

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ  
И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И  
НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН  
МОУ ВО  
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ  
(СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»



ВАЗОРАТИ МАОРИФ ВА ИЛМИ  
ЧУМХУРИИ ТОЧИКИСТОН  
МБТО  
«ДОНИШГОХИ СЛАВЯНИИ  
РОССИЯ ВА ТОЧИКИСТОН»

Республика Таджикистан, г. Душанбе, ул. Шевченко 109. Email: school\_rtsu@imail.ru Тел. сот. +992 (901)99 66 99

|                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Рассмотрено</b><br>Руководитель МО<br> Абашкина Н.В.<br><br>Протокол № <u>1</u><br>от « <u>28</u> » <u>08</u> 2025 г. | <b>Согласовано</b><br>Заместитель директора<br>сош РТСУ по МР<br> Салиева Г.А.<br><br>от « <u>28</u> » <u>08</u> 2025 г. | <b>Утверждаю</b><br>Директор сош РТСУ<br> Пирова С.Н.<br><br>от « <u>28</u> » <u>08</u> 2025 г.<br> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Рабочая программа

Учебного предмета

«Литература»

для 6А класса основного общего образования  
на 2025-2026 учебный год

Составитель: учитель русского языка и  
литературы  
Идиева Нохид Фаррухшоевна

Душанбе 2025

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРА» В 6 КЛАССЕ**

### **Пояснительная записка**

Данная рабочая программа по учебному предмету «Литература» на уровень основного общего образования разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 "Об утверждении федерального образовательного стандарта основного общего образования".

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.06.2025 № 467;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09/10/2024 № 704;

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897, с изменениями и дополнениями.
- Санитарно-эпидемиологических требованиях к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях СанПин 2.4.2 2821-10 (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189 с изменениями от 29.06.2011 №85, от 25.12.2013 №72, от 24.11.2015 №81);
- Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы (утверждены Постановлением Правительства РФ от 23 мая 2015г. №497);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г. (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015г. №996-р);

- Паспорт национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 N 16;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» (Утверждена Постановлением Правительства РФ от 26.12.2017

N 1642 (ред. от 22.02.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;

- Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании), (воспитатель, учитель)» (ред. от 16.06.2019 г.) (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013г. № 544н, с изменениями, внесенными приказом Министерства труда и соцзащиты РФ от 25 декабря 2014г. № 1115н и от 5 августа 2016г. № 422н);
- Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» от 20 мая 2020 г. № 254 с изменениями и дополнениями от 23.12. 2020 г. №766;
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 №1/15, ред. от 04.02.2020);
- Основной образовательной программы основного общего образования СОШ РТСУ;
- Учебным планом СОШ РТСУ;
- Авторской программой по предмету «Литература» в 6 кл.: Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В. И., Лебедев Ю. В. – М.: Просвещение, 2021.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое

освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим. Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта. Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историколитературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и

зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

#### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-

нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу. Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национальнокультурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях,

посвящённых литературе, чтению, книжной культуре. Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как

искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историкокультурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности,

комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки. Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативноэстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 6 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 6 классе по программе основного общего образования рассчитано на 102 часа.

## Содержание учебного предмета

Художественное произведение. Содержание форма

Устное народное творчество.

Древнерусская литература. «Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе»

Басни. И.И. Дмитриев, И.А. Крылов.

Литература первой половины XIX века. А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.

И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг».

Литература второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...». А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...».

Н. Некрасов «Железная дорога».

Н. С. Лесков. Сказ «Левша».

А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.

А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».

Край ты мой, родимый край

Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова.

А.И. Куприн «Чудесный доктор»

Н.С. Гумилев «Жираф»

С.Есенин. Стихотворения.

А. Грин «Алые паруса»

В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».

Песни на слова русских поэтов 20 века

В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»

В.М. Шукшин «Критики»

Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»;

К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...».

Зарубежная литература

Античные мифы и легенды

Гомеровский эпос

Произведения современных зарубежных писателей

М. Сервантес Сааведра «Дон Кихот»

Ф. Шиллер Баллада «Перчатка». Романтизм и реализм в произведении

П. Мериме Новелла «Маттео Фальконе»

А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» как философская сказка-притча

Дж. Родари «Сирениада»

Проект «Памятник литературному герою»



## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и

воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания,

самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ☐ неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; ☐ понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; ☐ представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы; ☐ представление о способах противодействия коррупции; ☐ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; ☐ активное участие в школьном самоуправлении; ☐ готовность

к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

□ осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ; ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе

отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному

наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений; осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к

своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе

навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать

эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений; уметь управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания: установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания: ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание

глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания: ориентация в деятельности на

современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений; потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё

развитие; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия: выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса); устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа; с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи; выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи; выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; формулировать гипотезы об их взаимосвязях; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи

при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия: формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное; использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном

образовании;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой; оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе

исследования (эксперимента); самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений; прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией: применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями; оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать эту

информацию. Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения; в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; □ публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность: использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям,

сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения; □ в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного

опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

участниками взаимодействия на литературных занятиях; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой. Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация: выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте; делать выбор и брать ответственность за решение. 2) Самоконтроль: владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; □ объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе



новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект: развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы; регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других: осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся); определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; □ понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное

народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие

действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение;

олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа; выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся); сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;

8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

Проверяемые требования к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования

| Код проверяемого требования | Проверяемые требования к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования                                                                                                                                            |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b>                    | <b>Познавательные УУД</b>                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>1.1</b>                  | <b><i>Базовые логические действия</i></b>                                                                                                                                                                                                                               |
| 1.1.1                       | Выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений)                                                                                                                                                                                                     |
| 1.1.2                       | Устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа                                                                                                                                                     |
| 1.1.3                       | С учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий; выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи |
| 1.1.4                       | Выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов                                                                                                                                                                                                   |
| 1.1.5                       | Делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях                                                                                                                                |
| 1.1.6                       | Самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев)                                                                                               |

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1.2</b> | <b>Базовые исследовательские действия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1.2.1      | Проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой                                                                                                                 |
| 1.2.2      | Оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента)                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.2.3      | Самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений                                                                                                                                              |
| 1.2.4      | Прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах                                                                                                                                          |
| 1.2.5      | Использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное; формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение |
| <b>1.3</b> | <b>Работа с информацией</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1.3.1      | Применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев                                                                                                                                                                 |
| 1.3.2      | Выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках                                                                                        |

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.3.3      | Самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями                                                                                                                                 |
| 1.3.4      | Оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно                                                                                                                                                                             |
| 1.3.5      | Эффективно запоминать и систематизировать информацию                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>2</b>   | <b>Коммуникативные УУД</b>                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>2.1</b> | <b>Общение</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 2.1.1      | Выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах                                                                                                                                                                                                                                      |
| 2.1.2      | В ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;<br>сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций             |
| 2.1.3      | Публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);<br>самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов |
| 2.1.4      | Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;                                                                                                                                                                                                  |

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            | распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;<br>понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>2.2</b> | <b><i>Совместная деятельность</i></b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2.2.1      | Понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;<br>принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;<br>уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;<br>планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы» и иные);<br>выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;<br>оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;<br>сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой |
| <b>3</b>   | <b>Регулятивные УУД</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>3.1</b> | <b><i>Самоорганизация</i></b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.1.1      | Выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях; самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений                                                                                                    |
| 3.1.2      | Ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте; делать выбор и брать ответственность за решение                                 |
| <b>3.2</b> | <b>Самоконтроль</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 3.2.1      | Владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 3.2.2      | Вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей                                                                                                                                                                                                                                                |
| 3.2.3      | Давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; |

Алгоритм

|            |                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            | оценивать соответствие результата цели и условиям                                                                                                                                                                                            |
| <b>3.3</b> | <b>Эмоциональный интеллект</b>                                                                                                                                                                                                               |
| 3.3.1      | Различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;<br>выявлять и анализировать причины эмоций;<br>ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;<br>регулировать способ выражения эмоций |
| <b>3.4</b> | <b>Принятие себя и других</b>                                                                                                                                                                                                                |
| 3.4.1      | Осознанно относиться к другому человеку, его мнению;<br>признавать своё право на ошибку и такое же право другого;<br>принимать себя и других, не осуждая;<br>открытость себе и другим;<br>осознавать невозможность контролировать всё вокруг |



**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования**

| <b>Код проверяемого результата</b> | <b>Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования</b>                                                                                                                  | <b>Метапредметный результат</b>                                     | <b>Код предметного требования по кодификатору ГИА</b> |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| 1                                  | Обучающийся научится понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации                     | МП 1.1.1; 1.1.5; 1.3.5; 2.1.4; 3.3.1                                | ГИА 1                                                 |
| 2                                  | понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического                                                                                       | МП 1.1.1; 1.1.2; 1.1.5; 1.2.1; 1.2.3; 1.2.5; 1.3; 2.1; 3.1.1; 3.2.1 | ГИА 2                                                 |
| 3                                  | осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализы произведений фольклора и художественной литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся) | МП 1.1; 1.2; 1.3; 2.1; 3.1; 3.2; 3.3                                | ГИА 3                                                 |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                           |       |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------|
| 3.1 | определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором, указывать родовую и жанровую принадлежность произведения, выявлять позицию героя и авторскую позицию, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | МП 1.1; 1.2; 1.3; 2.1; 3.1                                | ГИА 3 |
| 3.2 | понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество, проза и поэзия, художественный образ, роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание), форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя, портрет, пейзаж, художественная деталь, юмор, ирония, эпитет, метафора, сравнение, олицетворение, гиперболы; антитеза, аллегория, стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа | МП 1.1.1; 1.1.2; 1.1.5; 1.3.1; 1.3.2; 2.1.1; 3.1.1; 3.2.1 | ГИА 4 |
| 3.3 | выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | МП 1.1.1; 1.1.2; 1.2.1; 1.3.1; 1.3.2; 2.1; 3.1; 3.2; 3.3  | ГИА 3 |
| 3.4 | сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | МП 1.1.1; 1.1.2; 1.2.1; 1.3.1; 1.3.2; 2.1; 3.1; 3.2; 3.3  | ГИА 6 |
| 3.5 | сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | МП 1.1.1; 1.1.2; 1.2.1; 1.3.1; 1.3.2; 2.1; 3.1; 3.2; 3.3  | ГИА 7 |
| 4   | выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | МП 1.1.6; 1.3.5; 2.1.1; 2.1.3; 2.14; 3.2.1; 3.3           | ГИА 8 |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                     |        |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------|
| 5  | пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту                                                                                                                                                                                                                                                                            | МП 1.1.1; 1.1.4; 1.1.6; 1.3.5; 2.1.1; 2.1.3; 2.1.4; 3.1; 3.2; 3.3.1 | ГИА 9  |
| 6  | участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | МП 1.1; 1.2; 1.3; 2.1; 3.1; 3.2; 3.3                                | ГИА 10 |
| 7  | создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений, аннотаций, отзывов                                                                                                                                                                                                                                                                                    | МП 1.1; 1.2; 1.3; 2.1; 3.1; 3.2; 3.3                                | ГИА 11 |
| 8  | владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа                                                                                                                                                                                                                                                        | МП 1.1; 1.2; 1.3; 2.1; 3.1; 3.2; 3.3                                | ГИА 12 |
| 9  | осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития                                                                                                                                                                                                                                                              | МП 1.1.1; 1.1.5; 1.3; 2.1.4; 3.1; 3.2; 3.3; 3.4                     | ГИА 1  |
| 10 | планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | МП 1.3.1; 1.3.5; 3.1; 3.2                                           | ГИА 1  |
| 11 | развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | МП 1.1; 1.2; 1.3; 2.1; 3.1; 3.2; 3.3                                | –      |
| 12 | развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень, утверждаемый Министерством просвещения Российской Федерации в соответствии с частью 8.1 статьи 18 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» | МП 1.3                                                              | ГИА 13 |

**Календарно-тематическое планирование по учебному предмету  
«Литература» в 6 классе**

**102 часа (3 часа в неделю)**

| <b>№</b>      | <b>Разделы. Темы уроков.</b>                                                    | <b>Кол-во часов</b> | <b>Дата</b> | <b>Факт.дата</b> |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------|------------------|
|               | <b>І-я четверть</b>                                                             |                     |             |                  |
| <b>1.</b>     | Художественное произведение.<br>Содержание и форма                              | <b>1</b>            |             |                  |
|               | <b>Устное народное творчество</b>                                               | <b>(4ч.)</b>        |             |                  |
| <b>2.</b>     | Обрядовый фольклор. Обрядовые песни                                             | <b>1ч.</b>          |             |                  |
| <b>3.</b>     | Пословицы, поговорки как малый жанр фольклора                                   | <b>1ч.</b>          |             |                  |
| <b>4.</b>     | Загадки. Конкурс загадок                                                        | <b>1ч.</b>          |             |                  |
| <b>5.</b>     | <b>Контрольная работа №1 по теме «Устное народное творчество»</b>               | <b>1ч.</b>          |             |                  |
|               | <b>Древнерусская литература</b>                                                 | <b>(1ч.)</b>        |             |                  |
| <b>6.</b>     | «Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе»                       | <b>1</b>            |             |                  |
|               | <b>Литература XVIII века</b>                                                    | <b>(4ч.)</b>        |             |                  |
| <b>7.</b>     | <b>И. И. Дмитриев.</b> Слово о баснописце «Муха». Развитие понятия об аллегории | <b>1</b>            |             |                  |
| <b>8.</b>     | <b>И. А. Крылов.</b> «Листы и корни», «Ларчик»                                  | <b>1</b>            |             |                  |
| <b>9.</b>     | И. А. Крылов. «Осел и Соловей»                                                  | <b>1</b>            |             |                  |
| <b>10.</b>    | <b>Контрольная работа №2 по теме «Басни»</b>                                    | <b>1</b>            |             |                  |
|               | <b>Литература XIX века</b>                                                      | <b>(37ч.)</b>       |             |                  |
| <b>11.</b>    | <b>А. С. Пушкин.</b> Стихотворение «Узник»                                      | <b>1</b>            |             |                  |
| <b>12.</b>    | Тема и идея стихотворения А. С. Пушкина «Зимнее утро»                           | <b>1</b>            |             |                  |
| <b>13.</b>    | Тема дружбы в стихотворении «И. И. Пущину»                                      | <b>1</b>            |             |                  |
| <b>14-15.</b> | Лирика Пушкина<br>Чтение стихотворений наизусть                                 | <b>2</b>            |             |                  |
| <b>16.</b>    | А. С. Пушкин.<br>«Барышня-крестьянка»                                           | <b>1</b>            |             |                  |
| <b>17.</b>    | Образ автора-повествователя в повести «Барышня-крестьянка»                      | <b>1</b>            |             |                  |
| <b>18.</b>    | Анализ повести «Барышня крестьянка»                                             | <b>1</b>            |             |                  |
| <b>19.</b>    | Изображение русского барства в                                                  | <b>1</b>            |             |                  |

|     |                                                                                                                              |   |  |  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
|     | повести А.С.Пушкина «Дубровский»                                                                                             |   |  |  |
| 20. | Дубровский старший и Троекуров в повести А.С.Пушкина                                                                         | 1 |  |  |
| 21. | Протест Владимира Дубровского против произвола и деспотизма                                                                  | 1 |  |  |
| 22. | Бунт крестьян в повести А.С.Пушкина «Дубровский»                                                                             | 1 |  |  |
| 23. | Осуждение пороков общества, защита чести, независимости личности в повести «Дубровский»                                      | 1 |  |  |
| 24. | Романтическая история любви в повести «Дубровский»                                                                           | 1 |  |  |
|     | <b>II-я четверть</b>                                                                                                         |   |  |  |
| 25. | Авторское отношение к героям повести «Дубровский». Обобщение по повести                                                      | 1 |  |  |
| 26. | <b>Контрольная работа № 4 по повести А. С. Пушкина «Дубровский»</b>                                                          | 1 |  |  |
| 27. | <b>М.Ю.Лермонтов.</b> Чувство одиночества и тоски в стихотворении «Тучи»                                                     | 1 |  |  |
| 28. | Тема красоты и гармонии с миром в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Листок», «На севере диком...»                               | 1 |  |  |
| 29. | Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Утес», «Три пальмы»                                  | 1 |  |  |
| 30. | Чтение стихотворений наизусть                                                                                                | 1 |  |  |
| 31. | <b>И.С.Тургенев.</b> Литературный портрет писателя                                                                           | 1 |  |  |
| 32. | Сочувствие к крестьянским детям в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг». Образы мальчиков                                     | 1 |  |  |
| 33. | Роль картин природы в рассказе «Бежин луг»                                                                                   | 1 |  |  |
| 34. | Вн.чт. Рассказы из цикла «Записки охотника»                                                                                  | 1 |  |  |
| 35. | <b>Ф. И. Тютчев.</b> Литературный портрет писателя. Природа в стихотворениях Ф. И. Тютчева «Неохотно и несмело...», «Листья» | 1 |  |  |
| 36. | Земная обреченность человека в стихотворении Ф.И.Тютчева «С поляны коршун поднялся...»                                       | 1 |  |  |
| 37. | <b>А.А.Фет .</b> Литературный портрет.                                                                                       | 1 |  |  |

|     |                                                                                                                                 |              |  |  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|--|
|     | Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А. А. Фета                                                                            |              |  |  |
| 38. | Краски и звуки в пейзажной лирике А.А.Фета                                                                                      | 1            |  |  |
| 39. | <b>Н. А. Некрасов.</b> Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда                                             | 1            |  |  |
| 40. | Народ –созидатель в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога». Мечта поэта о прекрасной поре в жизни народа в стихотворении | 1            |  |  |
| 41. | Н.А.Некрасов «Железная дорога». Своеобразие языка и композиции. Реалистические и фантастические картины в стихотворении         | 1            |  |  |
| 42. | <b>Контрольная работа №5 по произведениям поэтов XIX века</b>                                                                   | 1            |  |  |
| 43. | <b>Н.С. Лесков.</b> Литературный портрет писателя. Сказ «Левша»                                                                 | 1            |  |  |
| 44. | Гордость Н.С.Лескова за народ в сказе «Левша». Образ Левши                                                                      | 1            |  |  |
| 45. | Особенности языка повести Н.С. Лескова «Левша»                                                                                  | 1            |  |  |
| 46. | Комическое и трагическое в сказе Н.С.Лескова «Левша»                                                                            | 1            |  |  |
| 47. | Сказовая форма повествования                                                                                                    | 1            |  |  |
|     | <b>III-я четверть</b>                                                                                                           |              |  |  |
|     | <b>Смешное и грустное рядом, или Уроки Чехова</b>                                                                               | <b>(3ч.)</b> |  |  |
| 48. | <b>А.П. Чехов.</b> Литературный портрет писателя.Юмористические рассказы                                                        | 1            |  |  |
| 49. | А.П. Чехов «Толстый и тонкий». Чинопочитание и лицемерие в рассказе                                                             | 1            |  |  |
| 50. | Вн. Чт. Юмористические рассказы «Пересолил», «Лошадиная фамилия», «Смерть чиновника»                                            | 1            |  |  |
|     | <b>«Край ты мой родной, родимый край...»</b>                                                                                    | <b>(4ч.)</b> |  |  |
| 51. | <b>Я. Полонский</b> «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...»                                                   | 1            |  |  |
| 52. | <b>Е.А. Баратынский</b> «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град порой сольется...»                                     | 1            |  |  |

|        |                                                                                                                   |        |  |  |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--|--|
| 53.    | <b>А.К. Толстой</b> «Где гнутся над омутом лозы...»                                                               | 1      |  |  |
| 54.    | <b>Конкурс чтецов</b>                                                                                             | 1      |  |  |
|        | <b>Произведения русских писателей XX века</b>                                                                     | (28ч.) |  |  |
| 55.    | <b>А.И.Куприн</b> «Чудесный доктор»                                                                               | 1      |  |  |
| 56.    | Тема отзывчивости и служения людям в рассказе «Чудесный доктор»                                                   | 1      |  |  |
| 57.    | <b>Н.С. Гумилев.</b> Стихотворение «Жираф»                                                                        | 1      |  |  |
| 58.    | <b>С.А. Есенин.</b> Стихотворения                                                                                 |        |  |  |
| 59.    | <b>А.А. Грин</b> Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С.Грина «Алые паруса»                      | 1      |  |  |
| 60.    | Душевная чистота главных героев в повести А.С.Грина «Алые паруса»                                                 | 1      |  |  |
| 61.    | <b>А.П.Платонов</b> Литературный портрет писателя. «Неизвестный цветок»                                           |        |  |  |
|        | <b>Песни на слова русских поэтов XX века</b>                                                                      | 2      |  |  |
| 62.    | Стихотворения о ВОВ<br><b>К. М. Симонов</b> «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»                             | 1      |  |  |
| 63.    | <b>Д.С. Самойлов.</b> «Сороковые»                                                                                 | 1      |  |  |
| 64.    | <b>В.П. Астафьев.</b> «Конь с розовой гривой»                                                                     | 1      |  |  |
| 65.    | Картины жизни и быта сибирской деревни в рассказе В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой»                         | 1      |  |  |
| 66.    | Яркость и самобытность героев рассказа. Юмор в рассказе «Конь с розовой гривой»                                   | 1      |  |  |
| 67.    | Уроки доброты в рассказе «Конь с розовой гривой»                                                                  | 1      |  |  |
| 68.    | <b>В.Г. Распутин</b> «Уроки французского». Отражение в рассказе трудностей послевоенного времени                  | 1      |  |  |
| 70.    | Стойкость героя, жажда знаний, чувство собственного достоинства                                                   | 1      |  |  |
| 71.    | Душевная щедрость учительницы. Ее роль в жизни мальчика. Смысл названия рассказа                                  | 1      |  |  |
| 72-73. | Сочинение. «Уроки доброты» (по рассказам В. Распутина «Уроки французского», В. Астафьева «Конь с розовой гривой») | 2      |  |  |

|            |                                                                                   |               |  |  |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------|--|--|
|            | <b>Писатели улыбаются</b>                                                         |               |  |  |
| 74.        | <b>В.М. Шукшин. Вехи биографии.</b><br>Юмористический рассказ «Критики»           | <b>1</b>      |  |  |
| 75.        | Образ странного героя в рассказе<br>«Критики»                                     | <b>1</b>      |  |  |
| 76-<br>77. | Ф.А. Искандер. Рассказ «Тринадцатый<br>подвиг Геракла»                            | <b>2</b>      |  |  |
|            | <b>Из литературы народов России</b>                                               |               |  |  |
| 78.        | <b>Г. Тукай.</b> Стихотворение «Родная<br>деревня», «Книга»                       | <b>1</b>      |  |  |
|            | <b>VI-я четверть</b>                                                              |               |  |  |
| 79.        | <b>К. Кулиев.</b> Стихотворения                                                   | <b>1</b>      |  |  |
| 80.        | <b>Конкурс чтецов</b>                                                             | <b>1</b>      |  |  |
|            | <b>Античные мифы и легенды</b>                                                    |               |  |  |
| 81-<br>83. | Мифы Древней Греции                                                               | <b>3</b>      |  |  |
| 84.        | «Легенда об Арионе»                                                               | <b>1</b>      |  |  |
|            | <b>Гомеровский эпос</b>                                                           |               |  |  |
| 85-<br>86. | Гомер. Слово о Гомере. «Илиада» и<br>«Одиссея» как героические эпические<br>поэмы | <b>2</b>      |  |  |
|            | <b>Произведения зарубежных писателей</b>                                          | <b>(11ч.)</b> |  |  |
| 87-<br>88. | <b>М. Сервантес Сааведра</b> «Дон Кихот»                                          | <b>2</b>      |  |  |
| 89-<br>90. | <b>Ф. Шиллер</b> Баллада «Перчатка».<br>Романтизм и реализм в произведении        | <b>2</b>      |  |  |
| 91-<br>92. | <b>П. Мериме</b> Новелла «Маттео Фальконе»                                        | <b>2</b>      |  |  |
| 93-<br>95. | <b>А. де Сент-Экзюпери</b> «Маленький<br>принц» как философская сказка-притча     | <b>3</b>      |  |  |
| 96.        | <b>Дж. Родари</b> «Сирениада»                                                     | <b>1</b>      |  |  |
| 97-<br>98. | <b>Проект «Памятник литературному<br/>герою»</b>                                  | <b>2</b>      |  |  |
| 99.        | Итоговый тест                                                                     | <b>1</b>      |  |  |
| 100.       | Анализ теста. Подведение итогов                                                   | <b>1</b>      |  |  |
| 101.       | Итоговый урок                                                                     | <b>1</b>      |  |  |
| 102.       | Литература на лето                                                                | <b>1</b>      |  |  |



**Учебно-материальная база – Кабинет русского языка и литературы  
6 класс**

**Систематизация учебного оборудования:**

В кабинете имеются поурочно-тематические папки-накопители по всем темам для 5 – 11 классов, в которых имеются поурочные планы, дополнительный материал по различным темам, материалы для подготовки к экзаменам и олимпиадам, т.д.

*Папки-накопители:*

- ✓ задания ЕГЭ
- ✓ тесты по русскому языку
- ✓ самостоятельные работы
- ✓ словарная работа
- ✓ разработки уроков по русскому языку
- ✓ методический материал по русскому языку
- ✓ демонстрационные таблицы
- ✓ литература по ЕГЭ
- ✓ иллюстрации
- ✓ нормативные документы
- ✓ поэтические произведения
- ✓ методический материал по литературе
- ✓ литература в таблицах
- ✓ разработки уроков по литературе
- ✓ диагностический материал по литературе
- ✓ аттестация
- ✓ ИКТ на уроке
- ✓ внеклассные мероприятия
- ✓ научные работы
- ✓ творческие работы обучающихся
- ✓ методические разработки

**Учебники и учебные пособия для обучающихся 6 класса**

| № п/п | Название (автор, издательство, год издания)                                                                          | Кол-во экземпляров |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 1.    | «Литература» 6 кл в 2-х частях.: Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В. И., Лебедев Ю. В. – М.: Просвещение, 2021. | 1                  |
| 1.    |                                                                                                                      |                    |

**Методические рекомендации, пособия для преподавателя**

| № п/п | Название                                                                | Кол-во |
|-------|-------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1     | Н.В. Беляева уроки литературы в 5 классе. Поурочные разработки.-2023.   | 1      |
| 2.    | Рабочая программа по учебнику В.Я. Коровиной.- 2021                     | 1      |
| 3.    | Литература поурочные плану по учебнику В.Я. Коровиной. 6 класс -2020    | 1      |
| 4.    | Н.А. Миронова. Технологические карты.<br>Литература 6 класс.-Дрофа.2023 | 1      |

**Комплект произведений художественной литературы,  
предусмотренный для обязательного изучения.**

| № п/п | Название произведений                               | Кол-во |
|-------|-----------------------------------------------------|--------|
| 1     | Абрамов Р.А. Дом. Рассказы. Повести                 | 1      |
| 4     | Астафьев В.П. Повести. Рассказы.                    | 1      |
| 5     | Ахматова А.А. Стихотворения. Поэмы.                 | 1      |
| 7     | Блок А.А. Стихотворения. Поэмы.                     | 4      |
| 8     | Булгаков М.А. Повести и рассказы.                   | 1      |
| 11    | Бунин И.А. Стихотворения. Рассказы. Повести.        | 1      |
| 12    | Бунин. Роман. Жизнь Арсеньева. Темные аллеи.        | 1      |
| 17    | Гончаров И.А. Обрыв.                                | 1      |
| 20    | Гончаров И.А. Обломов.                              | 1      |
| 27    | Достоевский Ф.М. Бедные люди. Белые ночи.           | 1      |
| 28    | Достоевский Ф.М. Идиот.                             | 1      |
| 29    | Драматургия второй половины XX века.                | 1      |
| 30    | Древнерусская литература.                           | 1      |
| 31    | Есенин С.А. Стихотворения. Поэмы.                   | 1      |
| 34    | Замятин Е.И. Мы. Повести. Рассказы. Романы.         | 1      |
| 35    | Куприн И.А. Повести. Рассказы. Т.1.                 | 1      |
| 36    | Куприн И.А. Повести. Рассказы. Юнкера. Т.2.         | 1      |
| 37    | Лермонтов. Стихотворения. Поэмы. Маскарад.          | 1      |
|       |                                                     |        |
| 38    | Лермонтов. Герой нашего времени. Княгиня Лиговская. | 1      |
| 39    | Лесков Н.С. Повести. Рассказы.                      | 1      |
| 41    | Литература народов России.                          | 1      |
| 42    | Литература Французского Просвещения.                | 1      |
| 45    | Маяковский В.В. Стихотворения. Поэмы. Пьесы.        | 5      |
| 49    | Островский А.Н. Пьесы.                              | 1      |
| 50    | Писатели о писателях. Литературные портреты.        | 1      |
| 51    | Платонов А. Повести. Рассказы.                      | 1      |

|     |                                                     |   |
|-----|-----------------------------------------------------|---|
| 52  | Поэзия «серебряного века». Т.1.                     | 1 |
| 53  | Поэзия «серебряного века» Т.2.                      | 1 |
| 56  | Пушкин А.С. Повести. Романы.                        | 1 |
| 64  | Русская поэзия первой половины XIX века.            | 1 |
| 65  | Русская поэзия второй половины XIX века.            | 1 |
| 66  | Русская проза первой половины XIX века.             | 1 |
| 67  | Русская проза второй половины XIX века.             | 1 |
| 68  | Русская проза первой половины XX века.              | 1 |
| 69  | Русская проза второй половины XX века.              | 1 |
| 70  | Салтыков-Щедрин М.Е. Сказки                         | 1 |
| 71  | Салтыков-Щедрин М.Е. История одного города.         | 1 |
| 72  | Сатира и юмор первой половины XX века.              | 1 |
| 73  | Стендаль. Красное и черное.                         | 1 |
| 74  | Толстой Л.Н. Анна Каренина. Т.1.                    | 1 |
| 75  | Толстой Л.Н. Анна Каренина. Т.2.                    | 1 |
| 76  | Толстой Л.Н. Война и мир. Т.1.                      | 1 |
| 77  | Толстой Л.Н. Война и мир. Т.2.                      | 1 |
| 78  | Толстой Л.Н. Война и мир. Т.3.                      | 1 |
| 79  | Толстой Л.Н. Война и мир. Т.4.                      | 1 |
| 80  | Толстой Л.Н. Детство.                               | 1 |
| 81  | Толстой Л.Н. Отрочество. Юность.                    | 1 |
| 83  | Тургенев. Повести. Рассказы. Стихотворения в прозе. | 1 |
| 84  | Тургенев. Повести. Записки охотника. Отцы и дети.   | 1 |
| 85  | Тургенев. Рудин. Дворянское гнездо. Накануне.       | 1 |
| 91  | Чернышевский Н.Г. Что делать?                       | 1 |
| 92  | Чехов А.П. Пьесы.                                   | 1 |
| 93  | Чехов А.П. Рассказы. Повести.                       | 1 |
| 94  | Шмелев. Лето Господне. Человек из ресторана.        | 1 |
| 95  | Шолохов М.А. Рассказы.                              | 1 |
| 96  | Шолохов М.А. Поднятая целина.                       | 1 |
| 97  | Шолохов М.А. Тихий Дон. Т.1.                        | 1 |
| 98  | Шолохов М.А. Тихий Дон. Т.2.                        | 1 |
| 99  | Шолохов М.А. Тихий Дон. Т.3.                        | 1 |
| 100 | Шолохов М.А. Тихий Дон. Т.4.                        | 1 |

## Видеоматериалы

|                            |
|----------------------------|
| А.С.Пушкин. Видеоурок.     |
| М.Ю.Лермонтов. Видеоурок.  |
| Н.В.Гоголь. Видеоурок.     |
| А.Н.Островский. Видеоурок. |

|                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------|
| «Гроза»                                                            |
| «Жестокий романс»                                                  |
| И.А.Гончаров. Видеоурок.                                           |
| «Один день из жизни Обломова»                                      |
| Ф.И.Тютчев. Видеоурок.                                             |
| А.А.Фет. Видеоурок.                                                |
| А.К.Толстой. Видеоурок.                                            |
| Н.А.Некрасов. Видеоурок.                                           |
| Н.С.Лесков. Видеоурок.                                             |
| М.Е.Салтыков-Щедрин. Видеоурок.                                    |
| И.С.Тургенев. Видеоурок.                                           |
| «Отцы и дети»                                                      |
| Ф.М.Достоевский. Видеоурок.                                        |
| «Преступление и наказание»                                         |
| Л.Н.Толстой. Видеоурок.                                            |
| «Война и мир»                                                      |
| «Воскресение»                                                      |
| «Анна Каренина»                                                    |
| А.П.Чехов. Видеоурок.                                              |
| «Ионыч»                                                            |
| «Вишнёвый сад»                                                     |
| И.А.Бунин. Видеоурок.                                              |
| А.И.Куприн. Видеоурок.                                             |
| М.Горький. Видеоурок.                                              |
| «На дне».                                                          |
| Бальмонт. Видеоурок.                                               |
| Брюсов. Видеоурок.                                                 |
| Гумилёв. Видеоурок.                                                |
| Клюев. Видеоурок.                                                  |
| А.А.Блок. Видеоурок.                                               |
| С.А. Есенин. Видеоурок.                                            |
| В.В.Маяковский. Видеоурок.                                         |
| Хлебников. Видеоурок.                                              |
| Б.Васильев. Видеоурок.                                             |
| «А зори здесь тихие»                                               |
| Ю.Бондарев. Видеоурок.                                             |
| «Горячий снег»                                                     |
| К. Воробьёв. «Экзамен на бессмертие» («Убиты под Москвой», «Крик») |

|                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Комплект портретов писатели XX века.                                                       |
| Комплект портретов писатели 18-19 веков.                                                   |
| Комплект портретов по русскому языку                                                       |
| Львова С.И. Схемы табл.по русс.яз. Орф. и пункт. (раздат.мат)                              |
| Зинина Е.И. Мет.пособие. Теория литературы в таблицах.                                     |
| Гольдин. Русс.яз. в таблицах. 5-11 класс.                                                  |
| Папки-информаторы по русскому языку                                                        |
| Папки с алгоритмами анализов литературных произведений и литературных героев по литературе |