

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»

ОБЩЕУНИВЕРСИТЕТСКАЯ КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА

«УТВЕРЖДАЮ»
Зав. кафедрой _____
к.ф.н., доцент Холморова З. К.
08.08.2025 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине
Практический курс русского языка
01.03.01 Математика

ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

Код компетенции ФГОСов	Результат освоения ООП содержание компетенций (в соответствии ФГОС)	Перечень планируемых результатов обучения
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах)	ИУК-4.1. Понимает устную (монологическую и диалогическую) речь на иностранном языке на бытовые и общекультурные темы; читает и понимает со словарем литературы на иностранном языке ИУК-4.2. Ведет на иностранном языке беседы-диалога общего характера, выполняет, с предварительной подготовкой сообщения, доклады на иностранном языке ИУК-4.3. Подготавливает документы, отчёты на русском и иностранном (ых) языке (ах); ведёт деловые переписки на русском и иностранном (ых) языке (ах) ИУК-4.4. Использует современные информационно-коммуникативные средства для коммуникации, создаёт на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам ИУК-4.5. Реализовывает способы устного и письменного вида коммуникации, в том числе на иностранном языке, понимает основы деловой коммуникации, норм, правил и особенностей ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном (ых) языке (ах). ИУК-4.6. Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); выявляет и устраняет языковые ошибки ИУК-4.7. Владеет навыками выступления коммуникации в различных профессиональных ситуациях в зависимости от поставленных задач; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения и ведения дискуссии

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине «Русский язык. Морфология»

№ п/п	Контролируемые разделы, темы,	Формируемые компетенции	Оценочные средства		
			Индикаторы достижения компетенции	Кол-во тестовых заданий вопросов к зачету	Другие оценочные средства Вид

Душанбе 2025 г.

1	Основные понятия морфологии. Классификация частей речи	ОПК-2, ПК-1, ПК-2		Собеседование, устный опрос, рефераты
2	Имя существительное	ОПК-2, ПК-1, ПК-2	40	Собеседование, устный опрос, письменные задания, контрольная работа, тесты
3	Имя прилагательное	ОПК-2, ПК-1, ПК-2	40	Собеседование, устный опрос, письменные задания, контрольная работа, тесты, рефераты
4	Имя числительное	ОПК-2, ПК-1, ПК-2	40	Собеседование, устный опрос, письменные задания, контрольная работа, тесты
5	Местомимение	ОПК-2, ПК-1, ПК-2	30	Собеседование, устный опрос, письменные задания, контрольная работа, тесты.
Всего в 4 семестре:			150	
6	Глагол	ОПК-2, ПК-1, ПК-2	50	Собеседование, устный опрос, письменные задания, контрольная работа, тесты, рефераты.
	Наречие и слова категории состояния	ОПК-2, ПК-1, ПК-2	50	Собеседование, устный опрос, письменные задания, контрольная работа, тесты, рефераты.
	Служебные слова	ОПК-2, ПК-1, ПК-2	30	Собеседование, устный опрос, письменные задания, контрольная работа, тесты, рефераты.
	Междометие и модальные слова	ОПК-2, ПК-1, ПК-2	20	Собеседование, устный опрос, письменные задания, контрольная работа, тесты, рефераты.
Всего в семестре 4			150	
Итого			300	

**ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ТЕКУЩЕГО, ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ**

№ п/п	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства
-------	----------------------------------	------------------------------------	-----------------------------------

в ФОС			
1.	Конспект собеседование устный опрос (вопросы для текущего контроля знаний по дисциплине)	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимися на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/ дисциплины
2.	Письменные задания, для текущего контроля знаний по дисциплине	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект заданий
3.	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам
4.	Тесты для промежуточного (рубежного) контроля знаний по дисциплине	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий
5.	Контрольные тесты для итогового контроля знаний по дисциплине (экзамен)	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Тематика

МОУ ВО Российско-Таджикский (Славянский) университет
Общепедагогическая кафедра русского языка
СОВЕЩАЮЩАЯСЯ/УСТНЫЙ ОПРОС
по дисциплине ПКРЯ. Морфология
Контрольные вопросы по теме «Глагол»

1. Какая часть речи называется глаголом?
2. Каковы значение, морфологические и синтаксические признаки глагола?
3. Какие признаки положены в основу деления форм глагола на спрягаемые и неспрягаемые?
4. Какие морфологические категории характерны для всех форм глагола?
5. Почему инфинитив считается исходной формой глагола?
6. Какову функцию в предложении может выполнять инфинитив?
7. Сколько основ имеет глагол? Какие?
8. Какие формы глаголов образуются от основы настоящего времени, а какие – от основы инфинитива?
9. Что выражает категория вида?
10. Как связаны категория вида и категория времени?
11. Какие глаголы составляют видовую пару?
12. Какие глаголы относятся к одновидовым и двувидовым?
13. Какие глаголы называются переходными, каков формальный показатель переходности?
14. Какие глаголы называются возвратными?
15. Какие группы возвратных глаголов по значению выделяются в русском языке?
16. Что обозначает грамматическая категория залогов?
17. Как связаны категория залогов и категория переходности?
18. Что обозначает категория наклонения?
19. Каково значение у глаголов изъявительного наклонения?
20. Как изменяются глаголы в изъявительном наклонении?
21. Каково значение у глаголов повелительного наклонения?
22. Как изменяются глаголы в повелительном наклонении?
23. Каково значение условного наклонения?
24. Как изменяются глаголы в условном наклонении?
25. В каком наклонении глаголы могут оканчиваться только на –ите, а в каком – на –ите и –сте? Почему?
26. Что обозначает категория времени?
27. Сколько форм времени в русском языке?
28. Что обозначают формы настоящего времени, и с какими другими формами они могут совпадать?
29. Что обозначают формы будущего времени, и чем различаются формы будущего времени у глаголов совершенного и несовершенного вида?
30. Что обозначают и как образуются формы прошедшего времени?
31. Что выражает глагольная категория лица?
32. Что такое безличные глаголы?
33. Сколько типов спряжения в русском языке?
34. Перечислите разноспрягаемые глаголы. Почему они так называются?
35. В чем особенность глаголов *дать* и *есть*? Можно ли их отнести к разноспрягаемым? Почему?
36. Каковы грамматические и синтаксические особенности причастия?
37. Какие грамматические формы имеют причастия, как образуются эти формы (от каких основ и с помощью каких суффиксов)?
38. Каковы грамматические и синтаксические особенности деепричастия?
39. От каких основ и с помощью каких суффиксов образуются деепричастия?

МОУ ВО Российско-Таджикский (Славянский) университет
Общепедагогическая кафедра русского языка
КОМПЛЕКТ ТИПОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ
по дисциплине ПКРЯ. (Морфология)

1. Глагол – часть речи, которая обозначает признак предмета.
2. Глаголы обозначают действие или состояние как процесс и выражают это значение в спрягаемых категориях вида, залогов, наклонения, времени и лица.
3. В предложении глагол, как правило, выступает в роли подлежащего.
4. Функция сказуемого свойственна всем формам глагола.
5. Основные формы глагола подразделяются на личные (спрягаемые, предикативные) и неличные (неспрягаемые, атрибутивные).
6. Глагол обладает грамматическими категориями рода, числа и падежа.
7. Все формы глагола спрягаются.
8. Спрягаемыми формами глагола называются формы лица, числа, времени и наклонения.
9. Инфинитив является неспрягаемой формой глагола.
10. Наименьшее число грамматических категорий имеет глагол в форме инфинитива.
11. Причастие и деепричастие являются спрягаемыми формами глагола.
12. Спрягаемые формы глагола называются атрибутивными формами глагола.
13. Глагол имеет две основы: основу инфинитива и основу прошедшего времени.
14. Форма прошедшего времени образуется от основы настоящего времени.
15. Формы повелительного наклонения образуются от основы глагола в форме простого будущего времени.
16. Спряжение глагола – это изменение глаголов по лицам и числам.
17. Спряжение глагола определяется по форме 3 лица множественного числа.
18. Все глаголы на –ить относятся ко II спряжению.
19. Глаголы *хотеть*, *бежать* и *читать* относятся ко II спряжению.
20. Глаголы *есть*, *надеть*, *дать*, *создать*, *удаться* спрягаются по II спряжению.
21. Вид является грамматической категорией глагола, указывающей на отношение действия к его внешнему предлогу.
22. Глаголы несовершенного вида указывают на предел действия.
23. Глаголы совершенного вида обозначают длительное, повторяющееся действие.
24. Категория вида присуща некоторым глагольным формам.
25. Глаголы совершенного вида имеют три формы времени – прошедшее, настоящее и будущее.
26. Видовая корреляция – это глаголы, имеющие разные лексические значения.
27. *Писать* – *написать* – видовая пара, которая образована префиксальным способом.
28. В глаголах *готовить* – *приготовить* приставка *при-* является словообразующей.
29. Пары *уменьшить* – *уменьшить*, *прыгать* – *прыгнуть*, *переспорить* – *переспоривать* являются видовыми.
30. Пары *положить* – *класть*, *ловить* – *поймать*, *искать* – *найти* не являются видовыми.
31. Одновидовые глаголы обладают только формой одного вида.
32. Глаголы *образовать*, *исследовать*, *использовать* – одновидовые.
33. Категория наклонения является грамматической глагольной категорией, служащей для выражения модальных значений.
34. В современном русском языке выделяют четыре наклонения: изъявительное, повелительное, сослагательное, условное.
35. Изъявительное наклонение не имеет форм времени.
36. Глаголы в форме 3 лица образуют форму повелительного наклонения.
37. Формы повелительного наклонения могут употребляться в значении сослагательного наклонения.
38. Форма сослагательного наклонения является формой синтетической.

39. Относительное время определяет время по отношению ко времени другого действия.
40. Переносное употребление формы настоящего времени может выражать значения будущего и прошедшего времени.
41. Переходные глаголы – глаголы, обозначающие действие, переходящее на другой предмет.
42. Постфикс – *ся* является морфологическим показателем непереходности.
43. Категория залогов указывает на различные отношения между субъектом и объектом.
44. Непереходные глаголы относятся к действительному залогу.
45. Глаголы с собственнo-возвратным значением указывают, что действие совершается двумя или более деятелями.
46. Глаголы с кооперенно-возвратным значением указывают на действие, которое возвращается на самого деятеля.
47. Все глаголы в русском языке имеют залог.
48. Формами категории лица являются личные формы глагола в настоящем и простом будущем времени.
49. Глаголы *ржаветь, чернеть, кипеть* не имеют форм 1 и 2 лица.
50. Безличные глаголы изменяются по лицам, а в прошедшем времени – по родам.
51. Инфинитив имеет формообразовательные суффиксы –*ть, -ти, -чь*.
52. Инфинитив в предложении может выступать в роли подлежащего, дополнения, несогласованного определения, обстоятельства цели.
53. По сравнению с другими частями речи глагол имеет самый большой набор грамматических категорий.
54. Причастие обладает всеми признаками глагола.
55. Причастие может определяться наречием и сохранять глагольное управление.
56. Основная синтаксическая функция причастий – подлежащее.
57. Причастие бывает действительного и страдательного залогов.
58. Страдательные причастия имеют краткую форму.
59. От глаголов совершенного вида образуются причастия настоящего времени.
60. От переходных глаголов не образуются страдательные причастия.
61. Деепричастие обладает такими глагольными признаками, как вид, залог, переходность.
62. От всех глаголов несовершенного вида можно образовать деепричастия несовершенного вида.
63. Деепричастие, как и наречие, не изменяется, имеет те же синтаксические функции, приспосабливается к глаголу.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

Оценка «отлично» - студент показывает полные и глубокие знания программного материала, логично и аргументировано отвечает на поставленный вопрос, а также дополнительные вопросы, показывает высокий уровень теоретических знаний.

Оценка «хорошо» - студент показывает глубокие знания программного материала, грамотно это излагает, достаточно полно отвечает на поставленный вопрос и дополнительные вопросы, умело формулирует выводы. В тоже время при ответе допускает несущественные погрешности.

Оценка «удовлетворительно» - студент показывает достаточные, но не глубокие знания программного материала, при ответе не допускает грубых ошибок или противоречий, однако в формулировании ответа отсутствует логичная связь между анализом, аргументацией и выводами. Для получения правильного ответа требуется уточняющие вопросы.

Оценка «неудовлетворительно» - студент показывает недостаточные знания программного материала, не способен аргументировано и последовательно его излагать, допускаются грубые ошибки в ответах, неправильно отвечает на поставленный вопрос или затрудняется с ответом.

МОУ ВО Российско-Таджикский (Славянский) университет Общегосударственный институт русского языка КОМПЛЕКТ ТИПОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ по дисциплине ПКРЯ. (Морфология)

1. Выпишите из текста спрягаемые и неспрягаемые формы глагола, определите их морфологические признаки (изменяемые и неизменяемые).

Пронесение отдельных стихотворений напоминает пронесение живых организмов. Душа поэта получает толчок из внешнего мира, и долго приходится вынашивать зародившееся творение, прислушиваясь к робким движениям еще не окрепшей новой жизни. Все действует на ход ее развития – и косой луч луны, и внезапно услышанный мелодия, и прочитанная книга, и запах цвета. Все определяет ее будущее судьбу. Древние уважали молчаливого поэта, как уважают женщину, готовящуюся стать матерью (по Н. Гумилеву).

2. Выделите две основы у следующих глаголов: клиент, надеяться, кашлять, обидеть, строить, читать.

3. Подчеркните глаголы и обозначьте цифрами спряжение.

Учиться никогда не поздно. Умел ошибиться, умей и поправиться. Альпинизм учит человека не сдаваться, не ослаблять своей воли даже на десятую долю секунды. Легко обжечься, когда топчешься. Матушка в слезах наказывала мне беречь свое здоровье, а Савельичу смотреть за дилетант (П.). Волны звучат так ласково, что просит пустить их погостить к костру.

4. Вставьте в безударные окончания глаголов главные – *е* или *-и*; укажите спряжение глаголов.

Труд человека кормит, а лень портит. Человек от лени болеет, а от труда здоровеет. Скажешь – не воротишь, напишешь – не сочтешь, отрубешь – не приставишь. Словами, что лютыми степишь, а степищем в глаза колешь. Днём раньше посеешь – неделей раньше пожнешь. Хмурыми осенними днями не только не видишь, но и не чувствуешь солнца. Что было, то видим, что будешь, то увидим.

5. Найдите и охарактеризуйте словоформы причастий: 1) действительное настоящего времени; 2) действительное прошедшего времени; 3) страдательное настоящего времени; 4) страдательное прошедшего времени; 5) страдательное настоящего времени в краткой форме; 6) страдательное прошедшего времени в краткой форме. Укажите суффикс и основу, от которой образовано каждое из причастий, определите падеж причастий.

1. Когда последний луч солнца падал на Батум, то город каждый раз казался нагромождением ржавого дымящегося железа, брошенного к подножию сумрачных гор (Пауст). 2. По дороге домой Крыга думал о прелести черных ночей юга, блаженстве темноты, когда, забывши свет, мирно отключает нагруженное за день тепло, а глаза спокойно, не выглядывая, остаются открытыми (М.Г.). 3. Я опять начинал чувствовать себя всего лишь ничтожно малой и все более растворяющейся частью в каком-то мощном и непрерывном потоке жизни, и мне опять было хорошо и покойно (Пруст). 4. Есенину я обязан многим. Он научил меня видеть небогатую и просторную рязанскую землю – ее синеватые речные дали, обнаженные рикиты, в которых поселялся октябрьский восток, поющую крапиву, перепавшие дожди, молочный дым над селами (Пауст). 5. Не было слов, чтобы передать катящую бухту, затененные утлы, проты, выставленные черным блеском и светлой поволокой травой, темную прозрачность волн, качающих далеко внизу спины серебряных пеликанов, и, наконец, луну, видную снизу даже днем и похожую на клубок розового пирра, завершено в хонде недосыпаемых высот (Пауст).

6. Образуйте возможные формы деепричастия от данных глаголов и обозначьте, от какой основы и с помощью какого суффикса образована каждая из деепричастных форм; укажите вид образованных деепричастий.

Сократить _____, кричать _____, шатать _____, шатнуть _____,
отскинуться _____, давать _____, дать _____, проносить _____, проносить _____,
водить _____, вести _____, водить _____, возить _____, вести _____,
нести _____, нести _____, сесть _____, сидеть _____, предупредить _____,
предупредить _____, утонуль _____, потереть _____, противать _____, бить _____,
тонуть _____, есть _____, шить _____, пить _____.

МОУ ВО Российско-Таджикский (Славянский) университет Общественно-педагогическая кафедра русского языка КОМПЛЕКТ ТИПОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

по дисциплине ПКТР (Морфология)
Выполните следующие письменные задания:

1. Найдите в тексте глаголы. Определите, от каких основ они образованы, укажите их вид и время.
2. Выпишите из текста 10 примеров переходных глаголов (вместе с зависимыми словами) и 10 – непереходных.
3. От пяти глаголов из текста образуйте все возможные формы.
4. Для пяти глаголов (их не нужно включать в предыдущие задания) сделайте полный морфологический разбор по схеме.
5. Произведите синтаксический разбор выделенных предложений.

Каждое задание оценивается по пятибалльной системе.
Максимум – 25 баллов. Зачётной считается работа, набравшая не менее 18 баллов.

Вариант I СЛОВО О МАТЕРИ

Мама, мам! Я помню руки твои с того самого мгновения, как я стал осознавать себя на свете...

Да, с того самого мгновения, как я стал осознавать себя, я всегда помню руки твои в работе. Я помню, как они *снова* в *мгновенье* *мне*, *стирая* *мои* *простыни*. Я *вижу* *твои* *с* *чуть* *умоляющими* *суетными* *пальцами* *на* *букваре*, *и* *я* *повторю* *за* *тобой* *«Ба, - ба, ба-ба»*. Я помню твои руки, неспешающиеся, красивые закружившие от стужёной воды в проруби, где ты полоскала бельё, и помню, как незаметно могли руки твои вынуть занозу из пальца у сына, и как они мгновенно проделали нитку в иголку, когда ты шила и пела, - пела только для себя и для меня. Потому что нет ничего на свете, чего бы не сумели руки твои, что было бы им не под силу, чего бы они не потрудились!

Но больше всего, на веки вечные, запомнил я, как нежно гладили они, руки твои, чуть шершавые и такие тёплые и прохладные, как они гладили мои волосы, и шею, и грудь, когда я в полусознании лежал в постели. И когда бы я ни открыл глаза, ты всегда была возле меня, и ночник горел в комнате, и ты глядела на меня своими заплаканными очами, будто из тьмы, сама вся тихая и светлая, будто в *ризах*...

Оглянись же и ты, юноша, мой друг, оглянись, как я, и скажи, кого ты обижал в жизни больше, чем мать, - не от меня ли, не от тебя, не от него, не от наших ли неудач, ошибок, и не от нашего ли горя делают наши матери? А ведь придёт час, когда мучительным упрямством сердцу обернётся всё это у материнской могилы... Мама, мам!.. Прости меня, потому что ты одна, только ты одна на свете можешь прощать, положи на голову руки, как в детстве, и прости... (По А. Фадееву)

Вариант 2 ВСЁ В ПИСЬМАХ

Все мы порой пишем письма, и, кажется, нет ничего проще и общедоступнее этого занятия. Чехов *всегда* *писал* *письма* *с* *удовольствием*, *и*, *не* *побоясь* *сказать*, *вдохновенно*. *Смолоду* Чехов *учился* *не* *навязывать* *себя* *адресату*, *а* *говорить* *с* *ним* *вровень*, *интересясь* *по* *предметности* *или* *сатиры*. Как прекрасно он умел это делать!

Знаете ли вы, что разрушение общепринятой чинности письма начинается с обращения? В эпистолярной форме Чехов сполна осуществил тот совет, который давал брату для общения с людьми вообще: «В отношениях с людьми побольше искренности и сердца, побольше молчания и простоты в обращении».

... Мы можем представить себе фигуру Чехова по воспоминаниям, рассказам современников. Но знаете ли вы, что даже если бы о нем не сохранилось ни единой мемуарной строчки, мы все равно воссоздали бы его живое лицо по его письмам?

Он рано осознал, что стержень характера – чувство собственного достоинства, и другим пытался внушить это.

Сознать свое достоинство – значит, по Чехову, уважать и чужую личность: тут полная невозможность оскорбить другого человека ни грубостью, ни ложью. Не заискивать, не жаловаться на судьбу, не искать сочувствия, не лезть в чужую душу – вот что входило в понятие достоинства у Чехова. Работать на совесть, выполнять свой внутренний долг, совершать не афишируемое добро, не ожидая воздаяний и наград. Чехов – это внутренняя культура во всем. Чехов – это образцы самовоспитания. Нет в русской литературе никого, кто мог бы с ним в этом потягаться.

Хотите выбрать образцы жизни? Читайте Чехова! (По В. Лакшину)

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

- оценка «отлично» (9-12 баллов) - выполняется студенту, если задание полностью выполнено и оформление работы выполнено в соответствии с требованиями;
- оценка «хорошо» (9-8 баллов) - если задание выполнено, и в целом, отвечает предъявляемым требованиям, имеются отдельные замечания в оформлении работы;
- оценка «удовлетворительно» (7-6 баллов) - разработка темы не доведена до конца, имеются грамматические и стилистические ошибки, форма не полностью соответствует требованиям;
- оценка «неудовлетворительно» (5 и ниже) - содержание работы не соответствует теме или работа переписана или скопана из других источников, не проявлена самостоятельность при выполнении задания.

Составитель: к.ф.н., доцент общепедагогической
кафедры русского языка

Каримов Н. А.