мысль о смерти, мысль о том, что он больше не увидит своих родных и близких, и любимую маму, этот совсем еще

Спасибо Вам за Победу!

В 4 часа утра, 22 июня 1941 года войска Фашистской Германии перешли границу Советского Союза. Сотни самолетов, танков и солдат вторглись в Советские Земли. Великая Отечественная Война 1941- 1945 года (ВОВ) стала труднейшей в истории существования Советского союза и его народа.

1418 дней воевали на фронтах и полях сражения наши деды и предки. Голод и холод терпели они, но врагу не сдались. 26 миллионов солдатских жизней унесла собой война и 18 миллионов

мирных жителей...

На полях сражения воевали как умелые солдаты, так и простые жители, которые пошли добровольцами во имя защиты своей Родины от подлога врага. Каждый, кто пал в бою заслуживает уважения и почета, ведь именно благодаря их жертвам мы живем под чистым небом и на мирной земле.

О героях, которые пожертвовали своими жизнями ради мирного неба и свободной жизни своих предков можно говорить бесконечно...

юный мальчишка хотел лишь одного, принести победу и мир на Родную Землю.

Примером для подражания М. Бабаджанов считал двух своих старших братьев, двух героев, которые отправились на фронт воевать двумя годами раньше.

Лутфулло- пропал без вести в 1941 году и Ахмаджон- погиб в 1943 году. Оба брата были пулеметчиками. Оба брата погибли. Не выдержав смерти сыновей в скорее умер глава семьи Бабаджан в возрасте 72 лет. Хадича- мать Мирзо, хранительница очага и семьи, овдовела. Бедная женщина днем и ночью молилась о покое павших сыновей и любимого мужа. Решение последнего сына покинуть дом и отправиться на фронт потрясло женщину, но его героизм и клятва отомстить за смерть братьев придавали ей силы и надежду, для того, чтобы дождаться сына из фронта.

14-ого февраля 1943 года молодой боец уходит из города Ура-Тюбе добровольцем на фронт, его многочисленные просьбы были удовлетворены командованием.

Спустя некоторое время молодой Мирзо окончил курсы пулеметчика и став старшим сержан-

том 294 гвардейской стрелкового полка, 94 гвардейского Полтавской Краснознаменной орденов Суворова и Богдана Хмельницкого стрелковой дивизии, 5-ой гвардейской Армии он прошел по полям сражений 1-ого и 2-ого Украинских фронтов, вплоть до 9-ого мая 1945- года- Дня Победы.

Воюя на поле боя, уничтожая врага, Мирзо Бабаджанов не забывал о своей маме. Он пишет своей любимой мамочке письмо из фронта:

«Ты кормила нас своим молоком, ночами не спала, нянчила. Твой нежный, ласковый голос

убаюкивал нас в колыбели. Твои руки, любящие глаза согревали нас в детстве. Ты вырастила и воспитала нас. Одного за другим ты проводила двух сыновей на фронт. И черные листы в твой дом прилетали, ты тайком от людей оплакивала смерть любимых. Теперь я, твой младший сын, в 17 лет взял в руки оружие и пришел на фронт, чтобы защитить тебя, родная Хадича, и нашу общую большую мать- Родину и отомстить за братьев.

Я еще молод, мало воевал. Но я научусь быть хитрым и смелым, стану беспощадным к врагам.



Сегодня мой новый командир русский лейтенант Юрий Дронов сказал, что я буду пулеметчиком, и что он сам будет меня учить.

Клянусь тебе, любимая модарджон, мое ясное солнце: я отомщу за смерть твоих сыновей Лутфулло и Ахмаджона! Если погибну, не плачь горько, не терзай свое сердце. В нашем роду не было трусов, и если мне суждено пасть в бою, то упаду лицом к врагу, не выпуская оружие. Я не опозорю наш древний род, отца и твоих седи, не струшу и не слоужу оружие, пока не будет очищен от оккупантов, пока не будет уничтожен последний фашист...».

В тяжелые февральские дни 1944- года советские войска ведут ожесточенные бои за освобождение правобережной Украины. Именно в те трудные и сложные дни Мирзо Бабаджанову дают звание командира пулеметного расчета 294- ой стрелкового полка 97- ой гвардейской дивизии и вручают станковый пулемет, его легендарный «Максим» № 265. Огнем из пулемета М. Бабаджанов расчищает путь пехоте, отсекает контратакующих фашистов от танков.

В боях за плацдарм на западном берегу реки Днестр в районе села Пугачень 1- ого мая 1944- года отражает контратаки противников, уничтожает 28 гитлеровцев.

О подвигах юного пулеметчика слагают легенды. О нем пишут фронтовые газеты. Его приводят для всех солдат, как пример для подражания. Трижды раненый, дважды контуженный пулеметчик снова и снова после выписки из фронтовых лазаретов возвращается на свою родную и на весь СССР прославленную гвардейскую дивизию.

Памятный день



Летом 1944 года 9-ая гвардейская стрелковая дивизия вышла к Висле южнее Варшавы, в районе Баранува. На левом берегу реки был уже захвачен плацдарм и там теперь шли тяжелые бои. К ним вскоре потянулись части дивизии, враг всеми силами пытался сбросить наши войска в Вислу. На помощь им поспешили войска дивизии. Первыми переправились на плацдарм батальон Ольшевского, в котором служил лейтенант Юрий Дронов, и 294-ый стрелковый полк Харитонова, где воюет в гвардии старший сержант Мирзо Бабаджанов. На Польскую землю пулеметчик вошел смело и бесстрашно. Он был закаленным и бывалым воином. Герой имел немалый опыт ведения боёв на плацдарме. Мирзо на тот момент уже прошел Днепр и Днестр.

В этот момент матери герою



отправляют письмо:

«Командованием дивизии, в которой служит Ваш храбрый сын Мирзо Бабаджанов, горячо поздравляет Вас с награждением вашего сына высокой правительственной наградой - орденом Славы.

Ваш храбрый сын - гвардии старший сержант М. Бабаджанов, как истинный патриот нашей любимой Родины, в жестоких боях при форсировании Вислы и на Сандомирском плацдарме показал замечательные образцы мужества, гвардейского героизма и воинского мастерства.

Горячо благодарим Вас за воспитание такого сына- героя!».

В бою пулеметчик получает сильное ранение, но врагу он не сдается. Прицельным огнем своего верного друга «Максима» №265 он уничтожает два взвода гитлеровцев и гранатами подбивает два огненные вражеские точки. После освобождения реки Одер и вступает в новые сражения уже в самой Германии.

27-ого марта 1945- года гвардейца сильно ранят. Ему не хватило всего нескольких десятков километров, чтобы дойти до самого Берлина. Попав в госпиталь все посчитали, что пулеметчик пал смертью героя. Но этот храбрец так быстро не хотел сдаваться. Мысль о том, что враг может победить, заставляла его бороться со смертью.

Придя в себя в военном госпитале, Мирзо Бабаджанову сообщают счастливую новость. Его наградили вторым орденом боевого Красного Знамени. К большому сожалению, орден не смогли ему вручить на фронте, так как все считали его погибшем.

Фронтовая судьба оказалась милосердна к нашему герою.

Спустя некоторое время Мирзо Бабаджанов вернулся в родной город Истаравшан к своей любимой кровинке, к единственной мамочке. Он остался в живых, хоть и стал инвалидом 2-ой группы. За проявленную мужественность, доблесть и храбрость на поле боя ему были вручены два ордена Красного знамени, орден Отечественной Войны 1-ой степени и орден Славы 3-ей степени.

После окончания войны легендарный станковый пулемет «Максим» № 265, с которым бок о бок прошел отважный герой был выставлен на вечное хранение, как боевая реликвия, в Центральном Музее Вооруженных Сил в Москве. Надпись на легендарной реликвии гласит следующее:

«Утром 25 февраля 1945 года до 400 фашистских солдат и офицеров под прикрытием танков пошли в контрнаступление. Пулеметчик- душанбинец Мирзо Бабаджанов решил подпустить гитлеровцев поближе, чтобы бить наверняка. В это время неподалеку разорвался снаряд. Три бойца из пулеметного расчета были выведены из строя, а сам Бабаджанов контужен, но он не уходил от пулемета, пока не подошло подкрепление».

Спустя 17- лет, в марте 1962- года Мирзо Бабаджанов приехал в Москву в командировку. После окончания всех своих дел волей судьбы он решил съездить в Центральный Дом Советской армии (Центральный музей Вооруженных Сил СССР).

Гуляя по залам музея герой был в шоке увидев перед одним из стендов своего верного боевого товарища, свой пулемет «Максим» под боевым номером № 265. Не поверив своим глазам Мирзо

Бабаджанов подошел к нему и начал разглядывать, трогать. Вдруг в музее раздался голос:

-Гражданин! Руками экспонат трогать нельзя. - сказал равнодушно сотрудник музея, не думая о том, что перед ним, хозяин этого, так называемого экспоната.

-Да, вы понимаете, - воскликнул мужчина - это же мой фронтовой пулемет! Я с ним всю войну прошел! Видите здесь надпись: «Станковый пулемет принадлежит расчету, которым командовал старший сержант Мирзо Бабаджанов- ведь это я! Вот посмотрите мои документы. Не думал я, и не гадал, что после войны придется встретиться со своим боевым, фронтовым пулеметом».

От его слов все пришли в недоумение. Неужели перед ними и правда стоит легендарный Мирзо Бабаджанов, который ушел на фронт будучи 17- им мальчишкой, тот самый, который лишил жизни 268- гитлеровцев? Он был жив, он вернулся с поля боя живым.

Слухи о возвращении героя быстро разлетелись по Москве. Очень скоро об этом узнал сам Генерал Армии Алексей Семенович Жадов.

7-ого марта 1962- года в том, же Центральном музее Вооруженных сил СССР Генерал А.С.



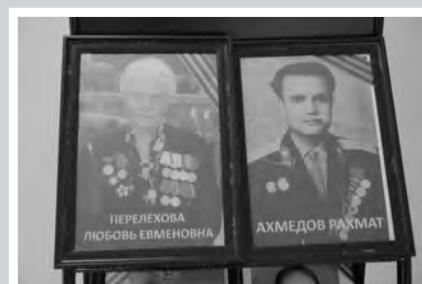
Жадов лично вручил пулеметчику Мирзо Бабаджанову второй Орден Боевого Красного Знамени.

Мирзо Бабаджанов ушел из жизни 29-ого сентября 1992- ого года.

Уважаемые читатели, призываю Вас ценить ветеранов войны, помогать им, уважать их, ведь с каждым годом их все меньше и меньше. Они сражались на поле боя, рисковали собой, защищали наши Родные Земли день и ночь. Не забывают, что они победили врага ценной собственной жизни.

Хочу поблагодарить Бабаджанову Мунзифу Мирзоевну за то, что предоставила мне материалы из личного архива семьи Бабаджановых для написания этой статьи.

Талифа Ибодова



РЕЦЕНЗИЯ НА ФИЛЬМ «ПРЯМОЙ ЭФИР ИЗ БАГДАДА»

Бывает, разочаровавшись в очередном бестселлере, мы возлагаем на себя ответственность отгородить от него всех людей. А может, посмотрев замечательный фильм или прочитав книгу, нам хочется рассказать об этом всему миру! Хочется поделиться своими мыслями и заключениями. Обсудить с кем-нибудь сюжет, героев, детали.... Хочется посоветовать всем знакомым и не знакомым прочитать или посмотреть этот, на наш взгляд, шедевр.... Но чаще всего наш круг сужается до двух-трех лучших друзей (именно лучших, потому как никто другой не готов слушать твои восхищенные вопли или критические замечания) и наши гениальные мысли уходят в никуда. И вот продолжая добрую традицию, первооткрывателями которой были наши журналисты, мы представляем вам очередные творения нового поколения молодых и активных читателей. В этом номере Вы познакомитесь с мнением о фильме «Прямой эфир из Багдада».

Не упуси шанс и присылай нам свои рецензии на классическую, философскую, техническую и прочую литературу. Поделись своими мыслями - заяви о себе миру!

Достойный фильм, который оправдывает положительные оценки и отзывы во многих форумах. Такое мнение о произведении у меня сформировалось, поскольку важным критерием для оценки является актуальность этических и других вопросов журналистики, которые затрагиваются в фильме.

Сюжет повествует о работе продюсера телеканала CNN Роберта Вьинера и его команды в Багдаде в период с 1990 по 1991 год.

Вьинер убеждает руководство CNN отправить его в Багдад, где он и его команда сталкиваются с различными сложностями, включая задержание коллеги иракской госбезопасностью и проблемы с получением интервью с Саддамом Хусейном. Фильм показывает, как журналисты стараются донести до мира правду о событиях в Ираке, несмотря на все препятствия.

В фильме затрагиваются довольно серьезные этические, нравственные, политические и военные вопросы, которые нельзя оценить однозначно. Очень ярко, к примеру, этический вопрос отражен в эпизоде с Бобом Винтерем. Это заложник, у которого Роберт, главный герой картины, взял интервью, и тем самым, подверг его серьезной опасности. Профессиональное рвение Роберта могло погубить человека, однако он этого не осознавал, что привело в итоге к внутреннему конфликту между его профессией и совестью. Второй похожий случай произошел далее с доктором, у которого они взяли небольшое интервью в Кувейте. Также в фильме рассматривается основная цель, задача СМИ - наблюдение.

— Они говорят через нас, обе стороны, говорят через CNN!

— Говорят, но не слушают.

— Какого черта мы тут делаем?

— Работаем, Вьинер

— Правда? Звуки собираем... немного звуков от Хусейна, немного от Буша...

После этого короткого диалога чувствуешь бессилие СМИ перед реальностью. В конце концов они не смогли ничего существенного изменить. Однако это лишь на первый взгляд. Заложников освободили вероятно именно благодаря огласке СМИ и резонансу в обществе. К тому же, задача СМИ не только влиять и направлять, но и передавать, доносить информацию, а именно в данном случае — ужасы войны. Когда группа была в Кувейте, прозвучали слова, которые точно описывали то, что происходило на экране - «мы в аду». Безжизненная пустыня, заваленная телами военных, по которой проезжали герои фильма.

Помимо прочего, очень важной составляющей журналистики является возможность диалога между сторонами конфликта. Во время разговора с министром информации Ирака, Роберт говорит следующее:

«Возможно мы никогда не поймем друг друга, но пока мы говорим, есть надежда. В этом задача интервью»

После чего нам дают понять, что по ту сторону конфликта тоже живые люди со своими проблемами и заботами, чувствами и ценностями. Все это отражается в пяти секундах, когда министр информации после слов Роберта оглядывается вокруг и видит беззаботно играющих детей. После чего он сбрасывает маску безразличия и договаривается об интервью с Садом Хусейном в надежде хоть как-то повлиять на ситуацию.

Сам Садом Хусейн в фильме показан как типичный диктатор. Его портреты сопровождают нас на протяжении всего фильма с первых и до последних минут. Камеры, микрофоны и прослушка — также элемент, с помощью которого режиссер показывает всю сложность ситуации в Ираке и передает зрителю чувство беспокойства. Напоминает классику «Большой брат следит за тобой» или что-то в этом духе.

Ну и по всем канонам диктатуры нам дают понять, что все контролируется, что люди любят правителя и что пропаганда — это сила.

Раз уж заговорили о людях, они здесь смиренны и уже ничего не пытаются изменить или сделать, они и не могут. «Чему быть, того не миновать», «на все воля Аллаха» говорят жители Ирака о надвигающейся войне.

По ТВ показывают британских заложников, которых выдают за гостей. «Доб-



рый дядя Хуся» - описали его герои фильма с явным сарказмом. В этом эпизоде группа видит мальчика среди «гостей» Хусейна и пишут об этом репортаж, очень профессионально и аккуратно используя слова, чтобы не выгнали из страны. Потому что любое лишнее слово, вопрос или действие могло для них закончиться депортацией, как с другими съёмочными группами.

Ну и напоследок разберем главного героя, Роберта Вьинера. Он очень уверенный, харизматичный, живой, любящий риск и, порой даже, очень терпеливый, одним словом — настоящий репортер. Майклу Китону очень подошло амплуа этого героя, в которого он буквально перевоплотился. Сам персонаж довольно неординарный, хороший репортер, лидер и друг, но при этом, как и у всех хороших персонажей, в нем зарождается серьезный конфликт, который поедает его изнутри. Он подверг опасности одного из заложников в Ираке, Боба, взяв у него интервью, примерно то же самое было и в Кувейте. Хотя основное правило журналистики гласит «Не ранить». Как далеко может зайти журналист, гоняясь за сенсацией, какие риски он готов принять и сможет ли он жить с последствиями своих действий? На примере Вьинера мы видим, что одна сенсационная новость может стоить жизни, порой даже не только своей, но и чужой. Если не учитывать этические вопросы, он в своем деле — профессионал.

В целом фильм очень грамотно сделан, однако в интернете очень многие говорят о дезинформации и хорошей рекламе для CNN. Но если рассматривать фильм не как на исторический учебник, а как на произведение более художественное, для понимания которого не обязательно ссылаться постоянно на факты, а ловить основополагающие идеи и мысли, которые хотел донести режиссер, то эта картина однозначно ценна не только для журналистов, но и для всех остальных людей, так как вопросы пропаганды, этики, войны, гуманности и диктатуры сегодня как никогда актуальны и важны.

Сипахсолор Муллоджанов

БЕДА ТЕЛЕФОНИСТА

ЗДАНИЕ МОРСКО- ГО МИ- НИСТЕРСТВА												5	1	
ХРОНИЧЕСКАЯ НЕХВАТКА НОЧНОГО ОТДЫХА	ОПЛАТА ПРО- ДУКТА- МИ		ЦЕНТР АВТОМО- БИЛЕСТ- РОВАНИЯ В ШТАТЕ МИ- ЧИГАН	ГОРОД, СПАЛИВ- ШИЙ ЖАННУ Д'АРК		КАДРЫ, НУЖНЫЕ ПРЕДП- РЯТИЮ		МЕДО- НОС ИЗ ВЕРЕС- КОВЫХ		ТРАНС- ПОРТ НА ГОРКЕ				
						ГРУППА ПОДКУП- ЛЕННЫХ ЗРИТЕ- ЛЕЙ								
	ТОММИ ЛИ, СНЯВШИЙ- СЯ В ДЕ- ТЕКТИВЕ "БЕГЛЕЦ"		ДЛИННОЕ ОДЕЯНИЕ ПОПА					ВОЛ- ШЕБНИК, РАБ ЛАМПЫ		УГОЛ В МОРС- КОЙ НА- ВИГАЦИИ				
						РАЗГО- ВОРНОЕ ПРОЗВИ- ЩЕ АМЕ- РИКАНЦЕВ		ШПИОН- КА МАТА						
	ДЕЛОВОЙ ЦЕНТР БОЛЬ- ШОГО ГОРОДА		ОБЛАСТ- НОЙ ЦЕНТР НЕ- ДАЛЕКО ОТ БАЙКАЛА					ВО- РОВСКИЕ АПАРТА- МЕНТЫ		ОН ЖЕ ПРО- КАЗНИК		РЕЛЬС ДЛЯ ПО- ДАЧИ СИГНА- ЛОВ		КАРТИН- КА-МОЗА- ИКА ДЛЯ ДЕТИШЕК
				ГРИГО- РИЙ, ДА- ВАВШИЙ ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ	КАНАТ- НАЯ ПЕНЬКА		ОЖИВШИЙ МЕРТВЕЦ ИЗ ФИЛЬ- МА УЖА- СОВ					БАЛЕРИ- НА, СЕСТРА АНДРИСА ЛИЕПЫ		ЖЕСТКАЯ КАЗЕН- НАЯ ПОСТЕЛЬ
4	ПОСТА- НОВЩИК "ЗВЕЗД- НЫХ ВОИН"	ДОРОГА У ЛИНИИ ФРОНТА								СНЕЖНАЯ ЧИСТОТА ПОСЛЕ СТИРКИ	2			
						РАСКИ- НУТАЯ КОЛОДА								
	«...-ВАК- СА, ГУТА- ЛИН» (ДРАЗ- НИЛКА)	ПОРА, КОГДА ХОДИТ В ГОСТИ ВИННИ-ПУХ									2		НИТИ, НАКРУ- ЧЕННЫЕ НА ВЕРЕ- ТЕНО	ДВORO- ВОЕ ХУЛИ- ГАНЬЕ
	ИХ ДВА НА ОДНУ ГИПОТЕ- НУЗУ					ВОЗГ- ЛАС ИЗ ТОЛПЫ								
	ОШИБКА ПО НЕ- ДОС- МОТРУ	РЕЗУЛЬ- ТАТ НЕРВНОЙ ВСТРЕЧ- КИ										3	МАЛЫШ- ЗДОРОВА- ЧОК, РА- ДОСТЬ РО- ДИТЕЛЕЙ	ЦЕЛИН- НАЯ ЗЕМЛЯ
				ПОЖА- РЕННЫЙ КУСОК СВИНИ- НЫ	ПУТЕ- ШЕСТ- ВЕННИК		ПТИЦА, "ПРИНО- СЯЩАЯ" ПО- ТОМСТВО	РОГАТАЯ СВЯТЫ- НЯ ИНДИИ		КРАСКА ДЛЯ ЛА- НИТ КРА- САВИЦЫ				
	ОРГАН ЧУВСТВ У КРЕ- ВЕТКИ		ПРОДАЛ СОВЕСТЬ ЗА 30 СРЕБРЕ- НИКОВ									СПЕЦИ- АЛЬ- НОСТЬ ХИМИКА	ТРАВМА В РЕЗУЛЬТА- ТЕ ОГНЕН- НОГО "ПО- ЦЕЛУЯ"	1
				КОЛИ- ЧЕСТВО ТОПОЛЕЙ НА ПЛЮ- ЩИХЕ				ИСКУССТ- ВО СТРО- ИТЬ РОЖИ		ЧЕРЕПА- ХОВАЯ РАМКА ДЛЯ ОЧКОВ				
	ТО, В ЧЕМ НУЖНО ДЕРЖАТЬ ЛОШАДЬ И ЖЕНУ		НАДЗОР ЗА МА- ЛЫШ- НЕЙ									НАПИ- САЛ БАЛЕТ "ДОН ЖУАН"	СВЕР- ТОК ДЛЯ СЕМЕ- ЧЕК	МАРК, ЧТО РО- ДИЛСЯ В ВИТЕБС- КЕ
										ЩИТОК, ЧТОБ КО- БЫЛА НЕ ОТВЛЕ- КАЛАСЬ			ВЕТЕР, ПРИВЫЧ- НЫЙ НО- ВОРОС- СИЙСКУ	
				НЕУГО- МОННАЯ ЧАСТЬ БРИГАДЫ	ДЕВОЧКА, ОБХИТ- РИВШАЯ МЕДВЕДЯ							ОСТРОВ СИГАР И РОМА		
								ВРАЧ, СПЕЦИА- ЛИСТ ПО ОПУХО- ЛЯМ						
				... БРЕГ- ВАДЗЕ ПОЕТ РО- МАНСЫ	ПЬЕР, СУПРУГ МАРИИ СКЛО- ДОВСКОЙ							ИМЯ АКТРИСЫ АЛЕНТО- ВОЙ		3
ЗАТЯГИ- ВАНИЕ ДЕЛА БЮРОК- РАТОМ								БЕЛОБО- РОДЫЙ СТАРЕЦ ИЗ АУЛА						

«ТАКАЯ РУССКАЯ ТАДЖИЧКА, КАК ЛЮДМИЛА УСПЕНСКАЯ, ВРЯД ЛИ ЕЩЕ БУДЕТ»

Таджикский ученый, педагог, автор учебников русского языка, словарей, одна из первых преподавателей факультета русского языка и литературы Таджикского государственного педагогического университета им.

Садриддина Айни, профессор Людмила Владимировна Успенская внесла большой вклад в развитие таджикского и русского языков в республике. Сегодня мы вспоминаем о Людмиле Владимировне Успенской вместе с её сыном - известным поэтом Тимуром Зульфикаровым.

- Тимур Касымович, для нас - таджикстанцев, Людмила Владимировна Успенская – учитель, легендарный ученый-лингвист, уважаемая и почитаемая землячка, по книгам которой мы изучали, и наши дети изучают русский язык. Для Вас она – матушка Людмила...

- Да, матушка Людмила... Она была для меня не только матерью, но и большим другом. 19 лет уже, как Людмила Владимировна ушла от нас. И я, благодарен ученым – языковедам, преподавателям русского языка страны, что они в 2009 году, в Таджикском государственном педагогическом университете, где она продолжала работать в последние годы своей жизни, провели научную конференцию, посвященную 100-летию со дня рождения профессора Людмилы Успенской. Я тоже был приглашен на эту конференцию и выступил там. Прочитали обращение Успенской к таджикскому народу.

- Давайте, поговорим об этой великой женщине, вспомним её.

- Моя мать была из аристократической семьи. Родилась и выросла в Петербурге. Её мама Раиса Соболева была образованной женщиной. После окончания Высших Бестужевских Курсов преподавала в гимназии. И, естественно, в семье хотели, чтобы их дочь тоже получила хорошее образование.

После окончания средней школы, она поступила на факультет востоковедения Ленинградского университета. В 1930 году, летом, студентку – третьекурсницу Людмилу Успенскую посылают на практику в Таджикистан. В поездке она знакомится с молодым таджиком Касымом Зульфикаровым. Молодые полюбили друг друга.

Родители её были против этого брака: Таджикистан от Петербурга – далеко. Кто такой Касым – они не знают. Только знают, что он партийный работник. Но молодые настояли на своем, через два года получили благословение родителей и поженились. Так любовь связала мамину жизнь с Таджикистаном.

- Но недолго длилось счастье молодых: в 1937 году Вашего отца расстреляли.

- Да, репрессировали, как «врага народа». Мать – молодая женщина, осталась с четырехлетней Зайнаб – моей старшей сестрой, и со мной на руках. Мне не было еще и года. Она в то время и работала, и занималась наукой. Как жену репрессированного, её уволили с работы, отобрали квартиру в правительственном доме, поселили нас в кибитке на окраине Сталинабада, на холмах...

Мама каждый день приходила к отцу в тюрьму. Один раз даже видела его. Он сказал ей: «Береги детей, я, наверное, уже их не увижу».

У нашей домработницы в этой тюрьме работал парень. И он сказал ей: «Передай своей хозяйке, пусть больше сюда не приходит. Они могут и её посадить». Но мама всё равно ходила. Расстрелы, как потом выяснилось, происходили здесь, а не в Сибири, как говорили тогда. Возможно, и моего отца расстреляли здесь.

Мама рассказывала: «Я иду, люди, которые у нас бывали, дружили с нашей семьей, увидев меня, перебегают на другую сторо-



ну улицы. Но их можно было понять...». Она их простила. Но я не понимаю, как можно понять этих людей? Я бы не перебежал. Хотя не могу сказать, что я человек отчаянной смелости, но никогда не перебежал бы... Я знаю, что Всевышний все видит. Каждый наш шаг...

В то страшное время, маме помог наш великий государственный деятель Бободжон Гафуров. Он хорошо знал моего отца. Пригласил маму, сказал: «Людмила, вот тебе телефон, позвони в редакцию этой газеты, скажи от меня. Я уже поговорил с редактором. Будешь там работать переводчиком». Потом, Бободжон Гафуров, кстати, и квартиру ей дал. Он был великим человеком, ему можно поклониться.

Только в 1956 году мать получила документ о реабилитации отца Мухаммадкосима Зульфикарова...

Наша квартирка - кибитка на улице Бохтар уже старая. Возможно, её снесут. Сейчас там находится какая-то организация. Но я сохранил бы её, как памятник культуры. Потому что она в сороковые-пятидесятые годы была как бы центром интеллектуальной жизни. Ведь тут создавался первый большой «Таджикско-русский словарь». Вместе с Людмилой Владимировной над изданием словаря трудились поэт Мухаммаджон Рахими, академик Абдулгани Мирзоев, другие языковеды. Когда словарь был готов, Рахими принес курицу, её приготовили в честь завершения работы. А времена были не из

легких, и мама, сказала ему: «Мухаммаджон, значит, у нас очень большое событие, раз ты курицу купил».

Этот словарь вышел в 1949 году, следующий «Русско-таджикский словарь» – в 1954-ом. Позже, маме дали квартиру в районе Зеленого базара, где она и жила до 1993 года, до отъезда в Петербург.

- Что еще из тех военных лет запомнилось подростку Тимур?

- Трудности, конечно, были и с продуктами, и с другими необходимыми вещами. Жили иногда впроголодь. Но ни одного дня учебы мы в школе не пропускали. Мама на этот счет была строгая. Я закончил первую мужскую школу. Она и сейчас первая школа.

Радостных событий после войны в детстве было много, благодаря моей матушке, которая как птица, закрывала своих птенцов крыльями от ненастий, старалась дать нам хорошее образование.

Летом она отправляла меня в пионерский лагерь в Харангон и Кондару.

По воскресеньям к ребятам приезжали родители. Я тоже ждал маму - сидел на камне и ждал её. На старой военной полutorке, вдали появлялась мама. И я вставал, радостно махал ей рукой, бежал к ней...

Лето моего детства также проходило в кишлаке Чептура, у папиных родственников. Они в своё время переехали туда из Бухары. Там я, конечно, играл с моими ровесниками, купался в реке. Хотя папы уже не было, но

его родственники не забывали о нас. Мама для всех них была «янгамулло». Так уважительно называют в Бухаре жену брата... мудрую женщину...

Она щебетала на таджикском с родственниками, а я прятался за ней, потому что не умел говорить по-таджикски. Она говорила: «Тебе обязательно нужно знать родной язык». Переживала. Конечно, то, что я плохо знаю родной язык - комплекс неполноценности моей жизни.

- Я бы не сказала, Тимур Касымович, что Вы плохо знаете таджикский язык. В своих произведениях четко, метко, красиво используете его, даёте очень даже правильный русский перевод слов.

- Таджикский язык у меня лежит в глубине души... Мама часто ездила по кишлакам. Собирала редкие слова, пословицы, поговорки, как геолог драгоценные камни... За то, что хорошо говорила по-таджикски, её уважали, она сразу становилась своим человеком. В эти годы она собирала материал для своей научной работы. Результатом стала книга «Каратагский говор таджиков», вышедшая в 1956 году. А в 1962 году, после научной экспедиции, мама выпустила монографию «Говоры таджиков Гиссарского района». Потом написала сравнительную и сопоставительную грамматику, продолжала писать учебники русского языка для таджикских классов...

С военных сороковых годов и до 1993 года Людмила Владимировна работала ли-



тературным переводчиком республиканской газеты «Тоджикистони сурх», ученым секретарём Института истории, языка и литературы Академии наук, главным ученым секретарём Президиума АН Таджикской ССР, была заведующей кафедрой русской филологии на факультете русского языка и литературы Таджикского государственного педагогического университета. Она руководила работой своих аспирантов, которые успешно защитили кандидатские диссертации...

В нашей жизни, позже был и отчим Георгий Васильевич Сиповский, который нас с сестрой воспитывал многие годы. Но потом река жизни унесла его к другим берегам...

- Птенцы подросли, и улетели. Ваша сестра Зайнаб поехала учиться в Ленинград, Вы - в Москву, в Литературный институт имени Горького. Как восприняла Людмила Владимировна Ваш выбор?

- Мама вначале мою литературу не очень воспринимала. Она была скептический человек, считала, что я неправильно выбрал судьбу. Стихи мои тогда не печатали. Я должен сказать, что коммунистические идеи во многом очень симпатичны, но во многом они не признавали свободу творчества, был гигантский пресс, цензура.

Я писал то, что велел мне Бог! А это было очень сложно издавать. Судьба моей литературы вообще была сложная. Моя литература никак не вмещалась в социалистический реализм! Мама беспокоилась, что славы у меня нет, книги не выходят. И я могу впасть в отчаяние, в депрессию. Беспокоилась, как мать о своем дитя. Ведь моя первая книга появилась только в 1980 году, когда мне было 44 года. Мои друзья Евтушенко, Ахмадулина, Вознесенский имели уже по 10-15 книг.

Когда-то Женя Евтушенко был в Душанбе, зашел к моей матери в гости. Она спрашивала у него, действительно ли у меня – её сына, есть литературный талант? Женя сказал: «Несомненно, но судьба его литературы тяжёлая. Она не похожа ни на что». Мама улыбнулась: «Никаких следов таланта я у него не обнаруживала».

Женя сказал: «Вы знаете, как сказал Вольтер, «для родителей, официантов и лакеев не существует великих людей». Это верно. Потому что они рядом с тобой, они видят, как ты ешь, пьёшь как все. Такой же человек, как все».

Наконец, появились у меня книги, фильмы по моим сценариям «Человек уходит за птицами», «Чёрная курица», «Первая любовь Ходжи Насреддина», «Белый рояль»... На маму, это, конечно, подействовало. В Москве, в Доме кино, она видела, на каком высоком уровне сделаны эти фильмы.

Да, для родителей нет великих людей. Есть дети. Мама боялась, что меня разгромит критика, была перепугана. Но был случай. Это в восьмидесятые годы. В Гиссаре состоялось открытие музея устода Мирзо Турсунзаде. Мы вместе с мамой поехали на это торжество. Все её знают, окружают, бе-

седуют. И тут несколько человек подошли ко мне, поздоровались, и сказали, что прочитали в журнале «Памир» мою поэму «Книга детства Мушфики», поздравили меня с выходом этого произведения. Мама была довольна, что подошли к нам люди из-за моей литературы.

Но хочу сказать, что я обязан всем своей матери, потому что она всю жизнь работала и дала мне возможность создать мои произведения. Потому что поэт не может заниматься добычей хлеба, и она меня как-то от такой жизни огородила, между мной и базаром поставила девор - стену. И я мог предаваться своим размышлениям, копаться в лептописях, изучать жизнь Эмира Тимура, Омара Хайяма, Ивана Грозного, Мухаммада Пайгамбара, Иисуса Христа... А это требует хлеба... и свободы, а не суеты...

- На первой странице одной из написанных Вами книг об этих великих людях - «Книги откровения Омара Хайяма» есть надпись: «Посвящаю моей матери, Людмиле Владимировне Успенской». Эта была, конечно, благодарность сына-поэта, писателя матери. Но почему именно эту книгу Вы посвятили ей?

- Суть этого произведения - жизнь поэта Омара Хайяма в тотальной империи. Отец у него погиб, мать умерла, все было пронизано кровью, смертью, поскольку Хайям жил в такую эпоху. Это напоминало мне 1937 год, я зашифровал здесь гибель своего отца, зашифровал горе моей матери. Хотя, такие шифры, они не в прямом смысле, но все равно это они. Мои родители. Их образы...

- Книга была написана при жизни Людмилы Владимировны. Это посвящение порадовало её? Она поняла Вашу идею в этом произведении?

- Да, конечно. Кстати, эта книга переведена на немецкий язык. Также в моём романе «Земные и небесные странствия поэта» есть образ русской матери – Анастасии тысячелетней. Это сама Русь, там тоже зашифрована, как бы, моя мать. В книге есть эпизод, когда отец погиб и ушел в теплые края. Его душа ушла в Мекку. Душа матери после смерти ушла в Россию, в снега. И вот отец в пустыне... Он подумал, что его жена Анастасия сидит в снегах, холодно. И набрал горячего песка, чтобы отнести, обогреть её озябшие руки. А она подумала, что погибший её муж находится в пустыне, ему жарко, хочется пить, нет воды... Она набрала снежной воды, и вот они идут навстречу друг другу. Она понесла ему воду, а он ей горячий песок... Это мои отец и мать... шли навстречу друг другу... в ином мире... в Вечности...

Этот роман появился в 1990 году. Его мало, кто читал. Сейчас мало, кто читает книги... а жаль...

- Тимур Касымович, Вы на одной из своих встреч с поклонниками Вашей литературы, спели нежную, красивую песню о матери... В зале было много людей старшего возраста, и, у многих навернулись слёзы на глазах...

- Эта песня появилась у меня после того, как матушка ушла от нас. Мои песни ей нравились. Я же сочинял песни с давних пор и сейчас сочиняю. И пою их сам.

- Кто больше повлиял на Ваши произведения – отец или мать?

- Я думаю, что одинаково. Когда отец говорит, я пишу о Таджикистане, о Востоке, когда мать говорит, я пишу о России. Если пролистать мой семитомник, можно подумать, что написали эти произведения два разных человека. Но по стилю это один писатель.

- В 1993 году, как Вы сказали, Людмила Владимировна уехала из Таджикистана. И гражданская война в стране, и преклонный возраст решили за неё, что ей надо находиться со своей семьей, в России... Но она очень переживала за судьбу таджикстанцев. Я помню, в 1990 году, после февральских событий, мы, журналисты молодежной газеты «Джавонони Тоджикистон», попросили наших уважаемых старцев - ученых, писателей, поэтов, выступить в номере газеты, посвященном Наврузу. Поздравив читателей с праздником в этом своем небольшом газетном выступлении, Людмила Владимировна написала: «Моё пожелание от Навруза до Навруза такое: чтобы все поняли, что мы, народы Таджикистана, не можем жить друг без друга, чтобы в Душанбе, в стране был мир и покой». И уже с оптимизмом говорила о том, что она «бо пою кадами

всего дома №11 на улице Лахути, муаллима Успенская была как мать. Приходили к ней за советом, за помощью».

Мама лишилась в своем родном Ленинграде-Петербурге таджикской почвы, очень скучала по своему, также родному Сталинабаду-Душанбе. Ведь вся жизнь её прошла в этом городе! Оживлялась, когда в Петербурге таджики приходили навещать её... Я очень благодарен гениальной Фарзоне, поэтессе, которая навестила её там.

Мама была супер-таджикой. Такая русская таджичка, как Людмила Успенская, вряд ли еще будет.

Матушка умерла 23 октября 2000 года. Мы её похоронили на старинном Серафимовском кладбище Петербурга, рядом с её матерью... Во время похорон я увидел, как на кладбище появилось человек двадцать наших земляков – таджиков. Как-будто Аллах с небес опустил этих людей на землю, и матушка в эти минуты не была одинока. Она была окружена своими таджиками... Как бы Всевышний послал ей в последний час её родных...

Я поразился. И мои родственники были потрясены.

Потом я спросил у них: «Братцы, откуда вы?». Оказалось, что они представители таджикской интеллигенции в Петербурге. Многие из них её физически не знали. Они сказали: «Мы пришли попрощаться с человеком, который служил нашей стране, символизировал Таджикистан».



Наврӯз» - благодаря благословенному пришествию Навруза закончила работу над учебным пособием по предмету русского языка для 7-го класса. Собирается написать статью о правильном внедрении в жизнь принятого Закона о языке...

Она, несмотря на преклонный возраст, продолжала работать...

Судя по её письмам к своей замечательной подруге Раёно, с которой она в Душанбе жила в одном доме, Людмила Владимировна и в России жила Таджикистаном, очень тосковала по своей родине, друзьям, коллегам... Письма были опубликованы в печати...

- Маме было 84 года, когда сестра забрала её к себе в Петербург. Мама приехала вначале в Москву, ко мне, потом уехала к Зайнаб. Конечно, матушка была уже таджикским деревом, таджикской чинарой, которую не следовало переселять в заснеженный Петербург. Но обстоятельства сложились так, что и оставлять её в преклонном возрасте в Душанбе было нельзя. Ей было тяжело здесь одной - хотя она дружила с соседями, они навещали её, приходили друзья, коллеги. Для

- Тимур Касымович, по Вашему, что вы смогли сделать для Вашей матушки, а что не смогли, не успели, а хотели бы сделать?

- Ну, знаете, есть вечный долг детей перед родителями. Мы дружили с моей матерью. Я всегда летом забирая её к себе в Москву. Везил её по домам творчества, в театры, прогуливался с ней вечерами... Навещал её в Душанбе. Я всегда ощущал её гигантскую поддержку. И моральную, и материальную. А потом, когда стал зарабатывать деньги, старался поддерживать её... У меня нет чувства вины перед матерью, что я ей что-то мог дать, но не додал. Есть чувство благодарности. Я всегда был благодарен ей.

Сегодня я живу в Душанбе. Занимаюсь своим творчеством, вспоминаю радостные и грустные, солнечные, и пасмурные дни жизни нашей семьи в моем родном городе Сталинабаде-Душанбе, и тоскую... Тоскую по своей синеокой русской матушке Людмиле...

Есть древняя мудрость: «Матери не умирают, а ждут нас в Раю».

И встреча Там будет. Я верю...

Всевышний милостив и щедр...

Материал взят с сайта Asia-Plus

ГОРОСКОП НА ИЮНЬ

Овен



Июнь подарит вам море новых возможностей. В этом месяце вас ожидают интересные события как в личной жизни, так и в карьере. Будьте готовы к новым вызовам и не бойтесь выйти за пределы своей комфортной зоны. Ваша романтическая жизнь будет процветать, а семейные отношения станут еще более гармоничными.

Телец



Июнь принесет с собой много интересных событий. В этом месяце вы сможете сосредоточиться на развитии своей личности и достижении новых высот. Будьте готовы к приключениям и эмоциональным переменам! Будьте открытыми для новых возможностей и не бойтесь брать на себя риски.

Близнецы



Июнь будет интересным временем для вас. Наступающий месяц принесет много динамики в вашу жизнь. Новые возможности подарят желание меняться и менять свое окружение. Семья станет важным фактором, и вы будете стремиться провести больше времени со своими близкими.

Рак



Июнь принесет вам много интересных событий и возможностей для роста и развития. Будьте готовы к изменениям, которые могут повлиять на различные аспекты вашей жизни. Учитесь адаптироваться и принимать новые вызовы с уверенностью. Уверенность, открытость и стремление к развитию помогут вам преодолеть любые трудности, с которыми вы столкнетесь.

Лев



Июнь будет для вас периодом больших возможностей и перемен. Ваше солнечное и энергичное лидерство будет высоко цениться, и вы сможете добиться значительных успехов во всех сферах жизни. Благоприятные энергии будут вас поддерживать, и вы сможете достичь больших успехов.

Дева



Июнь будет интересным временем, полным возможностей для развития важных аспектов вашей жизни. Проявите смелость и открытость к новым идеям, и вас ожидают увлекательные изменения способствующие росту и личностному развитию. Отношения могут укрепиться, семейная обстановка станет более гармоничной.

Весы



Весы ожидают некоторые изменения и события, которые окажут влияние на различные аспекты их жизни. Будьте готовы к новым возможностям и вызовам, которые могут изменить Ваше будущее. Сохраняйте гармонию в отношениях, семье и работе, а также уделяйте должное внимание своему здоровью.

Скорпион



Июнь будет для вас интересным и перспективным периодом. В этом месяце вы сможете раскрыть свой потенциал и достичь значительного прогресса в различных аспектах вашей жизни. Гороскоп предсказывает, что ваши решительность и амбиции помогут вам преодолеть любые препятствия и достичь успеха.

Стрелец



Июнь будет удивительным временем для Стрельцов. В этом месяце вы будете испытывать силу и энергию, которая подарит вам великие возможности для личного развития и достижения успеха. Будьте готовы использовать свои способности и смелость для достижения своих целей. Будьте готовы использовать возможности, которые предлагает этот месяц.

Козерог



Июнь будет для вас интересным и насыщенным периодом. В этом месяце вы сможете найти баланс в различных сферах жизни и обрести гармонию. В первой половине июня возможны некоторые трудности в отношениях со значимыми для вас людьми. Однако, во второй половине месяца возможно преодоление этих преград и установление более крепких связей.

Водолей



Приготовьтесь к неожиданным поворотам и волнующим событиям, которые привнесут в вашу жизнь особую яркость и энергию. В июне вы столкнетесь с волнующими событиями и удивительными возможностями. Важно оставаться гибкими и открытыми для перемен, которые могут привести к личному и профессиональному росту. Забота о себе и близких, а также умение находить баланс среди рутинных забот станет залогом вашего благополучия.

Рыбы



Июнь будет периодом важных изменений и возможностей для вас. В этом месяце грядет ряд интересных событий и решений, которые непременно повлияют на различные аспекты вашей жизни. Обратите особое внимание на отношения, семью, карьеру и здоровье, чтобы достичь максимального успеха и гармонии. Сознательность и гармония помогут вам достичь успеха и благополучия.



Учредитель:
Российско-Таджикский
(славянский) университет
г. Душанбе
ул. Турсун-заде, 30
Телефон редакции: 446-20-46-26
E-mail: students-news@mail.ru

Главный редактор:
Ольга Кузьмичева

Корреспонденты:
Гулоро Джурасва
Нилуфар Усманова
Шахноза Сабирова

Газета
зарегистрирована
в министерстве
культуры Республики
Таджикистан
№ 0147/РЗ

Дизайн и верстка:
Вячеслав Колосовский

Отпечатано в
типографии ООО
«Аниса-95»

Все опечатки,
обнаруженные в
газете, допущены с
целью удовлетворения
читателя в их поиске.